



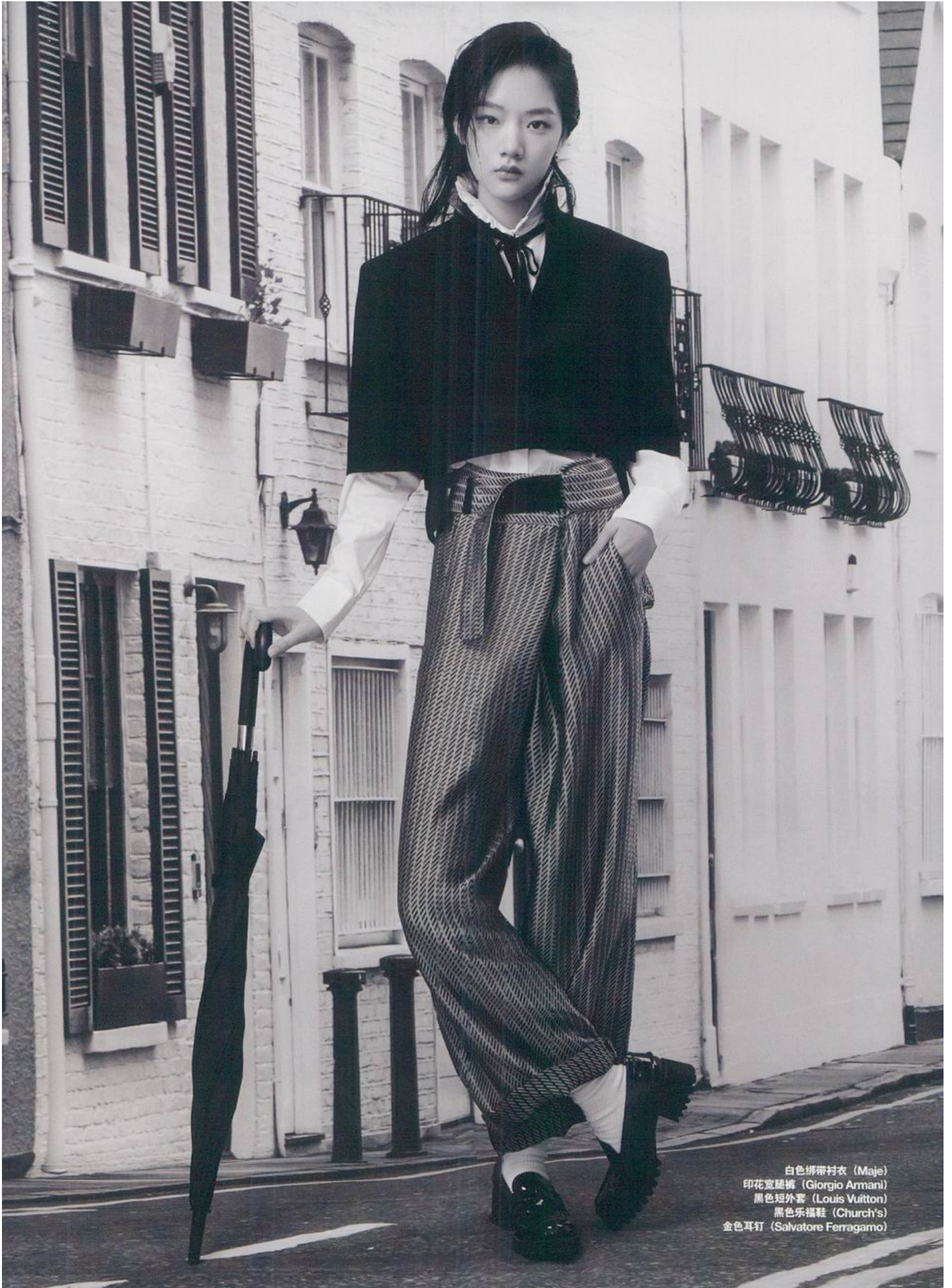
框架眼镜
Lindberg
黑色皮质高跟凉鞋
Church's
棕色皮革手袋
Chloé



竹韵耳饰、竹韵项链、竹韵竹枝戒指、
竹纹戒指 All from 老庙
Tournon 双扣直领夹克、海军斜纹短上衣、
百慕大滑板短裤、C 字母棉质棒球帽
Celine by Hedi Slimane
黑色系带皮鞋 Church's

夹克 长裤
均为 Giorgio Armani
毛衣 Sunspel
皮鞋 Church's





白色绑带衬衣 (Maje)
印花宽腿裤 (Giorgio Armani)
黑色短外套 (Louis Vuitton)
黑色乐福鞋 (Church's)
金色耳钉 (Salvatore Ferragamo)

翻领短夹克、衬衣、垂筒西裤 均为 Ermenegildo Zegna XXX 皮鞋 Church's



°17

men's
uno
AIR
TOUCH
触摸这个世界

Mr.UNO

檀健次

沉下去，走出来

从歌手到演员，
又再从演员重回舞台，檀健次的人生一直都在努力，从量变到质变。
经验告诉他，时间总会给努力最好的回馈。

摄影 四 形象 文世超

编辑/方传剑 文字/阿不思 艺人统筹/二宝 化妆、发型/Vorve 服装助理/Liam 灯光及场地提供/News Studio 设计/O

棕色条纹西装外套、黑白条纹Polo衫/Gucci
黑色缩口长裤/Saint Laurent
棕色皮质凉鞋/Church's

유준상은 바쁘다. 연기하고, 공연하고, 노래하고, 음악도 하고, 연출도 한다. 많은 일을 도맡으면서 어느 것 하나 허투루 하지 않고 성실히 일한다. 주변 반응은 어떤가? 예전에는 여러 일을 즉흥적으로 한다는 소리를 많이 들었다. 하지만 지금 하고 있는 것들은 몇 해 전부터 준비해왔고, 또 이렇게 7, 8년 정도 해오니 이제는 즉흥적으로 한다는 얘기는 사라졌다. 세 번째 연출작 <스프링 송>이 부산국제영화제에 초청됐고, 첫 번째와 두 번째 영화도 각기 다른 영화제에서 상영됐다. 내가 만든 영화가 영화제에 초청되는 걸 보고, 사람들이 내 영화에 대해 둥금증을 갖는 것 같다. 그만큼 이개가 무거워진다. 내가 연출한 영화들은 몇 년 동안 구상하고, 준비한 것이다. 네 번째 영화도 오래전부터 준비했다. 남미에서 찍을 예정이고, 오늘은 네 번째 영화와 연결되는 단편을 촬영한다. 인터뷰 마치고 단편 영화 첫 촬영에 들어간다. 우리가 화보 촬영하느라 시간을 오래 끈 게 아닌가? 아니다. 눈 내리는 장면을 찍어야 하는데 마침 오늘 대설 예보가 있더라. 지금 눈 내리길 기다리고 있다.

네 번째 연출작은 어떤 내용인가?

얼마 전 꿈을 꿨다. 죽는 것과 사는 것에 대한 의미가 담긴 꿈이었다. 그 의미를 탐구하는 내용이다. 생각을 정리해 영화 내용의 기본적인 틀을 썼고, 작가님을 섭외해 장면 시나리오를 만들고 있다. 음악도 작곡했다. 3, 4년 후에 촬영할 수 있도록 준비하고 있다. 오랜 시간 준비한 것들이 비슷한 시기에 겹쳐서 공개되니 많은 일을 한 번에 하는 듯 보이는 것 같다.

일한 만큼 휴식이 필요하다. 연기와 창작 둘 중 무엇이 휴식인가?

내 모든 활동의 지향점은 배우다. 배우로서 더 깨어 있고, 자유롭기 위해 여러 작업을 하고 있다. 사실 자유로워질 수 있는 나이가 아니다. 자연스러워질 수 있는 나이도 아니고, 내 안에 어떤 틀이 생겨 그 안에 갇힐 수 있고, 나이라는 숫자 때문에 스스로 무너질 수도 있는 때다. 정체되지 않기 위해 머리를 쓰고, 창작하는 순간이 내게는 쉬는 시간인 것 같다. 피아노를 연주하며 노래를 만들고, 노래를 다시 편곡해 듣고, 글을 쓰면서 이야기를 만들고, 이야기에 대해

재킷: 스펀트 셔츠·셔츠는 모두 프리디, 핀츠는 티무, 슈츠는 처치스/레

엉뚱한 유준상

유준상의 엉뚱함은 어디서 기원했을까. 힘든 여행을 자처해서? 호기심 갖기를 두려워하지 않아서? 자유로워지는 법에 익숙해졌기 때문일까? 남다른 관점으로 영화와 음악, 글과 그림을 창작하는 유준상과 한 시간 동안 대화를 나눴다.



