



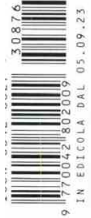
► 4 settembre 2023



VOGUE

ITALIA

E T.
0 2 3
8 7 6
5, 0 0



LA

NOVITÀ

Angelina Kendall





KOREA – VOGUE – PRADA COVER – 01.09.23



PAESE :Corea del sud

PAGINE :1

SUPERFICIE :1 %

Vogue - Korea

► 1 settembre 2023



KOREA – VOGUE – PRADA COVER – 01.09.23





KOREA – VOGUE – PRADA FINE JEWELRY COVER – 01.09.23



PAESE :Repubblica ceca

PAGINE :1

SUPERFICIE :1 %

Vogue (CZ)

► 1 settembre 2023



CZECHOSLOVAKIA – VOGUE – PRADA COVER – 01.09.23



VOGUE

SEP

THE GREATEST OF ALL TIME



► 1 settembre 2023



SEPTEMBER 2023
£5.99

SOO JOO PARK WEARS
PRADA AND TIFFANY & CO

THE ANTI-BARBIE
America Ferrera on
breaking the mould

LIFE LESSONS
With Rejina Pyo,
Helena Christensen
and India Amarteifio

SECOND COMING
Tamara Ralph's
couture renaissance

BELLE DE JOUR
Bold beauty looks
for autumn

THE POWER OF FASHION

Stand out in the best of the new collections, from sleek monochrome to dazzling full-spectrum styles





**DAY
&
NIGHT**

BY
**INEZ
&
VINOODH**

FEATURING
**THE
AMAR
AKWAY**

STYLED BY PAUL SIMOLAIRE
INTERVIEWED BY KALA HERR

V MAGAZINE
FALL 2023

144

STATI UNITI – V MAGAZINE – PRADA – FALL 23



GRAN BRETAGNA – 10 MAGAZINE – PRADA COVER - ISSUE 71 2023



Wallpaper*

SEPTEMBER 2023

*THE STUFF THAT SURROUNDS YOU





ELLE

OCTOBER 2023

SUKI WATERHOUSE WEARS
PRADA AND TIFFANY & CO

FASHION'S
POWER
SEASON



TECH ISSUES
THE WOMEN
SAVING AI

Elle Style Awards

CELEBRATING
SUKI
WATERHOUSE

FLORENCE PUGH
SARAH BURTON
KIM JONES
GEMMA CHAN
NCUTI GATWA
MARTINE ROSE
TEMS
AND MORE...



GRAN BRETAGNA – ELLE – PRADA COVER - OCTOBER 2023



ELLE


SEPTIEMBRE 2023 N° 444
5,05 € (SPAIN)
CANARIAS 6,10 €

LA NUEVA MODA

LA REINVENCIÓN DE
LOS CLÁSICOS

BEAUTY
TENDENCIAS
DE MAKE-UP

LOS COLORES
DEL OTOÑO

 ÚNTATE A LA
SPA FVASION

EN PORTADA
Erin Wasson



SPAGNA – ELLE – PRDA COVER – 01.09.23

ELLE

SEPTIEMBRE 2023 N° 444
3,95 € (SPAIN)
CANARIAS 4,10 €



LA
NUEVA
MODA



EN PORTADA *Mali*

SPAGNA – ELLE – PRDA COVER – 01.09.23



SPAGNA – ELLE – PRDA COVER – 01.09.23

ICON (DE)

PAESE :Germania

PAGINE :1

SUPERFICIE :1 %



► 1 settembre 2023



GERMANIA – ICON – PRADA COVER – 01.09.23



Flair (AT)

PAESE :Austria
PAGINE :1
SUPERFICIE :1 %



► 1 settembre 2023

flair

MONDADORI

SEPTEMBER 2023
WWW.FLAIR-MODEMAGAZIN.COM

*Wahrheit oder
Fiktion?*
DAS GROSSE
flair-
FASHION-
QUIZ

LOOKS FÜR
*Ihr Online- und
Offline-Ich*

*THE REAL
DEAL!*
**70 NEUE
ACCESSOIRES**

*150.
Ausgabe*

ECHT JETZT!

