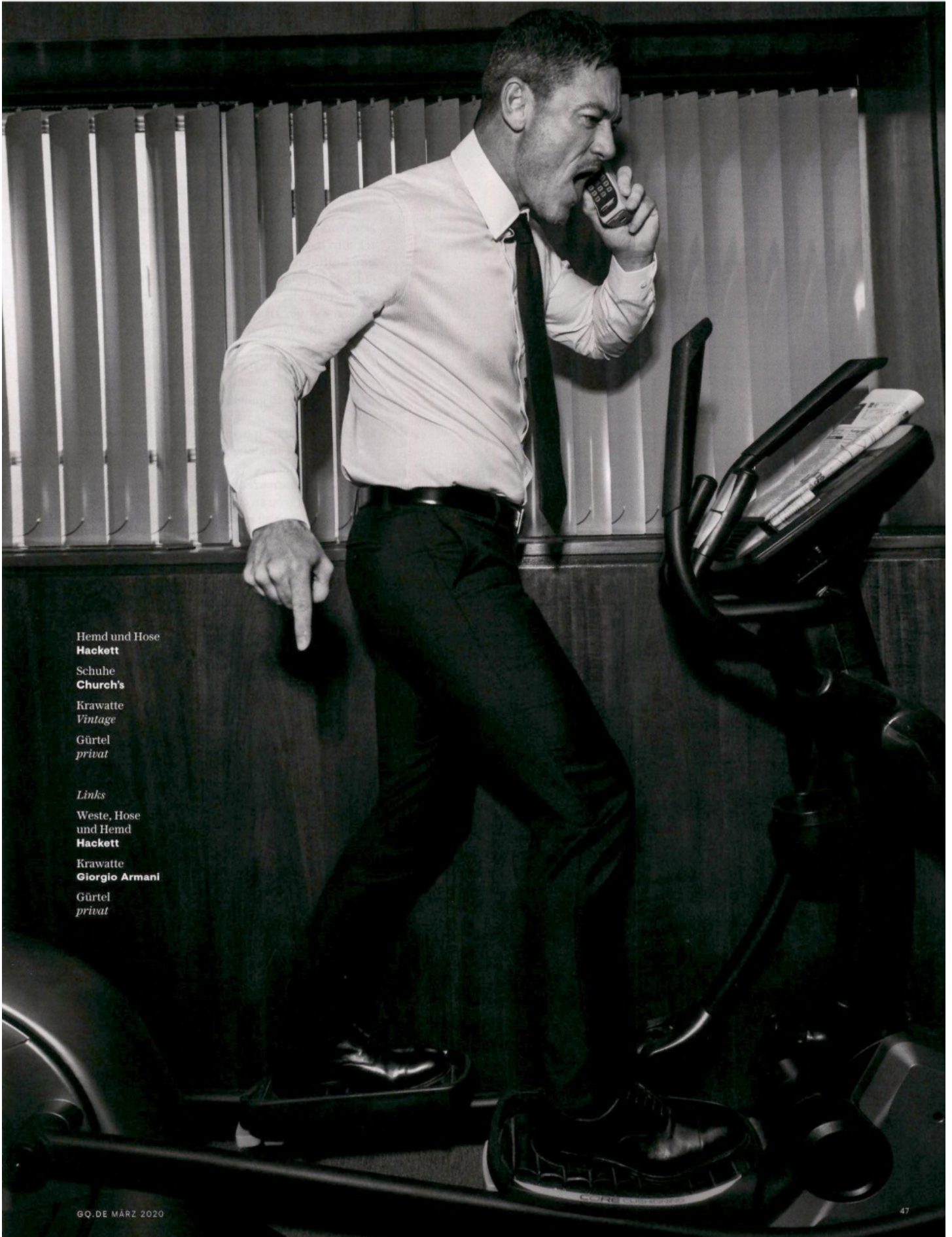




En haut :
Lewis
Pull Moncler.
Jean et boots Gucci.

À droite :
David
Costume et chemise
Dolce & Gabbana.
Cravate et pochette Gucci,
chez MrPorter.com.
Chaussures Church's.