누군가와 대화하며 확장시키는 시간들이 나를 매우 편안하게 해준다. 운동과 같다. 운동은 힘들지만 이것만큼 재밌는 게 없다. 내가 만드는 창작물이 규모가 큰 이야기는 아닐지라도 진하고 싶은 주제는 명확하다. 언제 어떻게 변할지 모르는 자극적이고 험난한 세상에서 내 창작물이 잠시 여유를 줄 수 있는 심포가 되었으면 좋겠다.

배우 유준상은 활발하고 진취적인 이미지인데, 창작물은 여유롭고 편안하다.

한 템포 쉬어가고, 한 번 더 생각할 수 있는 편안한 이야기를 만들고 싶다. 올해는 예전부터 써온 동화를 발표할 예정이다. 어른을 위한 동화다. 그림 채색 작업은 마무리했고, 글만 다듬고 있는 상황이다.

“창작하는 순간이 내게는 쉬는 시간인 것 같다.”

동화책을 쓰게 된 계기는 무엇이었나?

오래전에 쓴 내용이다. 혼자 캐나다와 쿠바를 여행하면서 틈틈이 썼다. 다시 꺼내 보니 그때 했던 생각을 반추할 수 있어 새롭더라. 여행의 순간이 기억나고, 그때가 아니면 못 썼을 것 같은 이야기들이 담겼다. 그때 그린 그림의 결들은 다시 그리려면 못 그럴 것이다. 오랫동안 숙성시킨 이야기들을 하나둘 꺼내고 있다. 이야기들이 점점 더 많이 쌓이고 있다.

또 무엇을 숙성시키고 있나?

클래식 음반을 발매할 거다. 어느 순간 클래식엔 전공자만 해야 할까? 의문이 들었다. 만약 내가 교향곡을 만든다면 어떤 음악이 나올지도 궁금했다. 그래서 총 4악장으로 구성된 30분짜리 교향곡을 작곡했다. 고정된 틀에 얽매이지 않고 작곡해 전공자에게 편곡을 맡겼다. “단판따 빠라밤” 이런 음을 다양한 악기들로 펼쳐 보이면 굉장히 멋진 음악이 나오리라 기대된다. 사람들이 이걸 유준상 씨가 만들었다고? 하면서 많은 생각을 할 거다.

앨범은 내년이나 내후년에 발표될 거다.

(인터뷰 중간 유준상이 작곡한 교향곡 4악장을

경청했다.) 서사가 뚜렷하다. 드라마틱한 전개다.

편곡하는 친구들이 그러더라. 배우라서 강약의 흐름이 느껴진다고. 워낙 편곡이 잘됐다. 나중에 이 곡을 연주자들과 함께 연주한다면 얼마나 좋을까. 그런 생각을 하며 하루 종일 듣고, 혼자 지휘도 해본다.

여러 프로젝트를 동시다발적으로 오래 진행하고 있다. 유준상에게 나이는 숫자에 불과한가?

작업 결과물들이 나에게도 또 다른 자극이다. 내가 그때 이런 생각을 했고, 이런 것을 만들었음을 확인하는 것이다. 오늘 화보 촬영도 굉장히 편안했다. 예전 같으면 자유로운 포즈를 취하기 어려웠을 거다. 내가 카메라 앞에서 편안하게 표현해낼 수 있음을 알았고, 다른 곳에서도 뭔가 더 할 수 있겠다는 생각이 들었다. **창작 활동은 배우로서 정신적인 훈련이 아닐까?** 훈련이라 할 수도 있고 평화로워지는 시간. 자유로워지는



COREA - ARENA HOMME PLUS - CHURCH'S - 01.04.21



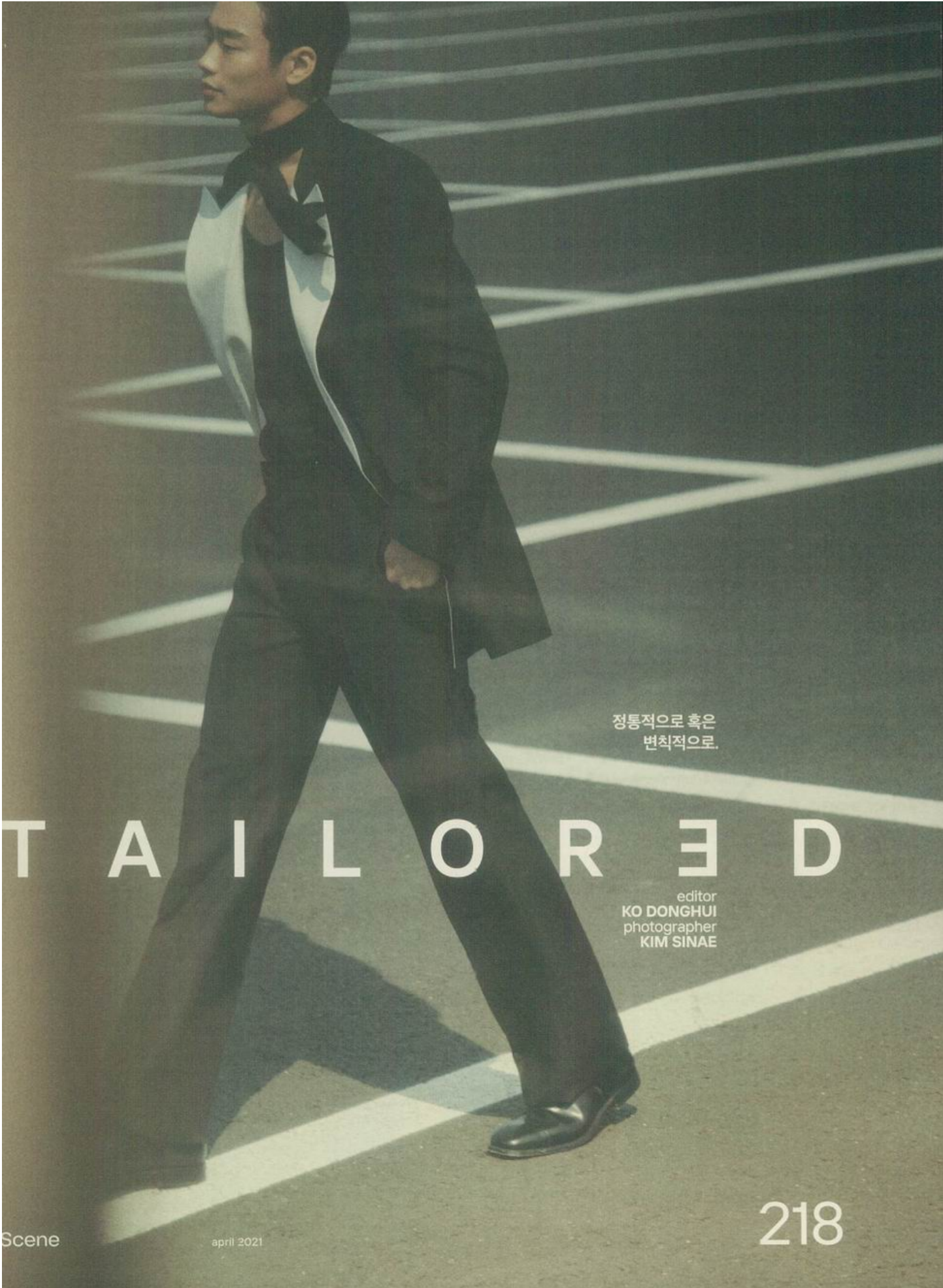
PRADA 슈즈 카프스킨 소재 굽 7.5cm, VALENTINO GARAWANI 슈즈 카프스킨 소재 굽 3cm,
CHURCH'S 슈즈 카프스킨 소재 굽 2.5cm, LEMAIRE by 10 CORSO COMO 슈즈 렘스킨 소재 굽 5cm.