LEISER LUXUS: DIE NEUE MODE-REALITÄT



lefigaro.fr/madame
madame
FIGARO

SPÉCIAL
250 PAGES

STYLES &
TENDANCES
ON REVIENT
À L'ESSENTIEL

M
O
D
E

avec
DAPHNE
GROENEVELD







KOREA – VOGUE – PRADA UOMO COVER – 01.09.23





MEXICO - VOGUE MEXICO & LATINOAMÉRICA - 21.07.2023



VOGUE

HOMBRE

*6 tenis
que redefinen
nuestro armario*

DIEGO

BONETA

Un legado que
prevalece en
el tiempo





CZ – ESQUIRE – PRADA UOMO COVER – 01.09.23





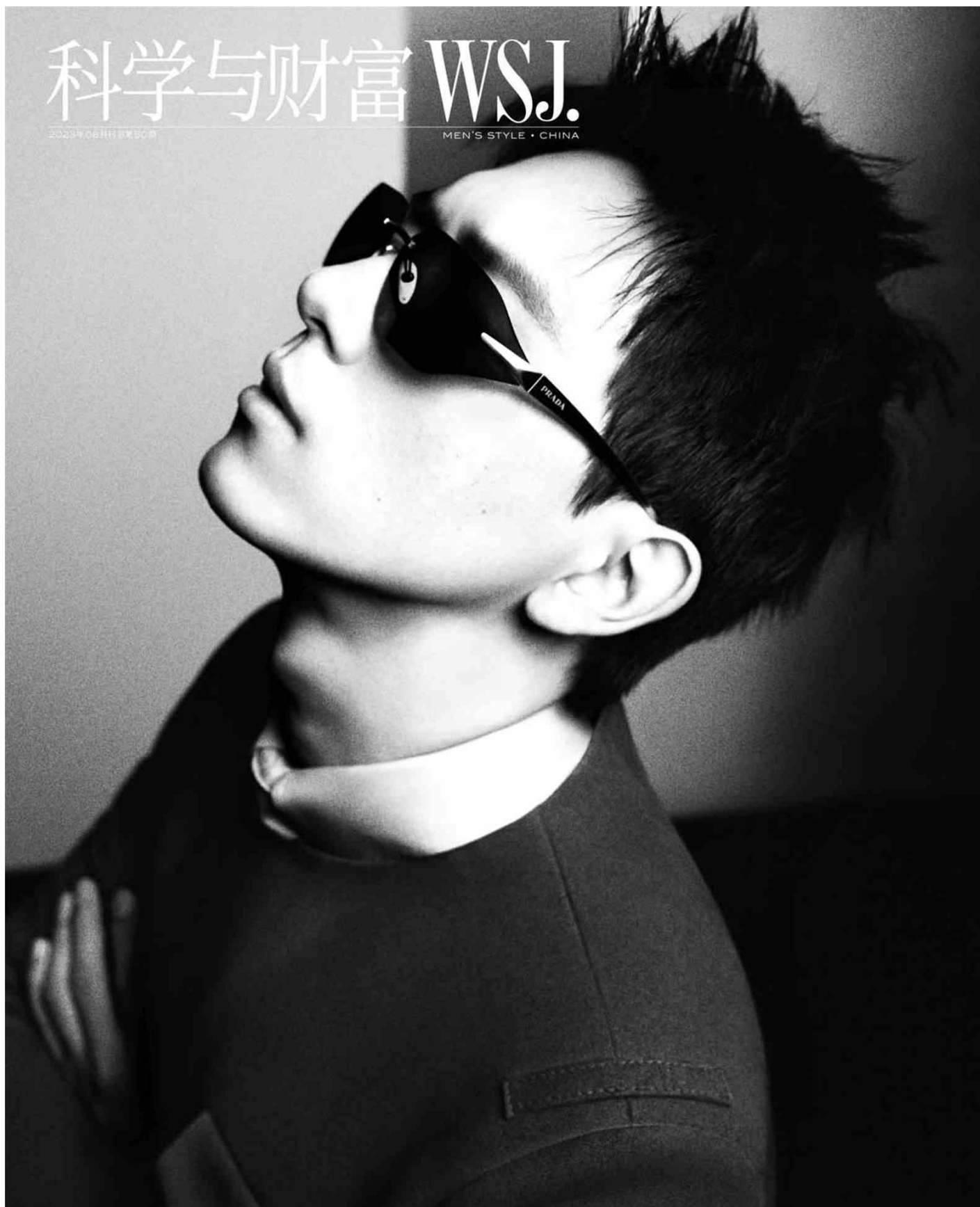
PAESE :Cina

PAGINE :1

WALL STREET JOURNAL SUPERFICIE :1 %

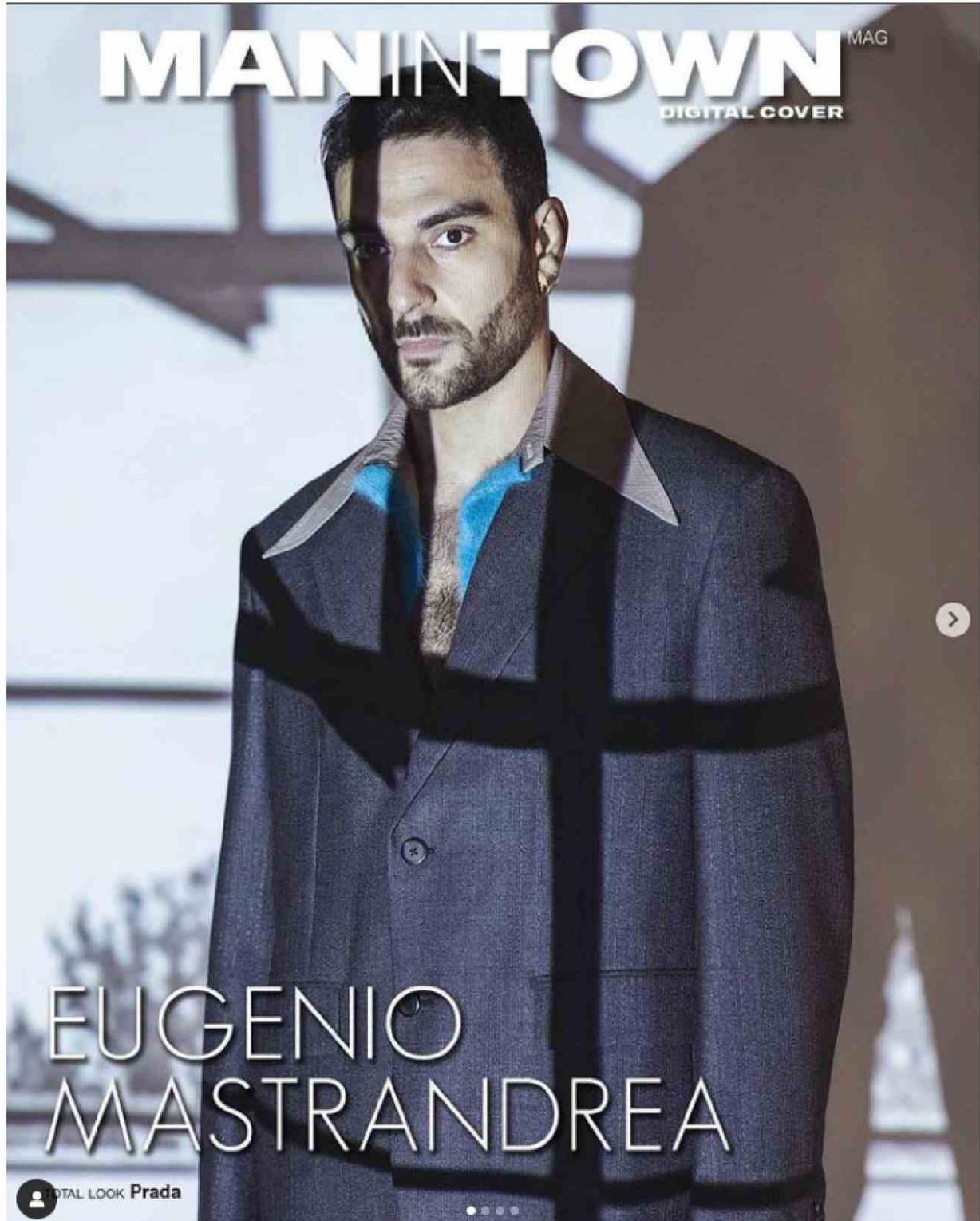


► 1 agosto 2023





► 1 settembre 2023



ITALIA – MANINTOWN – PRADA UOMO DIGITAL COVER – 01.09.23



POWER OF YOUNG HOLLYWOOD

VARIETY

Noah
Schnapp

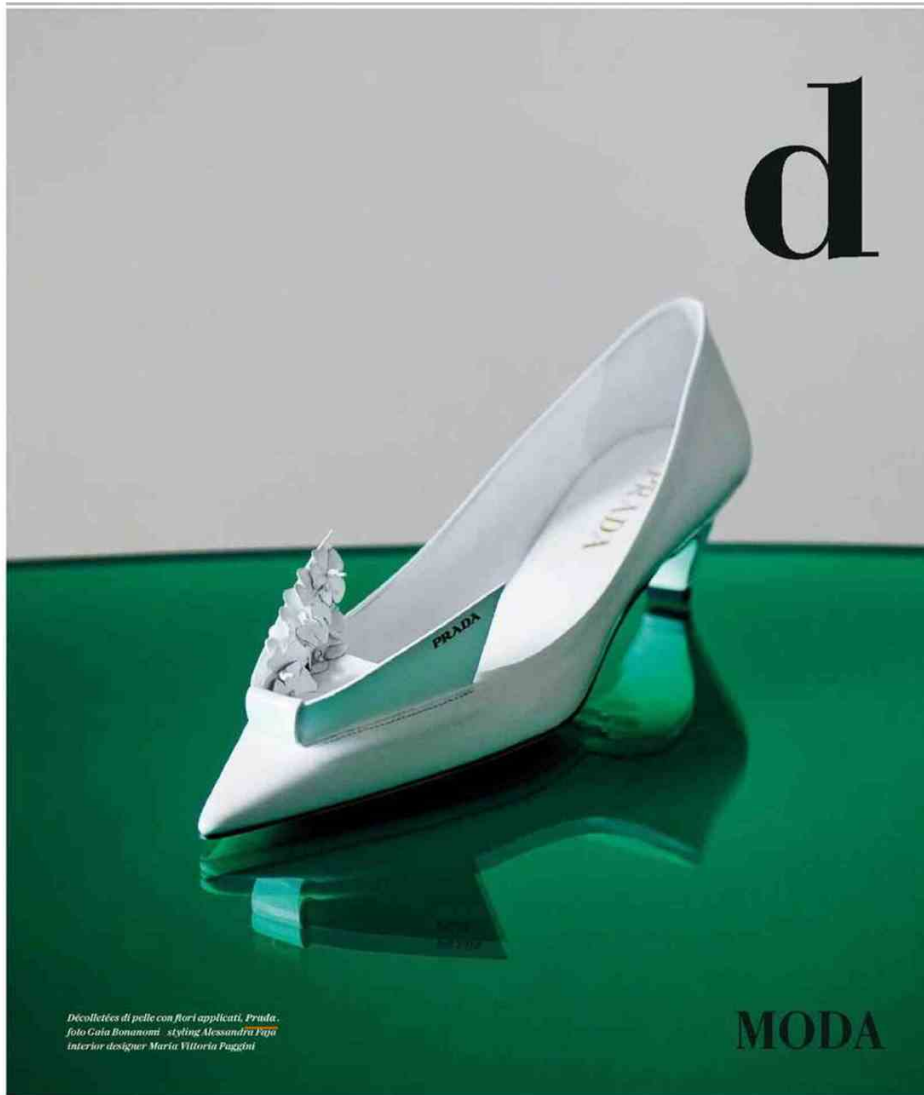
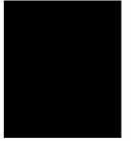
+
Steve
Lacy

Sydney
Sweeney



USA – VARIETY – PRADA – AUGUST 2023

| Italia



*Décolletées di pelle con fiori applicati, Prada.
foto Gaia Bonanomi - styling Alessandra Figo
interior designer Maria Vittoria Puggini*

MODA





Abito di raso stampato, Prada. Pagina accanto, Cardigan e shorts di cotone, Miu Miu. Calze a rete, Tablo. Singback di pelle silver, Lanvin. Orchidea di tessuto, Sportmax. Pagine precedenti, Cappotto di shearling, tuta di viscosa e décolletées di pelle, tutto Ferragamo.



PAESE :Italia

PAGINE :60;61;62;63;64;65;66...

SUPERFICIE :1 787 %

PERIODICITÀ :Settimanale

DIFFUSIONE :(276684)

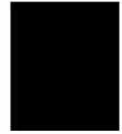
AUTORE :Nik Hartley





PAESE :Italia
PAGINE :264;265;266;267;268...
SUPERFICIE :1 316 %
PERIODICITÀ :Mensile

AUTORE :Mark Kean



▶ 1 settembre 2023



Tutti i diritti riservati

Tutti i diritti riservati



PAESE :Italia
PAGINE :117;120;121;122
SUPERFICIE :393 %
PERIODICITÀ :Mensile

AUTORE :N.D.



► 1 settembre 2023



MUST HAVE

Arco a tutto sesto. Prada sperimenta con la geometria, in una personale interpretazione della silhouette mezzaluna. Ecco come nasce la borsa *Arqué*

Il minimalismo di Prada ha una nuova forma. Sperimentate le geometrie del triangolo e del trapezio, è ora la curvatura a imporsi come design di culto. La borsa *Arqué* nasce dall'assemblaggio di singoli elementi di pellame, modellati su calchi di legno per ottenere una perfetta simmetria e armonia di proporzioni. Con tracolla sovrapposta alla nervatura delle cuciture, la hobo è dotata di manici intercambiabili e rifiniture metal. Eleganza per sottrazione.

Modelli.com

BAZAAR
118



○ Tutti i diritti riservati

○ Tutti i diritti riservati

Moda



Foto di Nicola GALLI
Servizio di Giulia FORONI

UFFICIO

151 MC SETTEMBRE





Pull girocollo di lana su
camicia di popeline
e minigonna in organza
con fiori 3D, PRADA.
Chelsea boots di pelle,
VALENTINO GARAVANI.





BLACK MIRROR

Foto Zoe Kovacs - Styling Vanessa Giudici



SERIE ANTOLOGICA DI PEZZI CULT. Protagoniste tante borse con la B maiuscola, ma anche scarpe, guanti e bijoux che catturano l'attenzione. Gli accessori non sono comparse, bensì attori chiave nella costruzione del look. Artigianalità da "Oscar", senza improvvisazione

Slingback di pelle spazzolata con fiori applicati, PRADA.

79





| Francia





Chemise en popeline avec cravate
atténuante et pantalon en gabardine, PRADA.
Boucles d'oreille: créoles « Cable Huggie »
en or jaune sculpté, DAVID YURMAN.