Hemd und Hose
Hackett

Schuhe
Church's

Krawatte
Vintage

Gürtel
privat

Links

Weste, Hose
und Hemd
Hackett

Krawatte
Giorgio Armani

Gürtel
privat





DIESE SEITE:

*Multi-Layering: Über weißer Bluse und weißem Herrenblazer aus Baumwolle ist eine ärmellose Sakko-Variante mit Nadelstreifen kombiniert, dazu die farblich passende Bundfaltenhose. Den ultimativen Farbakzent setzt der Oversize-Mantel in leuchtendem Rot. Hose und Weste in Pastellrosa, beides von **Marc Cain**, um 270 und 400 Euro. Blazer und Ledergürtel, von **Ermanno Scervino** um 2000 Euro. Bluse: **COS**, um 80 Euro. Mantel: **Stand Studio**, um 330 Euro. Schnürer: **Church's**. Ohrringe: **Jane König***

RECHTE SEITE:

*She's the Boss: Der Mantel im Smoking-Stil sollte in keiner Chefinnenetage fehlen. Dazu wird eine klassische Steghose gestylt. Alles, inklusive der High Heels, von **Balenciaga**, Preise auf Anfrage. XL-Ohrringe und Ring mit Diamanten: **Vhernier***



Rechte Seite: Wollmantel,
um 1890 €, von **JIL SANDER**.
Baumwollbluse,
um 420 €, von **CELINE BY**
HEDI SLIMANE.
Booties: **CHURCH'S**.