167

WHITE SNEAKERS

겨울이 끝났다 싶으면 일단 흰색 스니커즈부터 꺼낸다. 아퍼와 밭상, 끈까지 온통 하얗고 단정한 것으로. 그리고선 아무때나 기분 내키는 대로 신는다. 볼 빠진 청바지, 베이지색 치노 팬츠, 루스한 스웨트팬츠, 어디에나 잘 어울리니 고민할 필요도 없다. 마음에 드는 것이 있다면 갈에 두고 오래 신는다. 이런 신발은 때 묻고 구겨진 게 훨씬 예쁘니까.



정통적으로 혹은
변칙적으로.

T A I L O R E D

editor
KO DONGHUI
photographer
KIM SINAE

Scene

april 2021

218

리나일론 코트·타이, 셔츠 모두
가격 미정 프리다.

Opposite page

이브닝 재킷 198만원, 실크 톱
가격 미정, 플레어 팬츠
89만8000원,
스카프 가격 미정 모두 김서룡
슈즈 가격 미정 처치스

219

어깨가 강조된 재킷, 셔츠, 팬츠
모두 가격 미정 루이 비통 슈즈
가격 미정 처치스

Opposite page
테크니컬 울 싱글 재킷 310만원,
빔 디테일 포플린 셔츠 가격 미정,
쇼츠 가격 미정 모두 발렌티노



Scene

april 2021

220

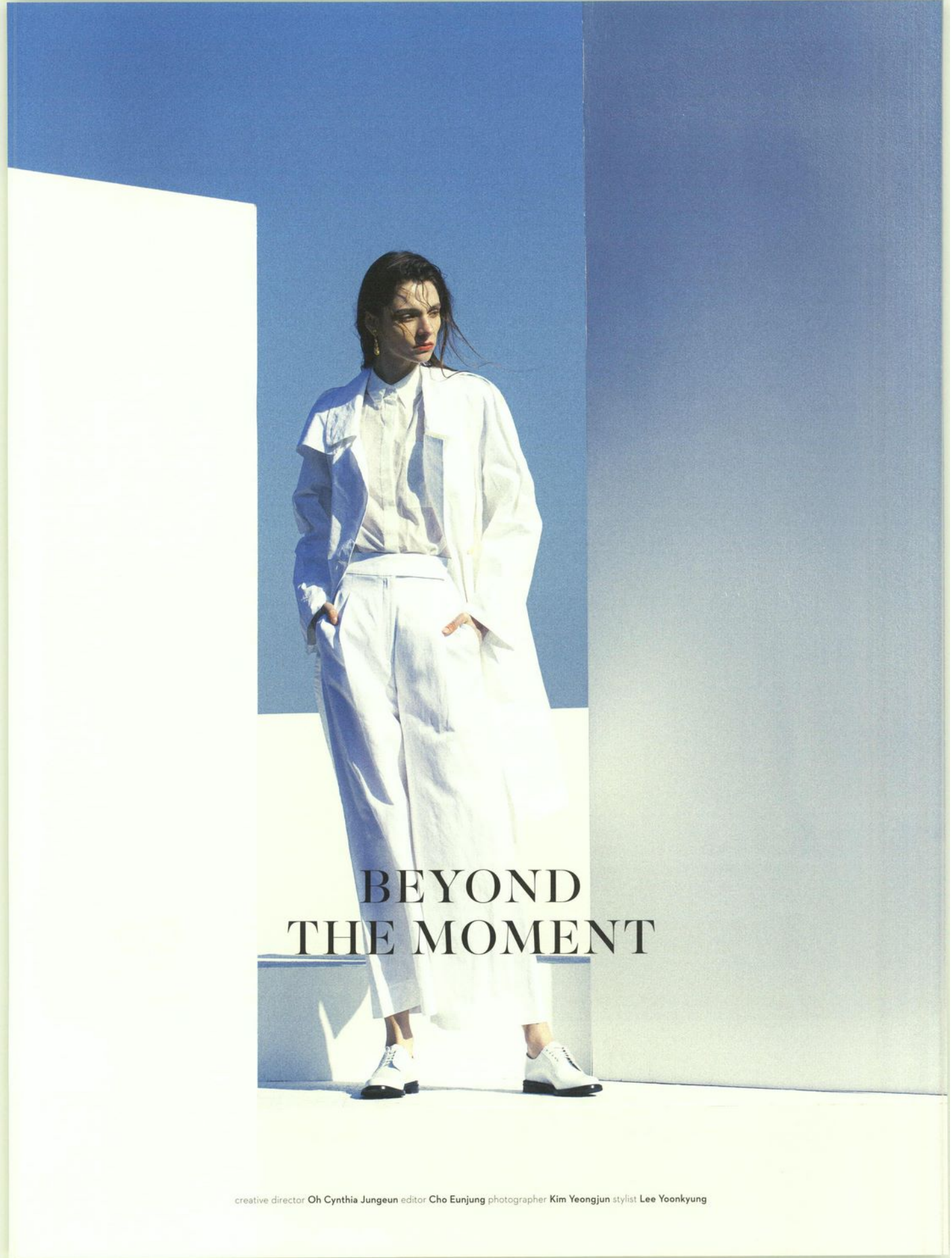


242



Business Casual Look

낙낙한 핏의 코튼 재킷과 더블 플리츠 팬츠
모두 Lemaire, 스트라이프 셔츠 Gucci,
브라운 로퍼 Church's.



**BEYOND
THE MOMENT**

creative director Oh Cynthia Jungeun editor Cho Eunjung photographer Kim Yeongjun stylist Lee Yoonkyung



COREA - SHINSEGAE (S SHINSEGAE STYLE) - CHURCH'S - 01.03.21



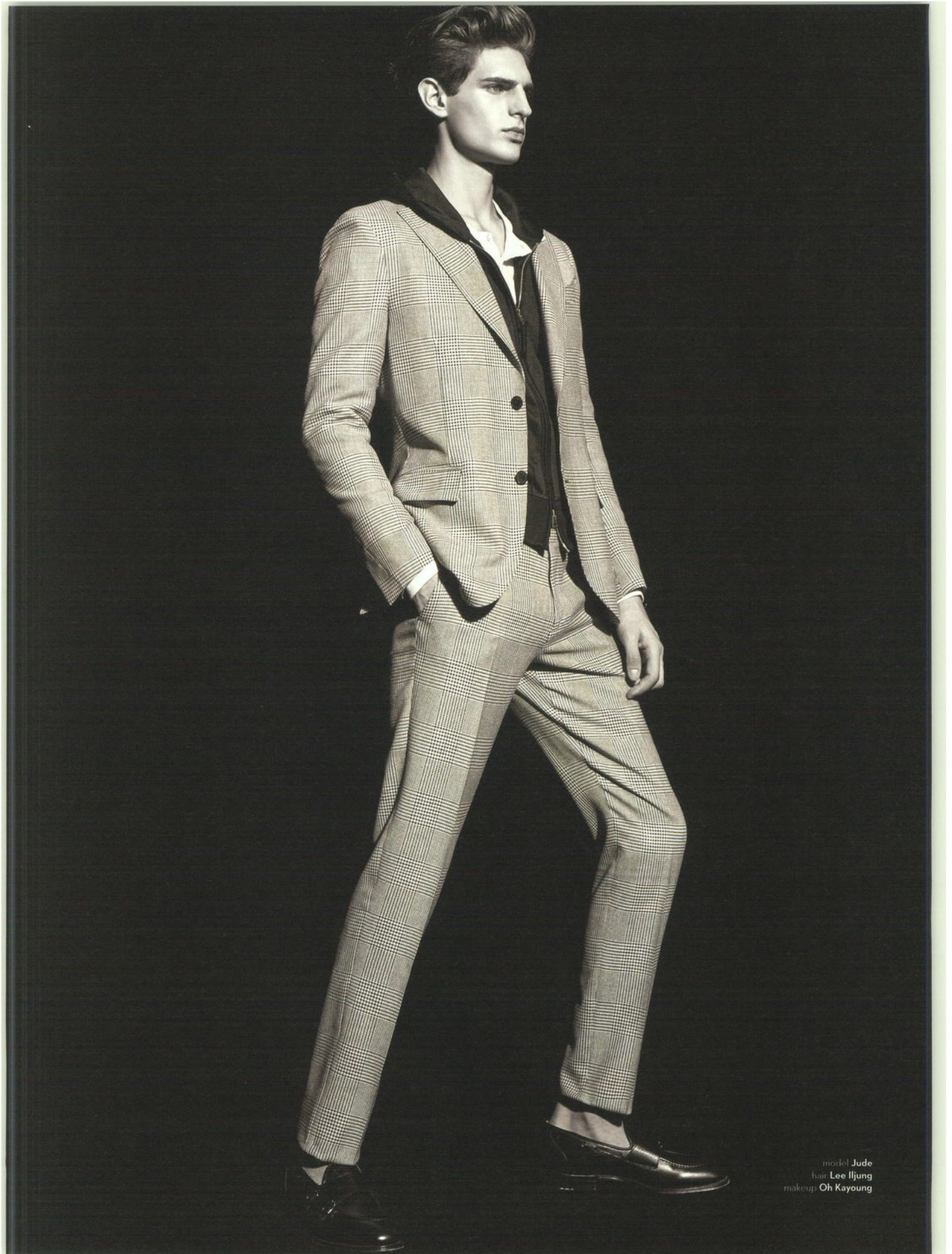
재킷 · 2백97만원 / 톱 · 75만원 · VETEMENTS by BOONTHESHOP
팬츠 · 29만원 · SAMSØE SAMSØE by MY BOON
슈즈 · 83만원 · CHURCH'S