Numero (FR)

PAESE :Francia

PAGINE :1

SUPERFICIE :1 %



► 1 settembre 2023

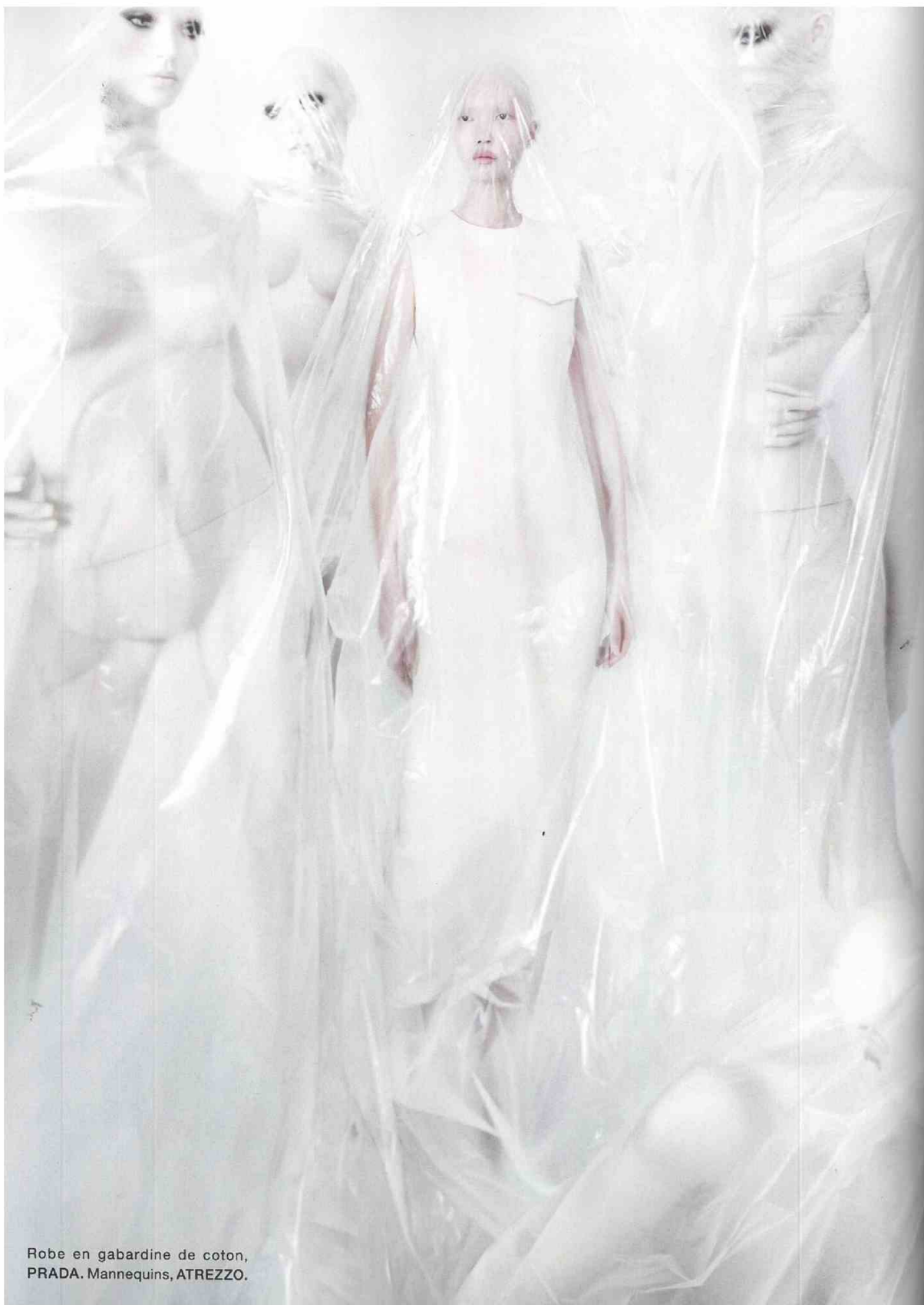


Pull en laine, jupe longue en
soie et dentelle, PRADA.
Derbys, CHURCH'S.

FRANCIA - NUMERO - SEPTEMBER 2023



○ Tutti i diritti riservati



Robe en gabardine de coton,
PRADA. Mannequins, ATREZZO.



PAESE :Francia

PAGINE :1

SUPERFICIE :1 %

Numero (FR)

► 1 settembre 2023



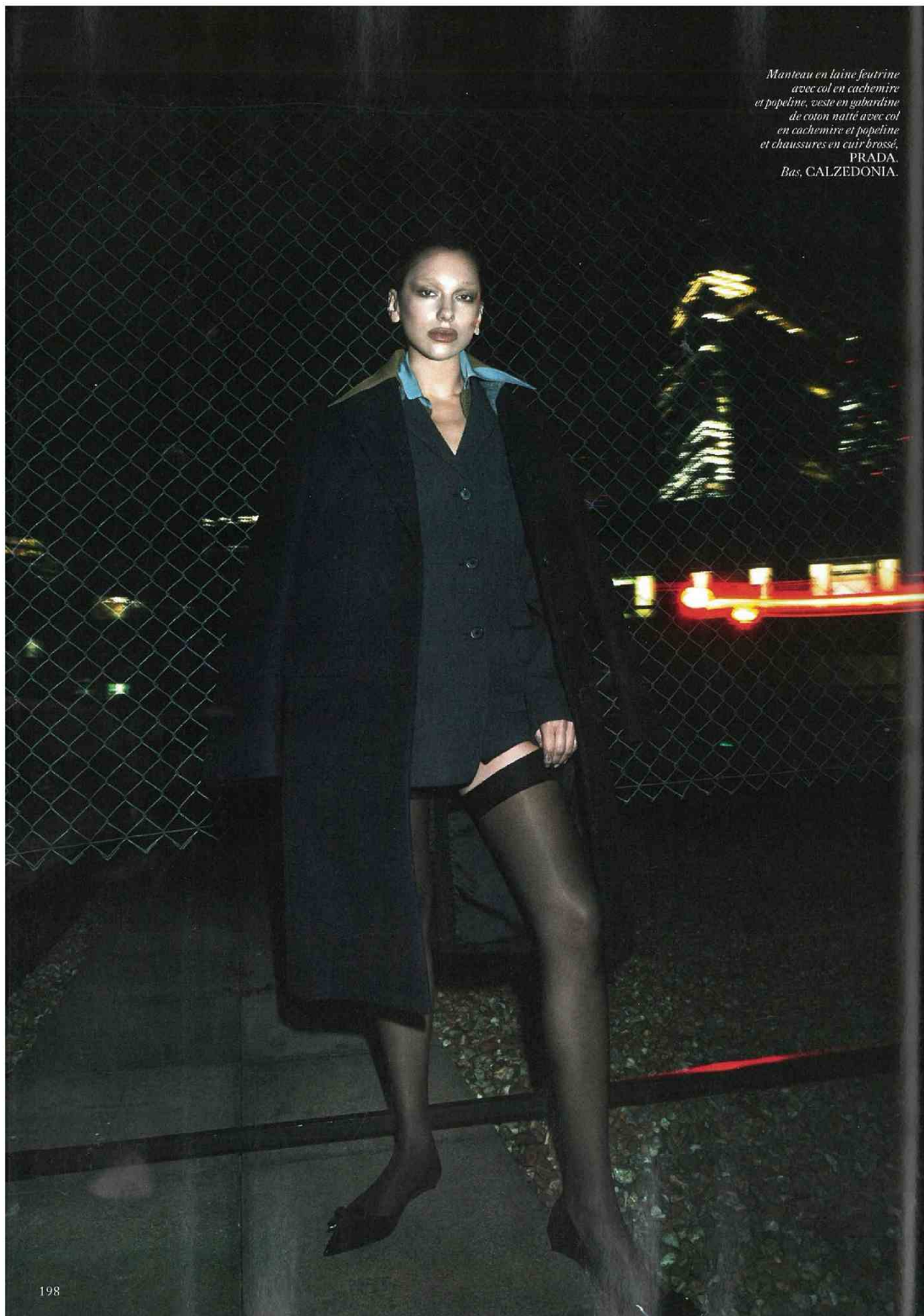
Doudoune et jupe en coton, **PRADA**.





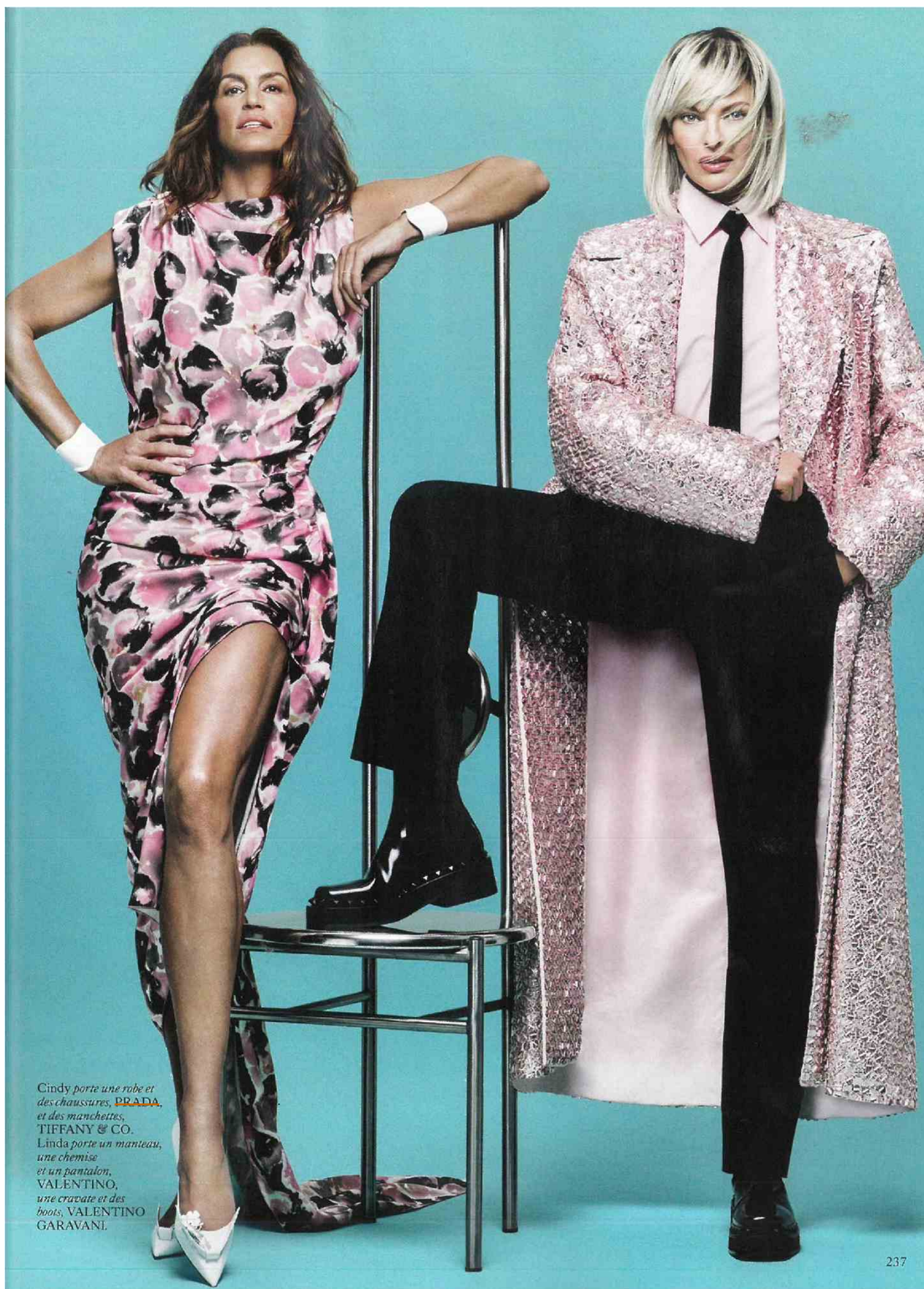
TRENDS





*Manteau en laine feutrée
avec col en cachemire
et popeline, veste en gabardine
de coton natté avec col
en cachemire et popeline
et chaussures en cuir broché,
PRADA.
Bas, CALZEDONIA.*





Cindy porte une robe et des chaussures, PRADA, et des manchettes, TIFFANY & CO. Linda porte un manteau, une chemise et un pantalon, VALENTINO, une cravate et des boots, VALENTINO GARAVANI.