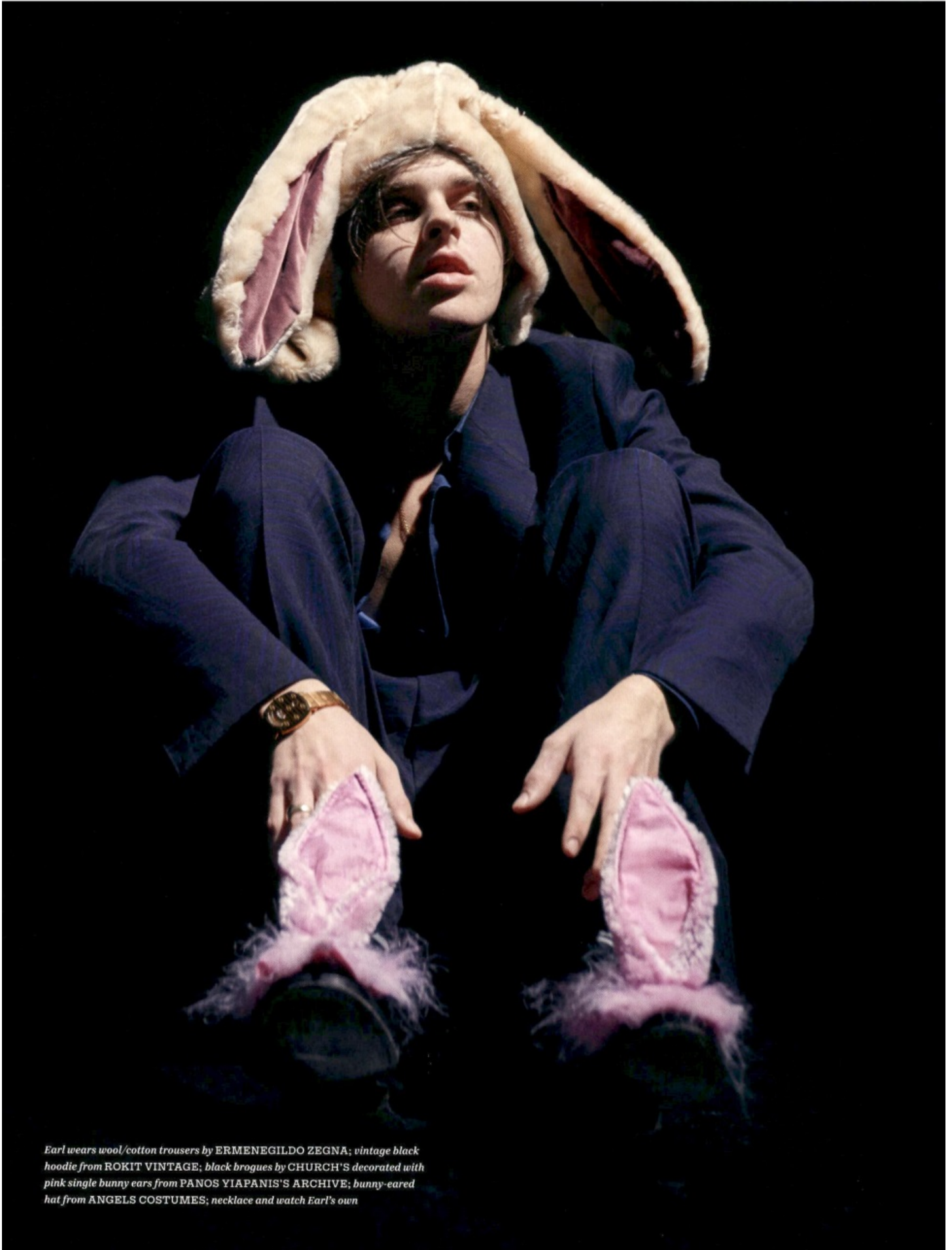


色幅の広いブルーから、グレーとなじみのいい
スモーキーな色みをチョイスし、ワントーンコー
ーデを完成。シルバーのバッグでツヤ感を、白の
靴で抜け感をプラスし、清涼感たっぷりの着こ
なしに。スカート ¥53,000 / ebure ニット ¥26,0
00 / ロンハーマン Tシャツ ¥7,800 / スローン
プレスレット ¥101,000 / ジャーナル スタンダ
ード レザーシューズ 青山店(アグメス) バッグ ¥
265,000 / ジミー チュウ 靴(4月上旬発売予定)
¥76,000 / ドゥローワー 六本木店(チャーチ)

撮影 / 遠辺謙太郎 (MOUSTACHE / 蛭原友里分)
川崎一貴 (MOUSTACHE / 竹内友梨分)
魚地武大 (TENT / 物)
ヘア&メイク / 森 ユキオ (ROI / 蛭原友里分)
桑野泰成 (lumini / 竹内友梨分)
スタイリスト / 徳原文子
モデル / 蛭原友里 竹内友梨
構成・文 / 磯部安伽

LU IS WEARING AN OVERSIZED TULLE DRESS AND UNDERDRESS BY NOIR_KEI_NINOMIYA. TIGHTS BY FOGAL. LEATHER LACE-UP BROGUES BY CHURCH'S, AND HER OWN JEWELLERY (THROUGHOUT)





Earl wears wool/cotton trousers by ERMENEGILDO ZEGNA; vintage black hoodie from ROKIT VINTAGE; black brogues by CHURCH'S decorated with pink single bunny ears from PANOS YIAPANIS'S ARCHIVE; bunny-eared hat from ANGELS COSTUMES; necklace and watch Earl's own

HERITAGE REMIX

*Timeless hero pieces now come
with a modern sensibility*



BEST FOOT FORWARD

This season, traditional pieces – think argyle knits, quilted jackets and Prince of Wales checks – have been upgraded for the new decade. Take these Burwood Met Oxfords from British brand Church's, which have been reinvigorated with stud detailing. A time-honoured investment, they'll keep you in step with the trends – without compromising on a classic.

Shoes, £590, Church's

SET DESIGN: MARY ANNE
MILLER / PAUL SCOTT / THORPE

Fashion

This page, coat, £3,095;
shirt, price on request, both
by **Comme des Garçons
Homme Plus**. Shoes, £530,
by **Church's**. Gloves, €60,
by **Acaba**. Bustle, throughout,
from a selection, from
Le Vestiaire. Shorts, £33,
by **Björn Borg**. Socks, £14,
by **Falke**

'Layer' fabric in Soft Grey,
throughout, £75 per m,
by **Kirkby Design**

Opposite, jacket; shirt,
both price on request, by
Celine by Hedi Slimane



Fashion

This page, coat, £2,320; shirt, £510; socks, £140, all by Prada. Shoes, £530, by Church's. Shorts, as before. Gloves, price on request, by Raf Simons
Opposite, shirt, £400, by Gucci. Shorts, as before



Secchiello in pelle con
fiori applicati,
Delvaux. Stringata in
pelle, *Church's*.
Nella pagina accanto.
Borsa in nappa
con piume di struzzo e
borchie, *Valentino*
Garavani. Orecchini in
oro con corallo
e zaffiri, *Tina Frezza*
Jewellery.