톱 · 1백95만원 / 팬츠 · 1백30만원 · HERMÈS
슈즈 · 82만원 · CHURCH'S

RIGHT

슈트 · 2백53만원 · LARDINI
후드 점퍼 · 1백60만원 / 톱 · 50만원 · TOM FORD
슈즈 · 92만원 · CHURCH'S





COREA - SHINSEGAE (S SHINSEGAE STYLE) - CHURCH'S - 01.03.21

톱 · 1백95만원 / 팬츠 · 1백30만원 · HERMÈS
슈즈 · 82만원 · CHURCH'S

RIGHT

슈트 · 2백53만원 · LARDINI
후드 점퍼 · 1백60만원 / 톱 · 50만원 · TOM FORD
슈즈 · 92만원 · CHURCH'S



showroom

Contributing
Editor
**HYUNJI
KIM**
Photographer
**KYUNGSUK
KANG**

the



Minimalist

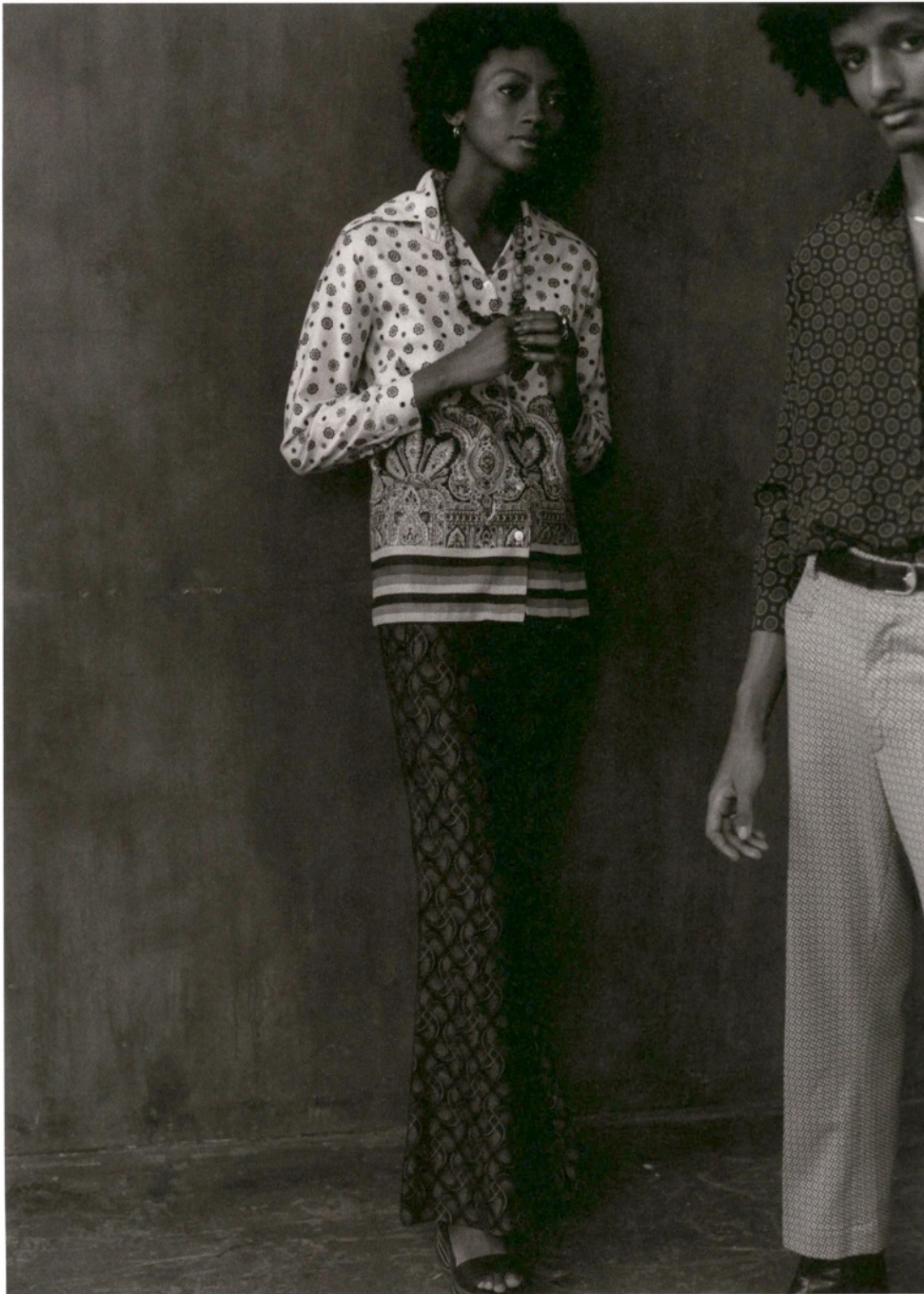
정갈한 셔츠, 가죽 스트랩 시계, 뿔테 안경...
매일 손이 가는, 그래서 친근하게 느껴지는 간소한 물건들.



Pardessus et pantalon en tissu technique stretch, chemise en popeline de coton, cravate re-nylon et sac en cuir, le tout **Prada**.
Derbies en cuir, **Church's**.

110





Adonsai wears shirt by Michael Kors, pants by Bode, vintage belt from Hamlet's and shoes by Church's. Toni wears vintage shirt from Hamlet's, pants by Kbaite, shoes by Gabriela Hearst, rings by Maison Mayle, earrings by Bottega Veneta and beads by Jeffrey Burroughs New York. Opposite: Adonsai wears shirt by Michael Kors, vintage vest from Hamlet's, jeans by Nili Lotan, watch by Omega, bracelet by Rachel Nathan Design, ring by Rainbow Unicorn Birthday Surprise and boots by Sandro





*Nigist wears shirt by **Wales Bonner**, pants by **Margaret Howell**, shoes by **Church's** and vintage bracelet from **Spoken Stone NYC**. Nani wears shirt by **Chloé** and pants by **Coach**. Eyob wears jacket and pants by **David Hart** and shoes by **Gucci**. Opposite: Natnael wears top and pants by **Prada**, shoes by **Church's** and vintage hat from **The Society Archive***





Opposite: Nigist wears turtleneck by **Wolford**, shirt by **Lemaire**, skirt by **Rentrayage**, vintage jacket from **The Society Archive** and shoes by **Church's**
Pages 154-155: Nigist wears dress by **Rentrayage** and vintage bracelet from **Spoken Stone NYC**. Nami wears dress by **Officine Générale**

Veste et pantalon
en laine et soie,
pull en cachemire,
Brunello Cucinelli.
Chemise en lin,
Villebrequin.
Mocassins en cuir,
Church's.

À droite, sculpture
« Femme accroupie
grand modèle » (1906-
1908), d'Auguste Rodin.