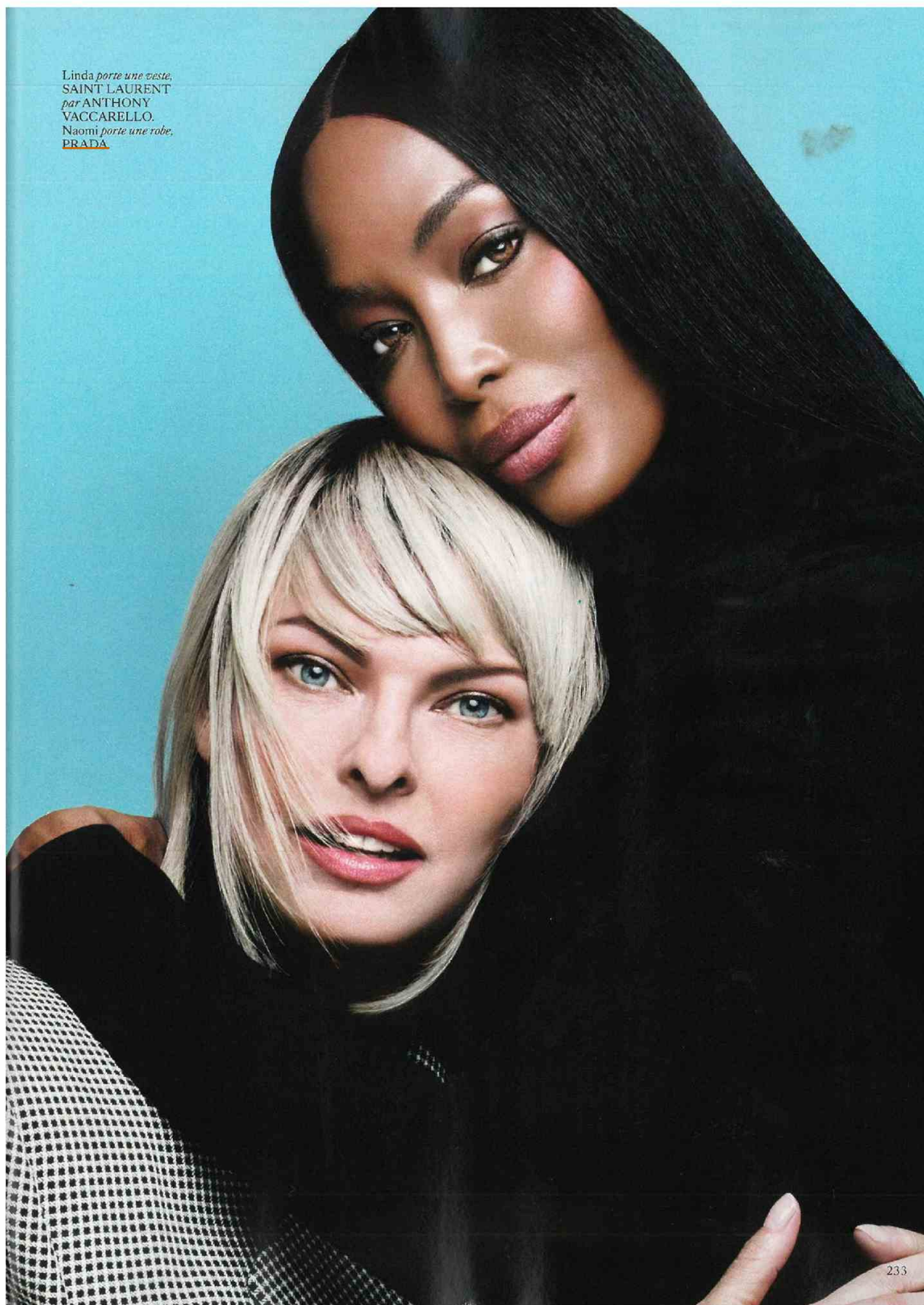


*Christy porte une veste
et une jupe, PRADA,
et des chaussures,
MANOLO BLAHNIK.
Cindy porte
une parka, un body
et une jupe,
MARC JACOBS,
et des chaussures,
CASADEL*





Linda porte une veste,
SAINT LAURENT
par ANTHONY
VACCARELLO.
Naomi porte une robe,
PRADA.



233





CHARME BLANC

Audace de saison, le blanc
accroche la lumière et
dévergonde l'allure automnale.

Prada —
Escarpins en cuir brossé.



Veste en nylon, jupe en gabardine,
escarpins et sac en cuir Prada,
collants Falke.



Robe en gabardine de coton Prada,
gants en cuir H&M, bottes en maille
Balenciaga, Boucles d'oreilles dorées
D'heygers, *Age opposé*, body et jupe
en maille Courrèges, Boucles d'oreilles
argentées Balenciaga.



Veste de costume en mohair panama
Prada. *Page opposée*: cardigan et jupe
en soie effet froissé, soutien-gorge et
culotte en coton **Dior**, collants Falke.
Chaîne et chevalière en or David Yurman.

MANTEAU EN VEAU
VELOURS, PULL
EN SHETLAND, JUPE
EN COTON OUATINÉ
ET BALLERINES, PRADA.





FRANCIA - MADAME FIGARO SPECIAL MODE - 25.08.2023



► 1 agosto 2023 - N°1039

À gauche, pull, mini-jupe,
chaussures et sac, PRADA.
Boucles d'oreilles,
MOULE JEWELRY.
À droite, robe-chemise,
chaussures et sac, PRADA.
Boucles d'oreilles,
TOM WOOD.



Photographe PHILIP MESSMANN.
Réalisation REBECCA PURSHOUSE.



*Pull en laine Shetland,
jupe en satin brodé,
et sac en cuir, PRADA.*







L'ÉMOI DU MOIS



Photographe NAILA RUECHEL.

Slingbacks en cuir, PRADA.



| Germania



► 1 settembre 2023



Puzzlestücke: Terrazzoboden im Concept-Store Mouki Mou. Bleistiftrock aus genarbttem Leder, Kitten Heels mit Origamidetails und Boxbag: alles von **Prada**





Caroline Polachek, hier in einem wattierten Blouson und Rock sowie Pumps, alles von Prada, wurde in einer Villa in der Nähe von London fotografiert

GERMANIA-ZEIT MAGAZINE-PRADA-SEPTEMBER 2023





MODE



Verstellbare Umhängetasche „Arque“ aus Leder in Halbmondform, von PRADA





► 1 settembre 2023




GERMANIA-VOGUE-PRADA-SEPTEMBER 2023





Blazer und Bleistiftrock, aus Nappa-
Leder, mit Ziernähten. Slingback-Pumps
aus Spazzolato-Leder, alles von **Prada**.

Luxussitz Jacke und Bleistiftrock, aus Wolle,
mit Knittereffekt, beides von **Dior**.



Hemd aus Baumwolle,
asymmetrischer Rock aus
Wolle, Schultertasche
und Pumps mit Schleifen-
detail, beides aus Spazzo-
lato-Leder, alles von **Prada**.

LINKSEITE Bluse aus Baum-
wollpopeline, BH aus Satin
und Rock aus Duchesse-
Baumwolle, alles von **Dior**.
Kette aus Borosilikat-
glas, **Christian Metzner**.

Britta: Pullover und
Jupe mit Blumen-
applikationen sowie
Mantel, alles aus
Wolle, Pumps aus
Lackleder, alles von
PRADA



84



Starke VISION

Überraschende Perspektiven
zeichnen die Mode von Prada aus.

Ein Perfect Match für diese Kreativen,
die Kunst und Kultur neu rahmen

Editor KAIMARGRANDER *Fotos* STEFAN ARMBRUSTER
Text MARLENE SORENSEN

Haare Sven Bensemann **Make-up** Victoria Plekhanova @ Ballsaal
Produktion Sunny Kröger

Kicki Yang Zhang

Creative und Model

*Ihre Leinwand ist ihr Gesicht. „Ich mag an der Kunst mit Make-up, dass ich jeden Tag neu anfangen kann.“ Die Palette ihrer Looks reicht von einer Betonung der Wangen, wie hier, bis zu komplexen Gemälden, die sie auf Instagram auch mit Animationen kombiniert und für über 325.000 Follower*innen dokumentiert. Ihre Experimente begannen als Teenager mit YouTube-Tutorials. „Damals versuchte ich, mich anzupassen, trug blaue Kontaktlinsen, färbte die Haare blond. Heute verstecke ich mich nicht mehr.“ Als Drittkulturkind – in Shanghai geboren, in Dortmund aufgewachsen – nimmt Kicki Yang Zhang „das Beste aus beiden Welten, um meine eigenen Prinzipien und Werte zu bestimmen. Das ist ein Privileg.“*

Einreihiger Wollmantel, bestickter Rock aus Panno-Velour, Pullover aus Schottlandwolle, Pumps und Handtasche aus Spazzolato-Leder, alles von **Prada**.





Sofie Royer

Musikerin und Malerin

„Oft kommt die Frage: Kannst du dich nicht für eins entscheiden? Ich möchte mich aber so vielen Dingen wie möglich widmen.“ Nicht zufällig war der Hofnarr eine Inspiration für ihr aktuelles Album „Harlequin“: Ein Allrounder, so wie sie. Royer, halb Österreicherin, halb Iranerin, hat Geige am Wiener Konservatorium gelernt und studiert derzeit Malerei, ist DJ und Musikerin. Ihre Maxime: keine Begrenzungen. In ihrer Musik verschwimmen Genres wie Chanson, Folk und Pop zu einer virtuoseren Melange. Die Stücke schreibt sie selbst – und komponiert auch für andere, zuletzt für Nicolas Godin von Air: „Ein Traum. Mir gefällt, wie zeitlos Air ist. Das ist auch der Anspruch an meine Musik.“ Im Herbst geht sie auf Tour.