Top bianco in seta con dettagli in pizzo ERES, pantaloni bianchi in cotone PLAN C, calze nere a costine in lana scozzese
MARGARET HOWELL, mocassini neri in pelle CHURCH'S

Studio n°42 Pag. 58

di visualizzazioni, uno dei video più visti di sempre) riesco a capire la tristezza e lo smarrimento delle migliaia di commenti. Quando poi, un mese e mezzo dopo, torna con il video "Ricominciamo da qui" (1,5 milioni di visualizzazioni, il più visto di sempre) sento qualcosa di simile alla contentezza di un happy ending al

cinema. Nei mesi successivi lo YouTube di Sofia inizia a cambiare, ad aprirsi a collaborazioni istituzionali come un'intervista («chiacchierata, più che intervista», dice nel video) con Concita De Gregorio (e anche lei, si scopre, gesticola moltissimo), a collaborazioni con altri youtuber, a contenuti prodotti fuori dalla sua camera. Il 12 luglio 2017 Sofia si diploma, lo annuncia in un video in cui racconta il suo esame orale. Il 5 aprile 2018 esce *Succede*, il film tratto dal suo primo romanzo. Pochi mesi dopo nasce *Venti*.

• Sofia Viscardi oggi ha 22 anni ed è famosa da quando ne ha 16, praticamente un quarto della sua vita intera, oppure metà di quella adulta. Ogni giorno dialoga con centinaia di persone, ha a che fare con pagine fan che si chiamano "Sofia Viscardi World" oppure "Sofia il mio sorriso" e che contano il numero di like che hanno ricevuto da lei come le carezze di una santa, e rispondere ai commenti si può, anzi si deve, per lei, definire una parte fondamentale del suo lavoro. Sta seduta scomposta su una poltrona

come quelle che usa per le interviste sul set di *Venti*, e in cui siede sempre, appunto, scomposta. Ho pensato che questo contorsionismo sia diventato, nelle intenzioni di Sofia, il sostituto del gesticolare lasciato alla sua vecchia immagine. «Quando ho girato tutte le cose che ho girato sapevo che qualcuno le avreb-

be guardate», dice quando le chiedo come si rapporta all'imbarazzo per la sua adolescenza così pubblica. «Non provo imbarazzo nel senso di non voler far più vedere quelle cose, ma provo un distacco, uno straniamento. Un affetto».

• Mentre si fa fotografare Sofia è silenziosa e diligente. Si piega, si sdraia sul divano, si solleva la gonna. Si siede sul calorifero, allarga le gambe, cambia decine di abiti. Nelle pause prende in mano il telefono. Quando deve rispondere a delle domande, o a dei vocali – questa intervista è costruita in diversi giorni, su diverse piattaforme – invece parla molto, per minuti e minuti. Se non la conoscessi, se ascoltassi soltanto un campione audio senza vederla in faccia, non saprei dare un'età precisa

«Mi spaventa non riuscire
a immaginarmi tra dieci anni.
Posso avere un'idea di dove sarò
tra tre, tra dieci no»

a Sofia Viscardi. Perché naturalmente si intuiscono nelle espressioni e nei ragionamenti delle venature di età adulta, e altrettanto naturalmente risaltano le pepite ingenuie della giovinezza che le appartiene. «Ho iniziato a fare video dopo aver guardato quelli degli altri con attenzione, quindi avevo una grammatica implicita di come funzionasse essere uno youtuber», dice quando la interrogo sul suo metodo, sulle pianificazioni e i ragionamenti dietro il suo successo, agli inizi. Nonostante l'apparente naturalezza adolescenziale dei primi video, non si è mai mossa in modo naïf: «Non è che ambivo a un determinato risultato, però ero molto





Ilyass at Dman indossa polo, camicia e pantaloni LORO PIANA,
sandali CHURCH'S



Jaeseok Lee at The Lab indossa camicia FABIO QUARANTA,
parka FRED PERRY, gilet LAVENHAM, pantaloni LUBIAM, stivali CHURCH'S



Eugen at Major indossa total look VALENTINO, sandali CHURCH'S




Cheick at Nologo indossa maglione e pantaloni STONE ISLAND,
scarpe da barca CHURCH'S



Riccardo at Next indossa cappotto e cappello MONCLER 1952,
stivali CHURCH'S

KEYWORD
- LIBERTY -





«PARIGI È UNA VIA
DI MEZZO IDEALE TRA
L'ITALIA E LA GERMANIA:
CAOS CON UN MINIMO
DI ORGANIZZAZIONE»

▽
Il regista
Ladj Ly,
rappresentante
della Francia
agli Oscar
2020, ha
indicato Cassel
come padrino
del collettivo
Kourtrajmé.