CI-CONTRE : Veste, *RICHARD ANDERSON*. T-shirt et pantalon, *ISABEL MARANT*. Lunettes, *EMMANUELLE KHANH*.
Chaussettes, *LONDON SOCK COMPANY*. Mocassins, *CHURCH'S*.
PAGE DE GAUCHE : Manteau, *PAUL SMITH*. Costume, *EMPORIO ARMANI*. Polo, *BEN SHERMAN*. Lunettes, *PROJEKT PRODUKT*.
Coiffure et maquillage : Tori Hutchinson. Assistant photo : Stuart Harper. Assistant stylisme : Steph Kelly.

**ANDRO
GÉNIE**

ALIZÉE : MONTRE
V^e AVENUE, EN ACIER
ET BRACELET EN MAILLE
MILANAISE, MICHEL
HERBELIN, BRACELET
DINH VAN, BOOTS
EN CUIR, ANDRÉ,
SAC BOW BAG, MAJE.
DENIM GUESS.
HUGO : MOCASSINS
EN CUIR, CHURCH'S.
TENUE THE KOOPLES,
CHAUSSETTES FALKE.



PHOTOS JEAN-BAPTISTE COURTIER



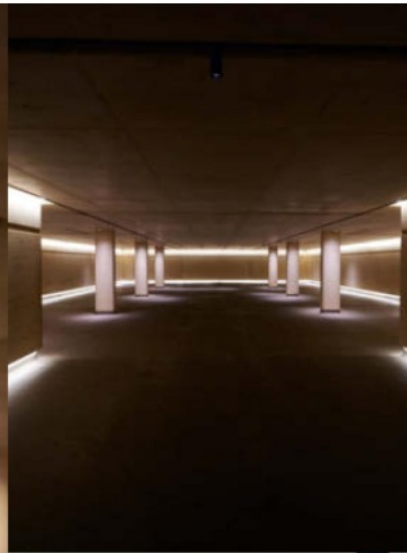
Im Treppenhaus des Spas. Pulli mit langen Manschetten, asymmetrischer Wickelrock und Gürtel: Alles von Jil Sander. Brogues: Church's



Blick aus dem Spa. Corsage, Volantrock, Bluse und Kopftuch: Alles von Christian Dior.
Schuhe: Church's. Socken: Falke



Tiefgarage. Oversized-Mantel mit partiell abknöpfbarem Unterteil, Bermuda und Long Shirt: Alles von Plan C. Schuhe: Church's. Socken: Arket



Spannungsfeld: Der „Almhof Schneider“ von außen (unten) und seine Tiefgarage (oben), die in Zusammenarbeit mit dem Japaner Shinichiro Ogata entstand






LINKE SEITE

Zur hochgeschnittenen Hose in Schwarz passen ein dunkelblaues Hemd und ein dünner Rollkragenpullover. Markanter Hingucker: der kastige Ledermantel. Hose von **Officine Générale**, um 245 Euro. Hemd von **Seidensticker**, um 60 Euro. Rolli von **Allude**, um 190 Euro. Mantel, von **Dior Men**, um 2300 Euro

DIESE SEITE

Die geknöppte Hemdjacke mit Kordelzug wird zur verkürzten Hose kombiniert. Oberteil aus Baumwoll-Leinen-Mix, von **Lemaire**, über mytheresa.com, um 395 Euro. Weite Hose aus Piqué-Baumwolle, von **COS**, um 70 Euro. Uhr „11.59“:

Audemars Piguet.
Schnürschuhe: **Church's**



Café im Wintergarten:
Overshirt: JW Anderson Uniqlo.
T-Shirt: + J-Uniqlo. Hose: Mr. P.
Sandalen: Church's.
Kette mit Federanhänger: Cada.
Muschelkette: M. Cohen

WHITE SAGE CEDAR BODY LOTION STOP THE WATER WHILE USING ME
DERBIES CHURCH'S X NOIR KEI NINOMIYA

KLEID NOIR KEI NINOMIYA



EN VOGUE







6

Q どんなかたが素敵だと思う？

A ジェーン・バーキン、八千草薫さん

そこはかたなくエッジが効いてるのに、雰囲気はナチュラルな人。
人を受け入れる柔軟さはありながらも、芯は知性があるってブレない強さを秘めている、
年齢を重ねるほどにそんな“外柔内剛”な女性を目ざしたいなと思います。

カーディガン¥77,000・トップス¥60,500・スカート¥93,500/ブラミンク ピアス¥36,300/ステディ スタディ(トムウッド) リング¥47,300/エドストローム オフィス(オールブルース) 靴¥86,900/チャーチ 表参道店(チャーチ)

Sunny Nature

ある日、太陽に恋をした

少しずつ強くなる日差しを感じ始めたら
待ち焦がれた季節はもうすぐそこ!
元気をくれる洋服をまとって、外へと出かけよう。

Photo FRANÇOIS ROTGER

Styling LAURA SEGANTI Hair SIMONE FANTUZZI
Makeup SERGIO CORVACHO
Model ANNABELLE BELMONDO, PAULINE SERREAU

欲しいのは開放感!
心に自由なマインドを

元気いっぱい外へと
飛び出たくなるような
白ニットのジャンプスーツが主役。
ボーダーソックスを合わせて
ボーイッシュに着こなして。
ジャンプスーツ¥126,500/
フェンディ(フェンディジャパン)
ローファー¥74,000 / チャーチ
(チャーチ クライアントサービス)
ソックス / スタイリスト私物



野に咲く花のようなオプティミストたち

オレンジ×ピンクのフラワープリントドレスが主役！ バケットハットやパンツのレイヤードで個性を演出して。

モデル 左 ドレス¥102,300/ウィークエンド マックスマーラ(マックスマーラ ジャパン) ハット 参考商品/モンクレール(モンクレール ジャパン) ローファー¥72,600/アラヌイ(イーストランド) パンツ/DEL SELLETTO モデル 右 ブラウス スカート 共に参考商品/ウィークエンド マックスマーラ(マックスマーラ ジャパン) ハット 参考商品/モンクレール(モンクレール ジャパン) ローファー¥74,000/チャーチ(チャーチ クライアントサービス)



CHURCH'S

最近、映画館ではロバート・ハーモン監督の『ヒッチャー』やデヴィッド・クローネンバーグ監督の『クラッシュ』など過去の名作映画が綺麗な映像に修復されてリマスター版として上映されることが多い。質実剛健な靴作りを続ける〈チャーチ〉にも名作の“リマスター版”があった。それは、カジュアルシューズの定番型として長年ラインナップされているスエードのチャッカブーツ「ライダー」。オリジナルモデルはクレープソールだけど、アウトソールだけダイナイトソールという軽く滑りにくいラバーソールにマイナーチェンジしていて、見た目は変わらずにより履きやすくなっている。映画だって靴だって、新しくなって帰ってきたと聞けばやっぱり気になるもので。

¥67,000 (チャーチ/チャーチ クライアントサービス ☎0120-80-1873)

EASY TO PUT ON AND TAKE OFF

どこまでも軽やかに過ごしたい日は、
ライトでさっと脱ぎはきできるフラット
ミュールが一番。新しい暮らしは足
元をチェンジすることから始まりま
す。1 ヒールの美しさに定評あるブラ
ニク。フラットサンダルでも、足を美
しく見せるフォルムが絶妙。靴 [H1]
¥151,800 (Manolo Blahnik / ブル
ーベル・ジャパン) 2 ラフィアのイ
ントレチャートで、ラグジュアリーな
リラックス感とモダンさを表現。靴
[H1] ¥122,100 (Bottega Veneta /
ボッテガ・ヴェネタ ジャパン) 3 抜
群のホールド感に、靴づくりに絶対の
自信を持つブランドの矜持を感じま
す。[H0.5] ¥70,400 (Church's / チ
ャーチ クライアントサービス)

新しい日常は
端正なフラットサンダルがつくる





人気のクロストラップの
レザーサンダル
「RHONDA/ロンダ」にスタッズを
あしらった一足。これから伸びゆく
パワーを秘めたクローバーの
絨毯の上で。サンダル¥91,300/
チャーチ クライアントサービス
(チャーチ) ☎0120-80-1873
パンツ¥29,000/TOGA 原宿店
(トーガ プルラ) ☎03(6419)8136