Jacke aus Widdleder, Pullover aus Sbetlandwolle, Rock aus Seidenorganza, mit Blumenstickereien, Ballerinas aus Spazzolato-Leder, alles von **Prada**.

Yvette Mutumba

Kunsthistorikerin
und Kuratorin

„Unser Antrieb war, das Klischee zu widerlegen, dass es eine „afrikanische Kunst“ gibt. Es gibt vielfältige Perspektiven vom Kontinent und in der Diaspora“, sagt die Mitbegründerin und künstlerische Leiterin der Plattform für zeitgenössische Kunst Contemporary And. Ihr Fazit nach zehn Jahren? „Wir sind kein Nischenprojekt mehr.“ Für noch mehr Selbstverständlichkeit tritt die promovierte Kunsthistorikerin, die an der Berliner UdK unterrichtet, auch am Stedelijk Museum, Amsterdam ein. Als Curator-at-large sieht sie ihre Aufgabe darin, „strukturell statt punktuell zu arbeiten. Nur dann verändert sich was.“

Cabanjacke aus Panno-Velour,
mit Pattentaschen und
Epauletten, von **Prada**.





Anouk Lamm Anouk & Marleen Anouk-Roubik

Künstler*in, Managerin

„Wenn man eine Öffentlichkeit hat, ist es wichtig, diese für seine Anliegen zu nutzen“, sagt Anouk Lamm Anouk.

*„Nur Sichtbarkeit schafft Normalität.“ Die non-binäre Maler*in und Konzeptkünstler*in spricht offen über Autismus und thematisiert lesbische Sichtbarkeit in der Malerei. „Es gibt einen Reichtum und eine Diversität, ob das Hautfarbe, Herkunft oder Geschlechteridentität betrifft, über die nicht genug geredet wird.“ Diese Vision teilt Lamm Anouk mit Ehefrau Marleen Anouk-Roubik, die das Studio leitet. Ab September zeigt das Frauen Museum Wiesbaden eine große Werkschau. „Das Museum hat sich bewusst entschieden, einer non-binären Person ein großes Spotlight zu geben“, sagt Anouk-Roubik. Im selben Monat sind Werke der Künstler*in auch in der Galerie König Berlin zu sehen.*

Anouk Lamm Anouk, mit Sirius Grace im Arm, trägt einen Wollblazer mit integriertem Doppelkragen. Marleen Anouk-Roubik in einem Mantel aus Wolle, mit übergroßem Haifischkragen, alles von **Prada**.



Christine Sun Kim

Künstlerin

„Ich führe ein Taubes Leben, bin Einwanderin zweiter Generation und Mutter. Mir ist sehr bewusst, dass diese Erfahrungen als abgeschottet wahrgenommen werden können oder nur für eine kleine Gruppe von Menschen zugänglich scheinen“, sagt Kim in American Sign Language (ASL). Mit ihrer multidisziplinären und immersiven Kunst beschäftigt sich Kim über eine Vielzahl von Ausdrucksformen mit den Grenzen von Sprache und mit Kommunikation jenseits des Auditiven. Wer erhält Zugang? Wer nicht? Klang, Infografiken, Noten, Kodierung oder Spruchbanner. „Ich denke fast schon obsessiv über Parameter nach.“ Ihre Auseinandersetzung mit Barrieren zeigte die in Kalifornien geborene und international renommierte Künstlerin zuletzt im Somerset House mit einer physischen Darstellung von ASL auf großflächigen Leinwänden.

Fließendes Seidenkleid mit floralem Print und Schleppe, von **Prada**.

Marie Kreutzer

Regisseurin

„Ich wünsche mir eine größere Offenheit, dass man vielfältige Themen und diverse Casts nicht nur auf Filmfestivals sieht, sondern auch das Mainstreamkino nicht immer die gleichen Stereotype reproduziert“, sagt Kreutzer, die sich in „Corsage“ der Klischee-Kaiserin Sissi annahm – um neue Facetten der bekannten Geschichte zu erzählen: „Was passiert, wenn eine Frau darauf reduziert wird, zu gefallen?“ Der immense Erfolg hat die Filmemacherin, die sich in ihrer Heimat Österreich für die Geschlechterquote und eine gerechtere Verteilung von Filmgeldern stark macht, darin bestätigt, „komplexe Frauen- und Männerfiguren“ abzubilden. „Ich habe eine Tochter und zwei Stieftöchter. Gleichberechtigung ist nicht nur eine Verantwortung für jetzt. Es geht um die, die nachkommen.“

Skulpturales Wollkleid mit Pattentasche an der Brust, von **Prada**.





Figurbetontes Kleid aus Wolle, mit Reverskragen, dazu eine Tasche aus Spazzolato-Leder, beides von **Prada**. LINKSEITE Mantel aus Wolle, mit großen Raglanärmeln, Stiefel aus Stretch- und Lackleder, mit Schlüssellochdetail aus Emaille, beides von **Schiaparelli**.

Strong vision

Surprising perspectives are the hallmark of Prada fashion. A perfect match for these creatives who reframe art and culture.

Editor KAI MARGRANDER

Photos STEFAN ARMBRUSTER

Text MARLENE SØRENSEN

Kicki Yang Zhang

Creative and Model

Her canvas is her face. "What I like about make-up art is that I can start over every day." Her looks range from accentuating the cheeks, as here, to complex paintings, which she also combines with animation on Instagram and documents for over 325 000 followers*. Her experiments began as a teenager with YouTube tutorials. "Back then, I tried to blend in, wore blue contact lenses, dyed my hair blonde. Today I don't hide anymore." As a third-culture kid - born in Shanghai, raised in Dortmund - Kicki Yang Zhang "takes the best of both worlds to determine my own principles and values. It's a privilege."

Single-breasted wool coat, embroidered skirt in panno-velour, jumper in Shetland wool, pumps and handbag in Spazzolato leather handbag, all by Prada.

Sofie Royer

Musician and painter

The question often comes: "Can't you decide on one thing? But I want to dedicate myself to as many things as possible." It is no coincidence that the court jester was an inspiration for her current album "Harlequin": an all-rounder, just like her. Royer, half Austrian, half Iranian, learned violin at the Vienna Conservatory and is currently studying painting, is a DJ and musician. Her maxim: no limits. In her music, genres like chanson, folk and pop blur into a virtuoso melange. She writes the pieces herself - and also composes for others, most recently for Nicolas Godin of Air: "A dream. I like how timeless Air is. That's also the demand on my music." In autumn she goes on tour.

Jacket in suede, jumper in Shetland wool, skirt in silk organza with floral embroidery, ballerinas in Spazzolato leather ballerinas, all by Prada.

Yvette Mutumba

Art historian and curator

"Our drive was to disprove the stereotype that there is an "African art". There are multiple perspectives from the continent and in the diaspora," says the co-founder and artistic director of the contemporary art platform Contemporary And.

Her conclusion after ten years? "We are no longer a niche project." The doctor of art history, who teaches at Berlin's UdK, also advocates even more self-evidence at the Stedelijk Museum, Amsterdam.

As curator-at-large, she sees her task in to "work structurally instead of selectively. work. Only then does something change.

Caban jacket in panno-velour, with flap pockets and epaulettes, by Prada.

Anouk Lamb Anouk & Marleen Anouk-Roubik

Artist, Manager

"When you have a public, it is important to use it for your concerns," says Anouk Lamm Anouk.

"Only visibility creates normality."

The non-binary painter* and conceptual artist* speaks openly about autism and addresses lesbian visibility in painting. "There is a richness and diversity, whether it's skin colour, origin or gender identity, that is not talked about enough." Lamm Anouk shares this vision with wife Marleen Anouk-Roubik, who runs the studio. From September, the Frauen Museum Wiesbaden will be showing a large exhibition of her work. "The museum made a conscious decision to give a big spotlight to a non-binary person," says Anouk-Roubik. In the same month, works by the artist* can also be seen at Galerie König Berlin.

Anouk Lamm Anouk, with Sirius Grace in her arms, is wearing a wool blazer with an integrated double collar. Marleen Anouk-Roubik in a coat made of Wool, with oversized shark collar, all by Prada

Christine Sun Kim

Artist

"I lead a Deaf life, I am a second generation immigrant and a mother. I am very aware that these experiences can be perceived as compartmentalised or seem accessible only to a small group of people," Kim says in American Sign Language (ASL). Through her multidisciplinary and immersive art, Kim explores the boundaries of language and communication beyond the auditory through a variety of expressive forms.

Who gets access? Who does not?

Sound, infographics, notes, coding or banners: "I think about parameters almost obsessively." The California-born and internationally renowned artist most recently demonstrated her exploration of barriers at Somerset House with a physical representation of ASL on large-scale canvases.

Flowing silk dress with floral print and train, by Prada

Marie Kreutzer

Director

"I would like to see more openness, to see diverse themes and diverse casts not only at film festivals, but also mainstream cinema not always reproducing the same stereotypes," says Kreutzer, who took on the cliché empress Sissi in Corsage - to tell new facets of the well-known story: "What happens when a woman is reduced to pleasing?" The immense success has confirmed the filmmaker, who campaigns for gender quotas and a fairer distribution of film funds in her native Austria, in her desire to depict

"complex female and male characters". "I have a daughter and two stepdaughters. Equality is not just a responsibility for now. It's about those who come after."

Sculptural wool dress with flap pocket at the chest, by Prada.

| Regno Unito

Galleria mini
bags, £2,800 each,
top, £920, and skirt,
£825, all PRADA

THE PIECE

Crème de la crème

The Galleria, Prada's iconic handbag, is the sartorial scoop of the season. This timeless design has been released in mouth-watering new gelato shades – there's a flavour for everyone.

PHOTOGRAPH BY ULAS & MERVE STYLING BY GRACE CLARKE

WORDS: ENI SUBAIR. HAIR: YOSHI MIYAZAKI. NAILS: MADDY AYERS



PRADA

Shirt, £1,550, and skirt, price on request



PRADA

Jacket, £5,300, and skirt, £825



Padded down jacket, £1,750, matching skirt, £1,070, and brushed leather shoes, £960, Prada. **Opposite** Moulded leather shirt, price on application, Loewe. Distressed trousers, £490, JW Anderson. Black and white shoes, £695, Marni



Object of affection. The white floral appliqué folds of Prada's full skirt are inspired by purist pieces favoured by brides.