CAMICIA E PANTALONI,
ALEXANDER MCGUEN;
MOCASSINI, CHURCH'S.



Giacca cerata, **Barbour**;
camicia, **Polo Ralph
Lauren**; polo, **Gant**;
boxer, **MSGM**;
calze, **Burlington**;
stringate, **Church's**.

Nella pagina a fianco:
soprabito in cotone con
cappuccio, **Sealup**.

HA COLLABORATO: GIOVANNI
DE RUVO; GROOMING: CAROL
MCKITTY @ BOSS USING NARS,
MAC, ANASTASIA BEVERLY HILLS

*Spencer Michael Kors Collection, overhemd en
tas Gucci, ceintuur Hermès, broek Levi's Vintage
Clothing, sokken Cóndor, schoenen Church's,
oorbellen, ring en horloge, alles Cartier*



mode, cultuur & lifestyle *in vogue* 067

On the job

FASHIONWEEK in Tbilisi, de unieke stijl van Marije Goekoop, interviews met Jonny Johansson en Isabella Hammad en mode-, cultuur- en gadgetnieuws - welkom in In Vogue!



FOTOGRAFIE PEPE LÓBBEZ, STYLING ISABEL LANZA, MAKE-UP JOSÉ BELMONTE, HAAR MANU FERNÁNDEZ, MODEL MARILYN BUCON, TILTI, SPANNA

in vogue 075

*Colbert en broek Louis Vuitton,
overhemd Mango, riem Hermès, sokken
Calzedonia, schoenen Church's,
oorbellen, ketting en borloge Bulgari*

Sharp suit

*Vrees niet voor een ALL THE WAY office look, want dat
kan bijzonder mooi uitpakken. Van 9 to 5 en daar voorbij.*

FOTOGRAFIE PEPPI LÓPEZ, STYLING ISABEL LLANZA, MAKE-UP JOSÉ BELMONTE, HAAR MANU FERNÁNDEZ, MODEL MATILDE BUOSO / ELITE ESPAÑA

VOGUE MAART 2020

OLANDA - VOGUE - CHURCH'S - 01.03.20

*Blazer en overbemd, beide 1/Off;
shorts Agolde, sokken Falke,
brogues Church's*



"NO QUIERO SONAR PRETENCIOSO, PERO CUANDO INTERPRETÉ A NED KELLY SENTÍ QUE ME PERDÍA EN EL PERSONAJE, QUE ME CONVERTÍA EN ÉL"



En esta página, camiseta de **Dolce & Gabbana**, camisa de **Gucci**, pantalón de **Maison Kitsuné**, botines de **Church's** y cinturón de **Valentino**.
En la página siguiente, camisa de **Alexander McQueen**, pantalón de **Cerruti 1881** y cinturón de **Celine**.



SPAGNA - ESQUIRE - CHURCH'S - 01.03.20



TRENCH DE ALGODÓN
DE MANGO, CHAQUETA
DE ENCAJE, BLUSA DE
ORGANZA Y SHORTS DE
ALGODÓN DE PINZAS.
TODO DE VALENTINO,
MOCASINES SALLY DE PIEL
DE CHURCH'S, CALCETINES
DE CALZEDONIA, CADENAS
DE PLATA BANADAS EN
ORO DE ARISTOCRAZY
Y ANILLOS DE SOFIA
SANCHEZ DE BETAK.



CHAQUETA Y PANTALÓN, AMBOS DE **MANGO**, CAMISETA RED DE **CALVIN KLEIN**, MOCASINES SALLY DE PIEL DE **CHURCH'S**, CALCETINES DE **CALZEDONIA**, CADENAS DE PLATA BANADAS EN ORO DE **ARISTOCRAZY** Y ANILLOS DE SOFÍA SÁNCHEZ DE BETAK. EN LA OTRA PÁG., BLUSA DE **PLUMETTI** CON MANGA ABULLONADA DE **MANGO**, PENDIENTES DE ORO DE **ARISTOCRAZY** Y ANILLOS DE SOFÍA SÁNCHEZ DE BETAK.