(右ページ)ヨーク部分の
レイヤードラッフルやボウタイが
風に揺れ、優美なシルエットを描く
Aラインのワンピース。
ピースフルな音楽に包まれるように
純白のドレスをまといたい。
ワンピース¥233,200/
ラルフ ローレン
(ラルフ ローレン コレクション)
☎0120-3274-20

鴨志田康人：大研究

新時代のカントリー・ ジェントルマン

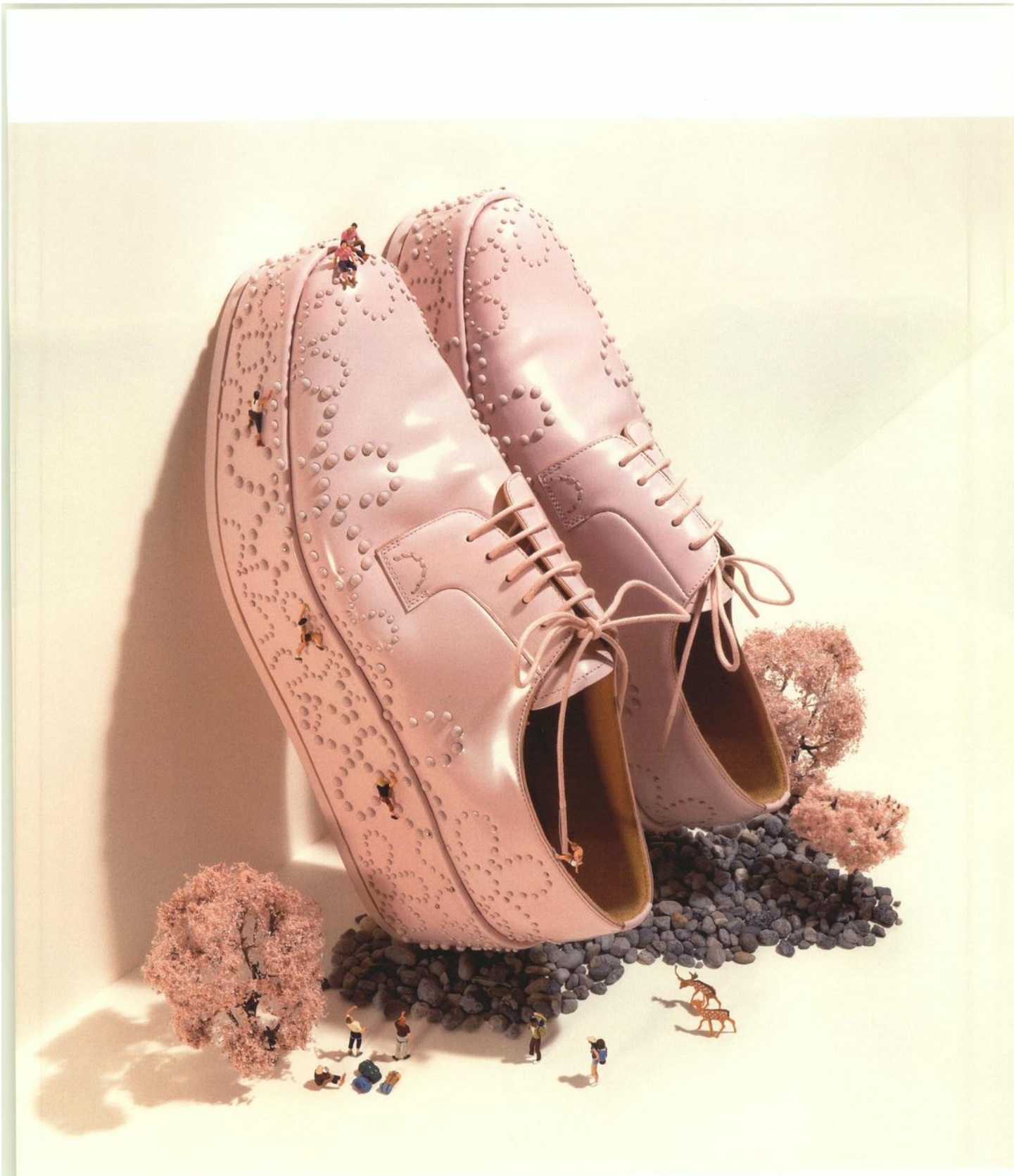
ライフスタイルの大幅な変化を受け、
スーツなどのフォーマルウェアに対し、
日常のカジュアルウェアをどう捉えるべきか？
新たな時代のライフスタイルウェアについて語る。

ブルゾンはクルチアアーゴのスエード、
カシミアマフラーはジェンストンズ オ
ブ エルガン、トラウザーズはベルナ
ール ザンス。バッグはアラリア、ゴル
フバッグはジョーンズ。シューズは
チャーチの英国海軍グインテージ。
「全体がフラットなのでマフラーで柄
物を加えた。ちょっとテクスチャー感
がほしい。巻き方は気分。マフラー
の楽しさは全体のボリューム感やバ
ランスをいろいろ遊べるところ」



儚くも甘い夢の中へ。

ヴァレンティノの2019年プレフォールコレクションへの出演がキャリアの転機になったと話すモデルの天音、22歳。クラシックバレエを学んだ彼女が表現したのは、フリルやリボンで飾られたノワールテイ ニノミヤのピンクのライダースジャケットとチュールドレス。しなやかな体の動きが、甘く優美な逃げ感に、そこはかない儚さを漂わせる。ジャケット ¥85,000 ジャケットの上に着たりボン付きのハーネス ¥62,000 ドレス ¥69,000 /すべて NOIR KEI NINOMIYA シューズ ¥80,000 / NOIR KEI NINOMIYA × CHURCH'S (すべてコム デ キャルソン) ピアス MELISSA KAYE (melissakayejewelry.com) (p.054) 賢くような鋭い視線が魅力の21歳のモデル、ニックス阿美沙。アメリカ人の父と日本人の母を持つ彼女が纏うのは、ミュウミュウのスポーティなブルゾンにリボンをあしらったロマンティックなスカート。対峙するイメージから生まれるプレイフルな調和が、自由でフレッシュな感性に呼应する。ブルゾン ¥242,000 スカート ¥1,100,000 (ともに予定価格) /ともに MIU MIU (ミュウミュウ クライアントサービス) チョーカー ¥96,000 / DIOR (クリスチャン ディオール)



Mind The Step 足元につけて

ぼつぼつしたスタッズを見て直感的に「ホルダリングだ!」と思ったのだそう。春らしく桜色の靴に桜をあわせて、鹿ものんびり歩いている。上は眺めがよさそうだけれど、降りるときには気をつけて! シューズ ヒール6.5cm ¥135,000/NOIR KEI NINOMIYA×CHURCH'S (コム デ ギャルソン)



彷徨う幻影の群蝶。

作品の境界という概念を解き放ち、
無数の蝶が作品間をシームレスに
飛ぶチームラボの作品「境界のない
群蝶、超越する空間」(2019)。揺ら
めく透明のビーズに包まれたノワ
ール ケイ ニノミヤのドレスに、幻
影の蝶が降り注ぎ、イマジネーショ
ンを掻き立てる。ビジュードレス
¥920,000 アンダードレス 参考商品
/ ともに NOIR KEI NINOMIYA
シューズ ¥150,000 / NOIR KEI
NINOMIYA X CHURCH'S (すべ
てコム デ ギャルソン)

Hair: Yann Turchi at Bryant Artists using L'ORÉAL PARIS. Make-up: Karim Rahman at Bryant Artists. Models: Saliou Diagne, Jean Lemersre and Konig N'Diaye at Bananas, Chris Massaia at Girl, Edward Napoleon at Model's Lane, Tristan Ridol at Elite, Saeed at M Management, Maxime Saso at Contact and Eniel Vandenberghe at Noah Management. Casting: Mathilde Cural for Julia Lange Casting. Set design: Justine Ponthieux at Bryant Artists. Digital tech: Romain Courtois. Photographic assistants: Daniel Rodriguez and Enzo Farrugia. Styling assistants: Archie Grant, Christelle Owona Nisin and Juliette Duazy. Hair assistant: Cristina Vila. Make-up assistant: Lauren Bos. Set-design assistant: Anne Camille. Executive producer: Alexis Piqueras at AP Studios Paris. Producer: Stefanie Beer at AP Studios Paris. Production assistant: Pierre Senechal