Shetland wool sweater, embroidered satin skirt, and leather bag, PRADA



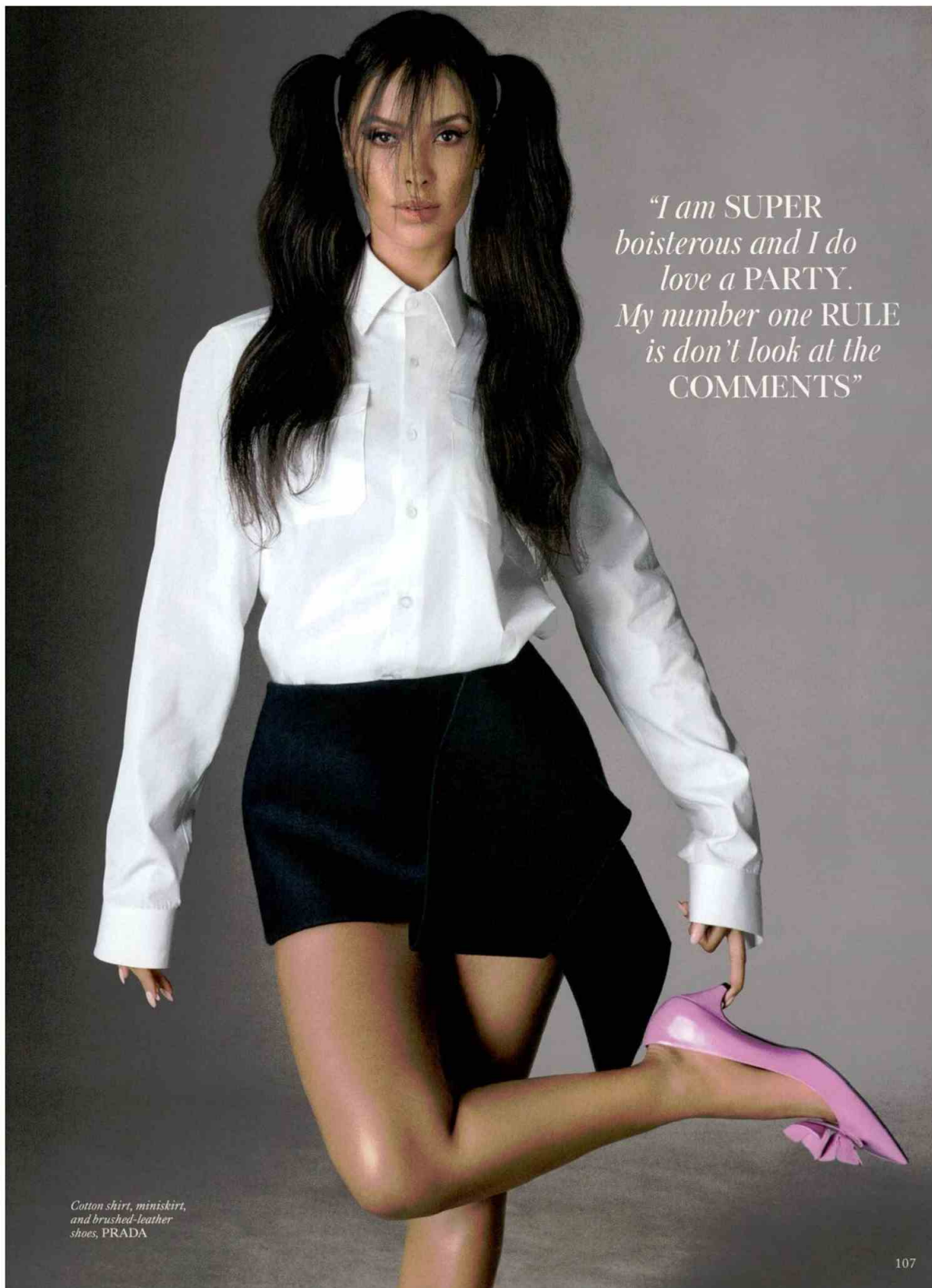


From left: Avanti wears sweater, £920, Miniskirt, £825, Shoes, £960, Bag, £4,800. All PRADA. Earrings, from £160, MOULE JEWELRY. Vilma wears shirtdress, £2,230, Shoes, £960, Bag, £4,800. All PRADA. Earrings, £299, TOM WOOD

“From TOP-HANDLE styles to slouchy TOTES, which conceal everything but the kitchen sink, autumn’s BOLDEST handbags are PRACTICAL magic”

JULIA HOBBS, ACTING EUROPEAN FASHION FEATURES DIRECTOR





*“I am SUPER
boisterous and I do
love a PARTY.
My number one RULE
is don't look at the
COMMENTS”*

*Cotton shirt, miniskirt,
and brushed-leather
shoes, PRADA*





► 1 luglio 2023



Dress, £4,750, and bag, £2,700, both PRADA. HAIR AND MAKE-UP: Joe Pickering at Arch The Agency, using Sam McKnight and Giorgio Armani. NAILS: Maddy Ayres. PHOTOGRAPHER'S ASSISTANT: Morgann Russell. WALLPAPERS: Little Greene. MODEL: Belle V at Premier

GET GRAPHIC

EXUDE OPTIMISM WITH SHIRTING THAT BURSTS WITH JOYFUL PRINTS, AND A HIGHLY COVETABLE PRADA PLUS ONE

ELLE 47

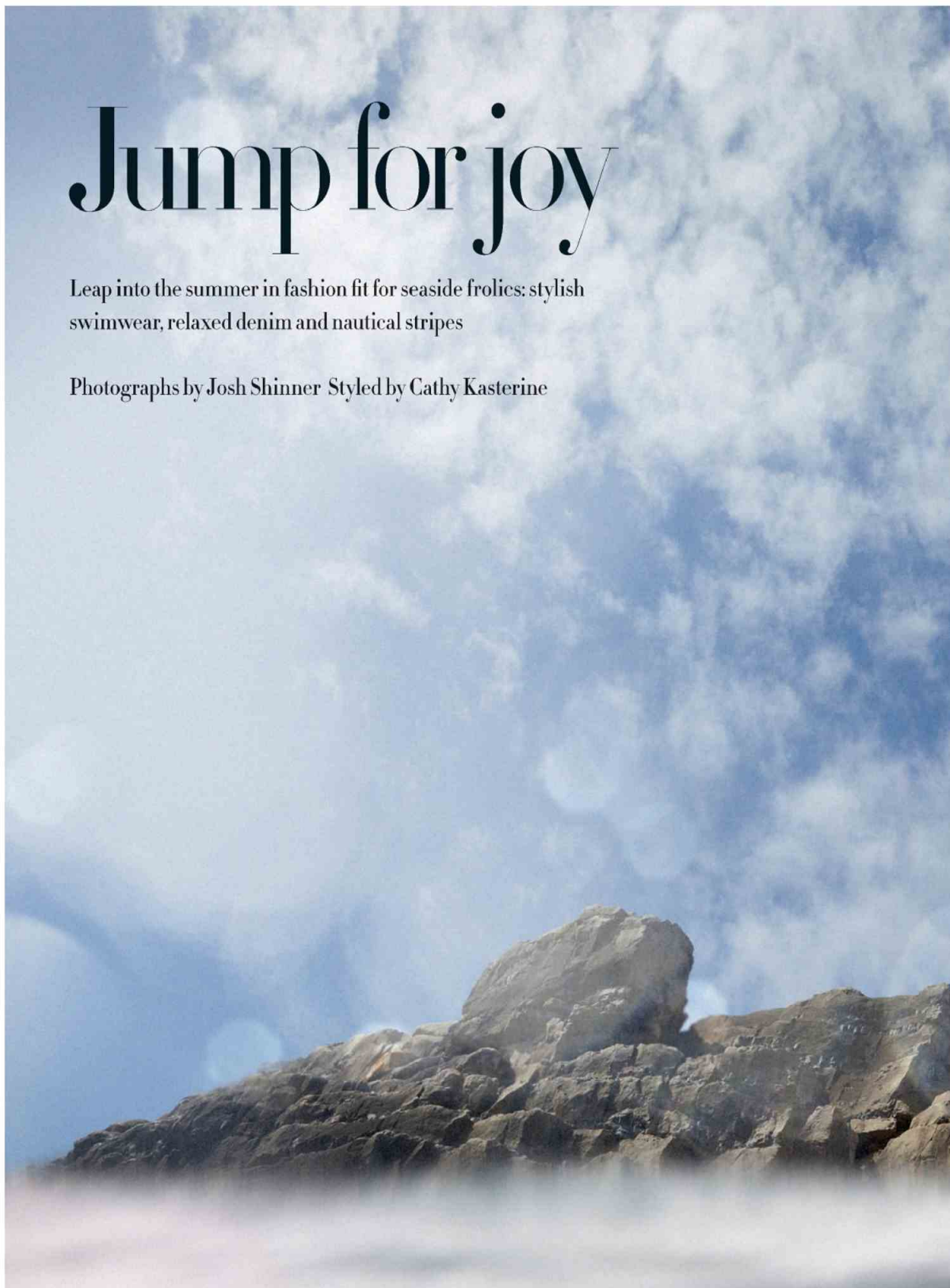




Jump for joy

Leap into the summer in fashion fit for seaside frolics: stylish swimwear, relaxed denim and nautical stripes

Photographs by Josh Shinner Styled by Cathy Kasterine



GRAN BRETAGNA - HARPER'S BAZAAR - PRADA - 01.07.23





► 1 luglio 2023



Jersey T-shirt, £435; mohair shorts, £730, both Prada

GRAN BRETAGNA - HARPER'S BAZAAR - PRADA - 01.07.23





► 1 luglio 2023



Cashmere cardigan, £1,790;
crêpe de Chine shirt, £1,840;
mohair shorts, £730; cotton
socks, £225; cotton drill
espadrilles, £600; jacquard
canvas bag, £2,700, all Prada