PELUQUERÍA Y MAQUILLAJE: MARIA BARRERA (TEN AGENCY). PRODUCCIÓN: BEATRIZ VERA. ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA: LUIS IRUELA. ASISTENTE DE ESTILISMO: AINA NOGUE. AGRADECIMIENTOS: TABLAO VILLA ROSA (MADRID).

Shirt by
ANN
DEMEULEMEESTER

Pants by
JUNYA
WATANABE MAN

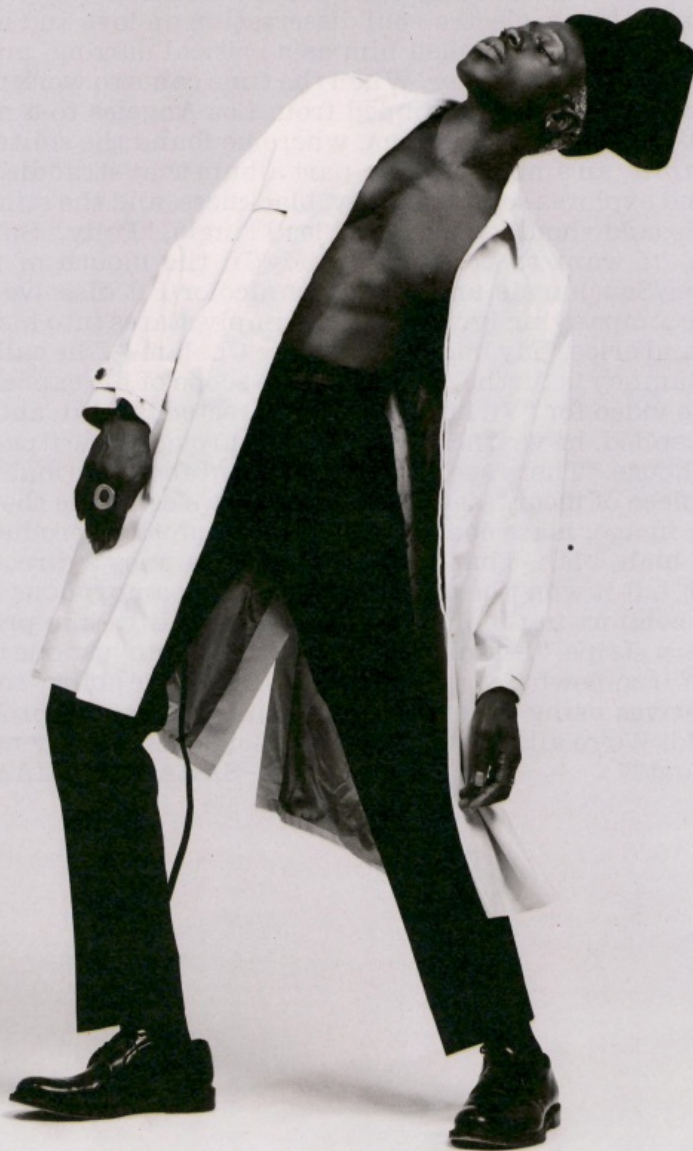
Socks
STYLIST'S
OWN

Shoes (worn throughout) by
CHURCH'S



"Romance is complicated, and my relationship to romance is incredibly complex," says Moses Sumney. "I feel more or less romantic depending on how early the moon rises and how full it is."

Coat by
DIOR MEN
Pants by
AMI
Hat by
DISNEY X
GIGI BURRIS
MILLINERY
Belt by
ARTEMAS
QUIBBLE



When asked where he sees himself in 20 years, Sunney, who recently released the song "Me in 20 Years," has modest goals. "I want to have a home," he says. "A place with a big, big couch."



MODEL: JESIE LI
AT NEXT NY
HAIR: JOSEPH
MAINE AT THE
WALL GROUP FOR
TRADEMARK
BEAUTY
MAKEUP: TRACY
ALFAJORA FOR
CHANEL
MANICURE:
KAYO HIGUCHI AT
BRYAN BANTRY
AGENCY FOR
CHANEL VERNIS
SET DESIGN:
GRIFFIN
STODDARD FOR
MHS ARTISTS
@MHS_ARTISTS