This page, from front: Chris is wearing a cotton poplin shirt by COS. Denim jeans by APC. And marbled-effect PVC and mesh trainers by BALMAIN. Konig is wearing a cotton poplin shirt by BOSS. Denim jeans by AMI. And leather and mesh trainers by AXEL ARIGATO. Saliou is wearing a cotton poplin shirt by BOSS. Denim apron jeans by KENZO. And Perspex-coated trainers by ADIDAS ORIGINALS X CRAIG GREEN. Opposite, from top: Konig is wearing a printed woven monofilament vest by KHANH BRICE NGUYEN. Wool crepe trousers by KAUSHIK VELENDRA. And leather boots by CHURCH'S. Saliou is wearing a printed woven monofilament vest by KHANH BRICE NGUYEN. Wool crepe trousers by KAUSHIK VELENDRA. And leather derby shoes by CHURCH'S

FASHION

The staycationer

Jumper by **Coach**, £195, coach.com. Shirt, £980. Shorts, £770. Both by **Brunello Cucinelli**, brunellocucinelli.com. Sandals by **Church's**, £480, church-footwear.com. Opposite, clockwise from top left: Shirt by **Dolce & Gabbana**, £745, dolcegabbana.com. Trunks by **Burberry**, £390, burberry.com. Sunglasses by **Saint Laurent By Anthony Vaccarello**, £285, ysl.com. Trainers by **Dolce & Gabbana**, £575, dolcegabbana.com. Hair spray by **Murdock**, £24, murdocklondon.com. Bag by **Fjallraven**, £120, At End, endclothing.com. Sun cream by **La Roche-Posay**, £18, la-roche-posay.co.uk. Fragrance by **Jean Paul Gaultier**, £72 for 125ml, At fragrancedirect.co.uk

140 GQ.CO.UK MAY 2021

THIS PAGE: JACKET by *The Workers Club*, PACKABLE JACKET by *Norse Projects*, T-SHIRT by *Barena Venezia*, TROUSERS by *Hermès*, SHOES by *Church's*, GLASSES by *Article One*

OPPOSITE: COAT by *Bally*, SHIRT by *Studio Nicholson*, TROUSERS by *Giorgio Armani*, SANDALS by *Hermès*





Amy Baran top, trousers & jacket worn off shoulder, Church's shoes from Josephs Shoes Sydney worn throughout



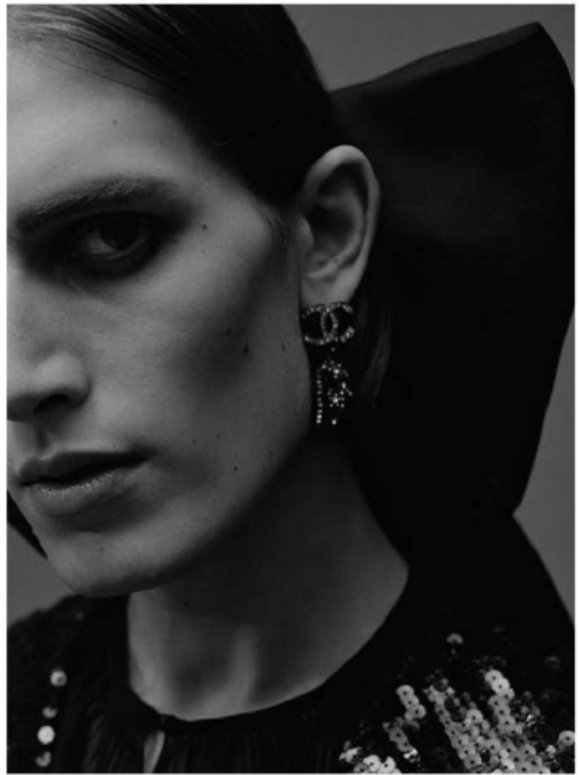
Ami Paris dress, Nofunovic custom-made hat & bow belt, Church's shoes from Josephs Shoes Sydney worn throughout



Vintage Lanvin dress from Cara Mia Vintage, Karla Spetic headpiece, Wolford socks



Dior dress, veiling customised by stylist, Wolford socks



Chanel jacket, top, trousers & earrings, Karla Spetic headpiece



Chanel jacket, top, trousers & earrings, Karla Spetic headpiece



From an impoverished childhood in Russia to becoming one of the world's top supermodels – Irina Shayk's story is a fashion fairytale come true. She talks to **Jane Mulkerrins** about career goals, co-parenting with Bradley Cooper and finally finding herself at 35

Photographs **Chris Colls**
Styling **Celia Azoulay**

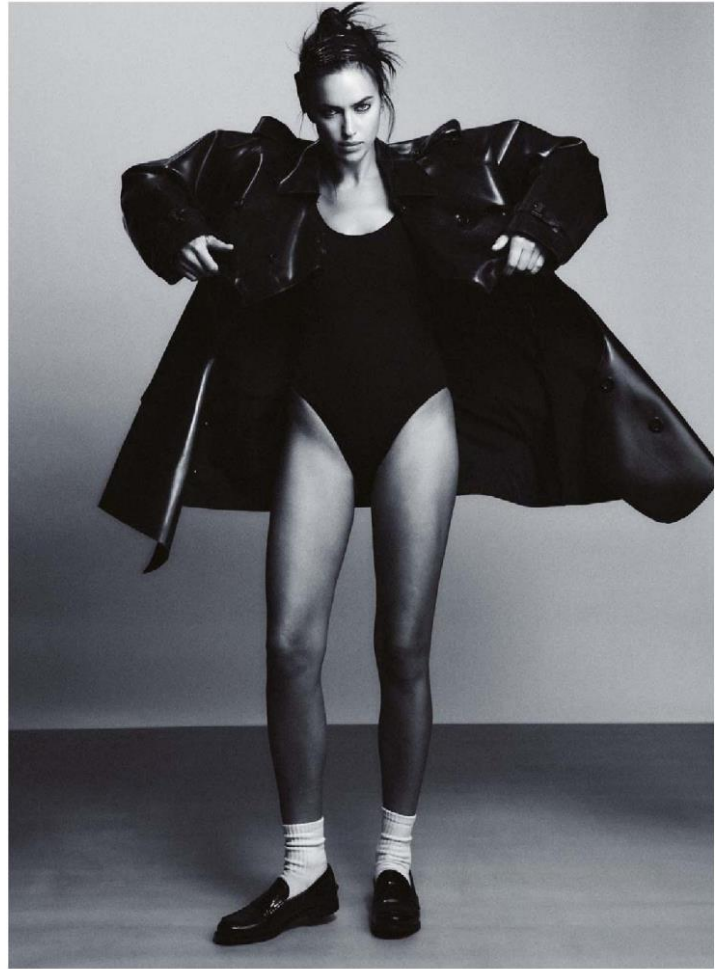
Irina!

This page Leather jacket, £3,490, and trousers, £2,890, Alexander McQueen. **Opposite** Recycled polyamide crop top, £105, Talia Collins. Leather jacket, £1,250, Re/Done. Latex knickers, stylist's own. Leather bolo (in hand), £117, Yvy





This page Wetsuit, £250, Alysse. Leather bolo (in hand), £117, Yvy.
Opposite Recycled polyamide swimsuit, £155, Talia Collins. Rubberised leather coat, POA, Burberry



Hair Jacob Rozenberg
at Statement Artists.
Make-up Tatyana
Makarova at Statement
Artists. **Nails** Maki
Sakamoto at the Wall
Group. **Model** Irina Shayk
at the Lions

黑色外套 Saint Laurent by Anthony Vaccarello ; 樽領上衣 Uniqlo ; 黑色半截裙 Chanel Vintage ; 純銀頭飾 Albright Fashion Library ; 珍珠耳環 Mikimoto ; 魚網襪褲 Wolford ; 皮鞋 Church's



WANTED

COPPIE DI FATTO

Nero e borchie

sulla tracolla

Roman Stud

DI VALENTINO GARAVANI.

ROSA E FIORI

per le stringate

CHURCH'S X NOIR KEI NINOMIYA



Tappeto a strisce di cotone,
Ferm Living su Yoox.
Daghestan da preghiera,
Karagashli e Lesghi, tutti
provenienza Caucaso,
Parvizyar - Tappeti antichi.