GRAN BRETAGNA - HARPER'S BAZAAR - PRADA - 01.07.23



| Stati Uniti D'America



► 1 settembre 2023



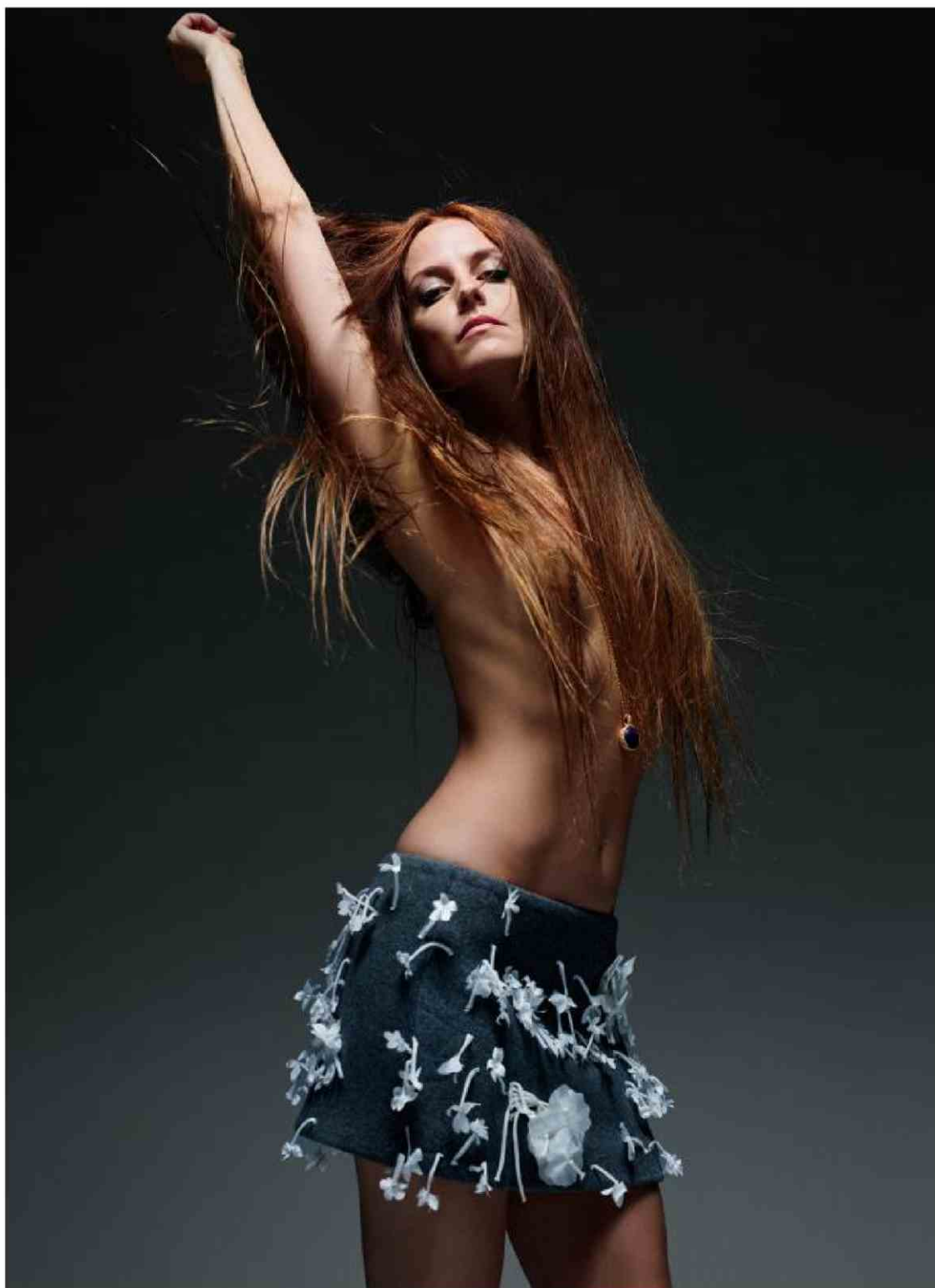


► 1 settembre 2023





► 1 settembre 2023



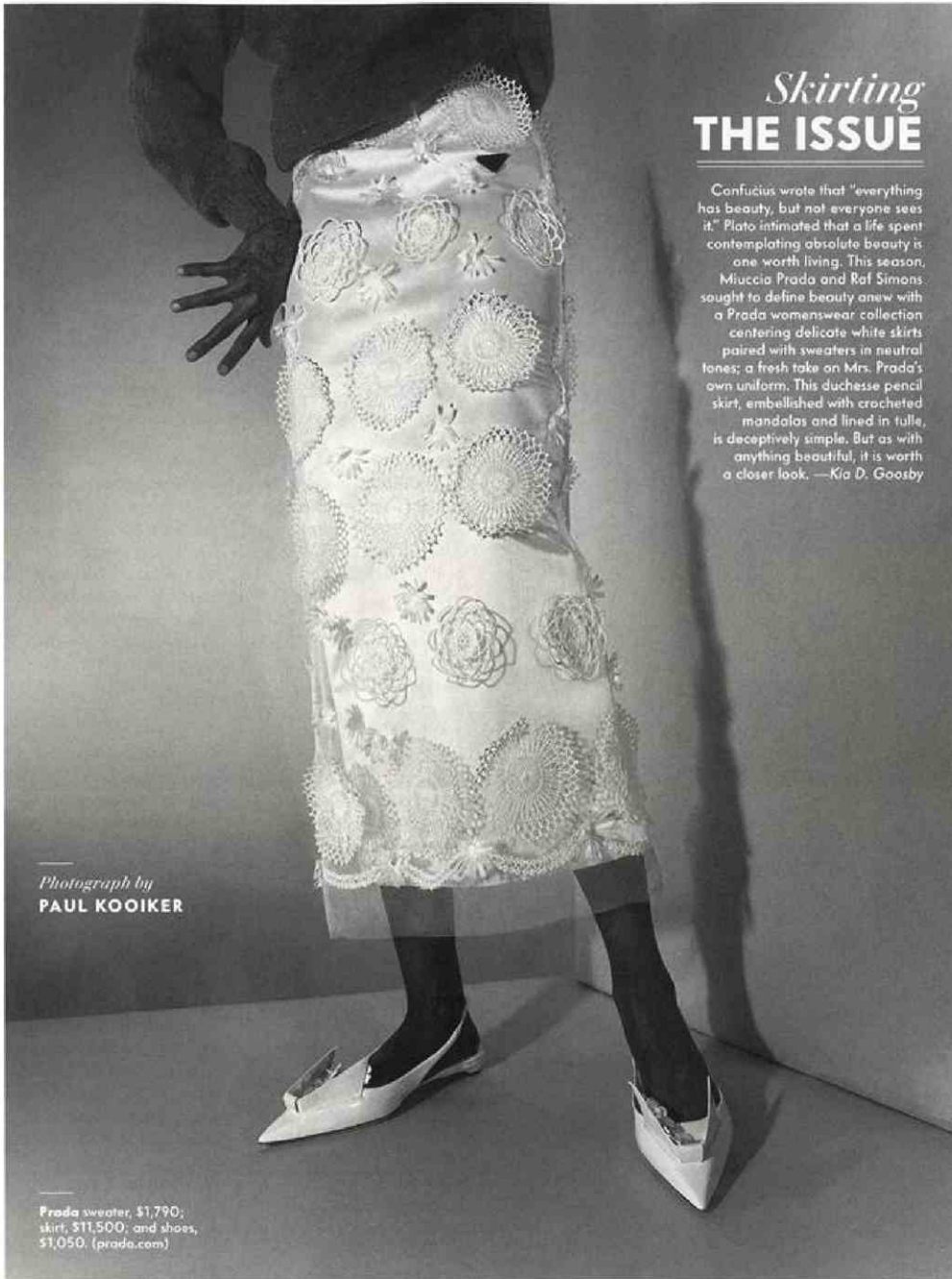
USA – VANITY FAIR – PRADA – SEPTEMBER 2023





► 1 settembre 2023

Vanities / The Gallery



Skirting THE ISSUE

Confucius wrote that "everything has beauty, but not everyone sees it." Plato intimated that a life spent contemplating absolute beauty is one worth living. This season, Miuccia Prada and Raf Simons sought to define beauty anew with a Prada womenswear collection centering delicate white skirts paired with sweaters in neutral tones; a fresh take on Mrs. Prada's own uniform. This duchesse pencil skirt, embellished with crocheted mandalas and lined in tulle, is deceptively simple. But as with anything beautiful, it is worth a closer look. —Kia D. Goosby

Photograph by
PAUL KOOIKER

Prada sweater, \$1,790;
skirt, \$11,500; and shoes,
\$1,050. (prada.com)

HAIR AND MAKEUP: IVA COPPINI; MANICURE: MARIYU IMAI; SET: BOEHL HOTEL; WELLS HEINGO; PRODUCED ON LOCATION BY MINI TITLE; FOR DETAILS, GO TO VFCOM/CELEBRITY.





► 1 settembre 2023



USA – VANITY FAIR – PRADA – SEPTEMBER 2023



| Spagna



Abrigo de mohair,
vestido de piqué
y sandalias de piel,
todo de PRADA.

En la pág. anterior,
gabardina de napa y
bolso nano Speedy
metalizado, ambos
de LOUIS VUITTON,
y anillo de oro y
diamantes Grain de
Café de CARTIER.



*Jersey de lana de Shetland,
falda de satén bordada y bolso
de piel, todo de PRADA.*





EL DESEO

Esplendor en la HIERBA

Protagonistas del desfile de otoño/invierno 23-24 de PRADA, las FLORES salpican también estas bailarinas de formas afiladas y espíritu VANGUARDISTA.

Sandalias planas de piel 'spazzolato' con flores aplicadas, de PRADA.





Camisa de cuello
cubano, shorts y
bolsa, todo de
Prada.

| Australia



PRADA AUSTRALIA, VOGUE AUGUST 2023





► 1 agosto 2023



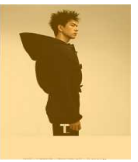
PRADA AUSTRALIA, MARIE CLAIRE AUGUST 2023

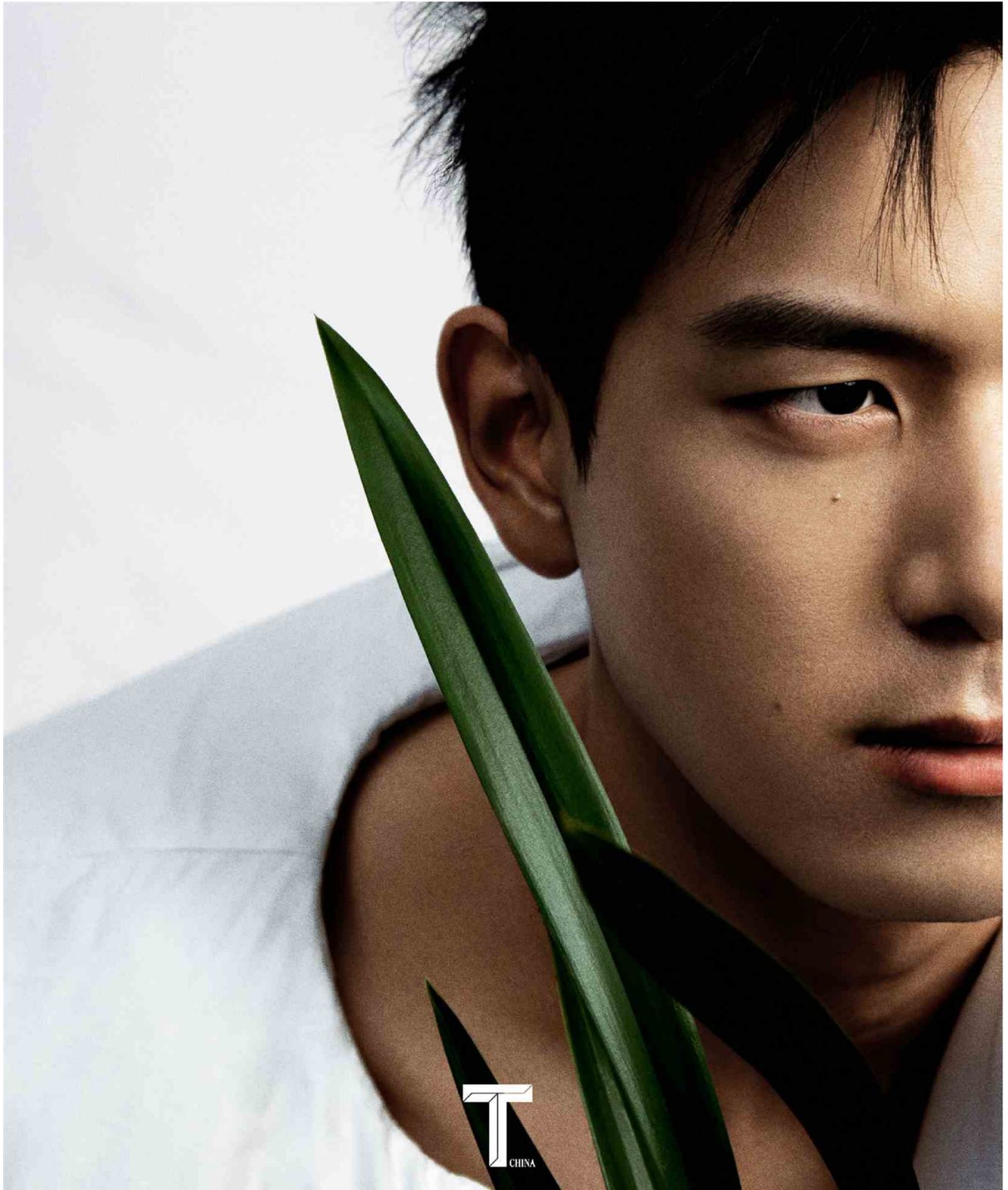
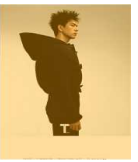


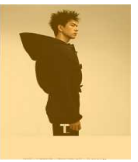
| Cina











CHINA - T MAGAZINE - PRADA UOMO 5DI6 - 01.08.23.jpg





T
CHINA



| Austria



.flair.keypiece

MAXI- MAL!

— Minimalistisches
Design, maximaler
Effekt —



ARCHETYP.

Was will ich?
Diese Fragen sind
Konsumverhalten

gibt es da allerdings die „Galleria“-Bag von Prada: Sie hat alles, was einen Klassiker ausmacht, kommt in drei Größen und ist aus dem für das Haus typischen Saffiano-Leder gearbeitet. Während die Silhouette unverändert bleibt, wird die Oberfläche der „Galleria“ in einer Vielzahl von Farben stets neu interpretiert – wie acht neue, limitierte Modelle mit lebhaften geometrischen Mustern beweisen. So greifen die beiden kreativen Masterminds Miuccia Prada und Raf Simons das handwerkliche Erbe auf und erweitern es kontinuierlich um Design, das Geschichte und Moderne unter einen Hut bringt.

Was brauche ich?
im Hinblick auf modisches
mitunter schwer zu beantworten. Zum Glück







— Kleid PRADA



Flair (AT)

PAESE :Austria
PAGINE :1
SUPERFICIE :6 %



► 1 settembre 2023



— Kleid und
Pumps PRADA
— Linke Seite:
Stiefel CHANEL



Flair (AT)

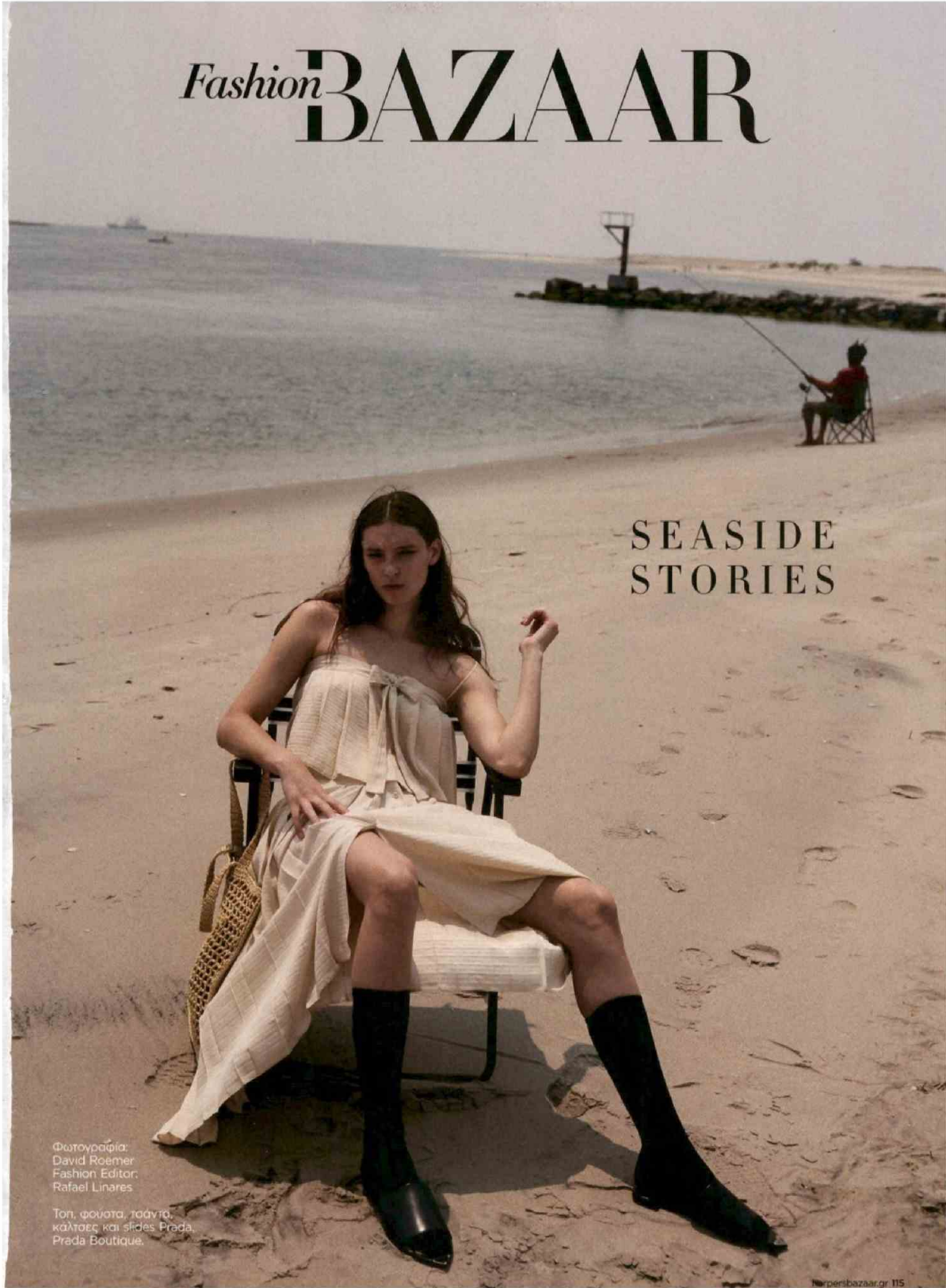
PAESE :Austria
PAGINE :1
SUPERFICIE :6 %



► 1 settembre 2023



| Grecia



Fashion BAZAAR

SEASIDE
STORIES

Φωτογραφία:
David Laferrière
Fashion Editor:
Rafael Linares

Τοπ, φούστα, τσάντα,
κάλτσες και slides Prada,
Prada Boutique.

harperbazaar.gr 115

GRECIA - HARPER'S BAZAAR - PRADA - 01.07.23





ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ: Τσάντα
«Re-Edition» Prada, Prada
Boutique. ΣΤΗΝ ΑΠΕΝΑΝΤΙ
ΣΕΛΙΔΑ: Τσάντα «Pumpkin» Louis
Vuitton x Yayoi Kusama.

harpersbazaar.gr 131



| Italia

DIPINTI DA PASSEGGIO



di ROBERTO CIMINAGHI

Uno degli otto modelli della borsa Galleria realizzata in pelle saffiano e in edizione limitata.

Un dialogo in continua evoluzione quello di Prada con il mondo dell'arte. Per celebrare la borsa Galleria la maison si è rivolta alla visione surreale dell'artista venezuelano-americano Alex Da Corte e ha affidato la campagna all'interpretazione di Scarlett Johansson. Un racconto del quotidiano dove Galleria, emblematica espressione del brand, diventa una tela bianca sulla quale dipingere geometrie dai colori vivaci. Una costruzione di puro artigianato: 83 pezzi rifiniti a mano per crearne la forma trapezoidale che racchiude tutta l'estetica milanese che, sin dal 1913, racconta Prada. 