Blazer bicolore in lana,
Marni. Giacca
e pantaloni in twill
di cotone,
AX / Armani Exchange.
Derby in pelle,
Church's. Nella pagina
accanto. Giacca
over e camicia in chiffon
di seta, Acne Studios.
Orecchini in argento,
Balenciaga.



Chiodo con stampa check laminata, T-shirt in jersey, jeans in cotone bio, AX | Armani Exchange. Calzettoni Fila. Mocassini in pelle, Church's. Nella pagina accanto. Anorak impermeabile, K-Way. Camicia con colletto a polo, Fred Perry. Jeans con stampa logo, Trussardi Jeans. Sneaker in pelle, Puma.

Trucco Michiko Ikeda per Atomo Management/ Mac Cosmetics. Capelli Marco Minunno per Atomo Management Hair by SamMcKnight. Modella Theresa Ganner per Next Management.

AMICA.it [Guarda il video](#)

NEW FACE



Per lei. Blusa in popeline
con pizzo macramé
e longuette in georgette,
Valentino. Cappello
in feltro, *Borsalino*. Scarpe
Church's. Per lui.
Pantaloni in tela vela, calze
e stringate, *Prada*.
Nella pagina accanto.
Camicia in popeline con
nastri sulle spalle,
Max Mara. Orecchino
con pietra nera,
Alexander McQueen.
Orecchini con
perla e con teschio,
Macabre Gadgets.



Camicia cropped in cotone e pantaloni a vita alta in broccato con cintura, *Louis Vuitton*. Stringate in pelle, *Church's*. Nella pagina accanto. Per lei. Maglia in cotone a coste con decori di spille da balia e lacci, camicia over e pantaloni in cotone, *N°21 by Alessandro Dell'Acqua*. Per lui. Camicia in organza con plastron di cotone, *Fendi*. Pantaloni *Dsquared2*.





ITALIA - AMICA - CHURCH'S - 01.03.21



Gilet in canvas e camicia
in Sangallo con
ruches, *Philosophy by
Lorenzo Serafini*.
Pantaloni a vita alta in
seta, *Etro*. Nella
pagina accanto. Blusa in
lino con ricami
e pantaloni ampi in seta
e viscosa, *Jil Sander*.

DETTAGLI



Da sinistra. Sandalo Arizona in materiale sintetico, Birkenstock € 80. A listini in cuoio con cinturino alla caviglia, Pollini € 410. In pelle con borchie, Church's € 620.



NEL GUARDAROBA DI...



Daniela Missaglia nel suo studio di casa, seduta su un grande classico del design, la Lounge Chair Eames, indossa un denim ampio beige abbinato a una giacca monopetto con l'abbottonatura alta, entrambi di Massimo Alba, in pendant cromatico con le calze da uomo e i mocassini marroni Gucci. Il capo che l'avvocato preferisce è l'abito: a sinistra, sul servomuto un modello dal classico taglio maschile, acquistato, come la maggior parte dei suoi capi, da Antonia; cintura Hermès, derby nere Church's.

Giacca cropped di lana con doppi revers, maglia di cotone con inserto di rete e pantaloni di misto lino e seta, tutto Louis Vuitton, come la borsa a mano; orecchini B.zero1 Bvlgari, calze Calzedonia (2,95 euro), sandali multilistini di pelle Church's (590 euro).
Nella pagina accanto
Camicia di tessuto fil-à-fil con tasche applicate e gonna a doppia piega con cintura a contrasto, tutto Salvatore Ferragamo; collant Calzedonia.





GILLES BENSIMON



Giacca doppiopetto in viscosa di seta con ampi revers e bottoni smaltati (1.150 euro), gilet con bottoni di metallo (480 euro), pantaloni a vita alta in viscosa di seta (450 euro), tutto Etro, come i sandali infradito di corda con pietra decoro e lacci alla schiava (890 euro); maglia di nylon con scollo a barca, Moncler Collection, cappello di feltro Maison Michel Paris, orecchini Juste un Clou di Cartier.

Nella pagina accanto Camicia cropped di cotone (390 euro) e gonna di lino con pieghe e bottoni laterali (585 euro), tutto Jacquemus; orecchini Juste un Clou di Cartier, collant Calzedonia, sandali di pelle Genny di Church's (590 euro).



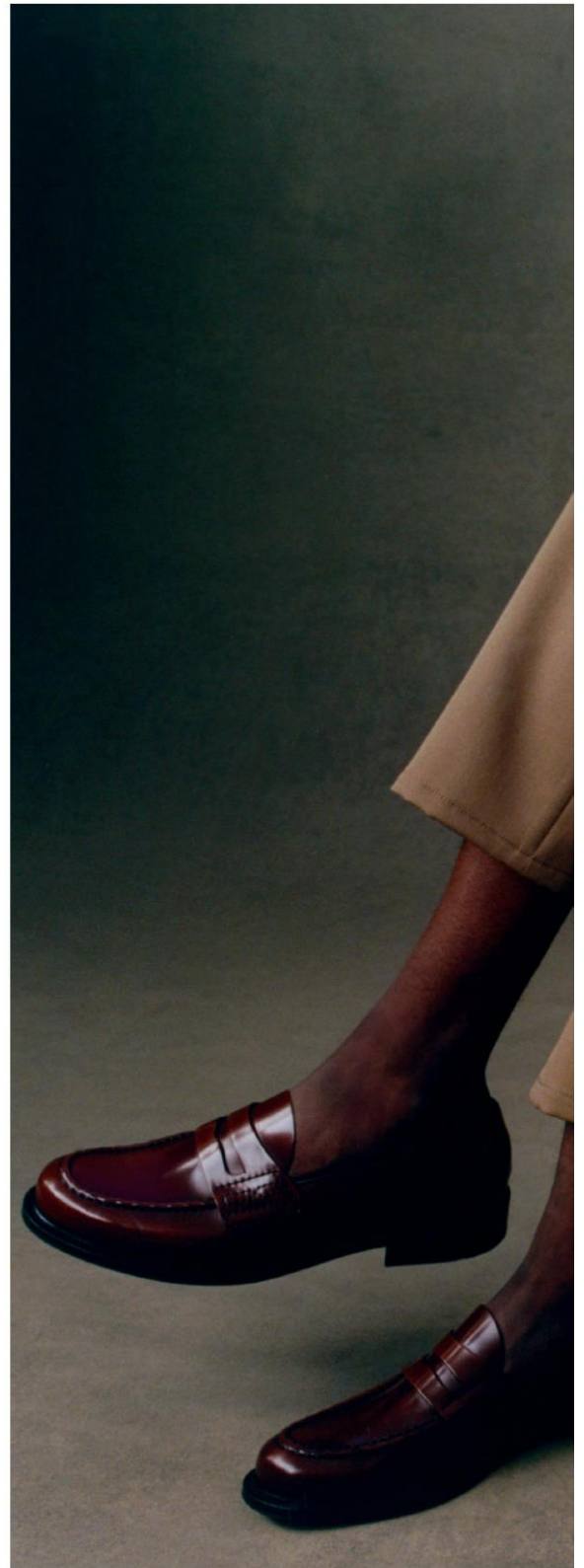
ILSOLE24ORE.COM/HOWTOSPENDIT

61



In questa pagina, cappotto in cashmere (5.240 €) e camicia in popeline di cotone (630 €), tutto PRADA. Pantaloni in lana, ERMENEGILDO ZEGNA (980 €). Mocassini in pelle, CHURCH'S (530 €). Girocollo in bronzo dorato e perle d'acqua dolce, ALIGHIERI (290 €). Nella pagina accanto, giacca in lana (2.230 €) e pantaloni coordinati (970 €), tutto BERLUTI. Camicia in cotone, LOUIS VUITTON (250 €). Top ricamato in tulle, DIOR (2.025 €).

Gilet di lino, DUNHILL (840 €).
 Camicia in cotone, LEMAIRE (680 €).
 Pantaloni in lana, LANVIN (915 €).
 Mahamadou indossa blazer AMI
 PARIS (685 €). Camicia in gabardine
 di cotone, JIL SANDER BY LUCIE AND
 LUKE MEIER (425 €). Pantaloni in
 lana, LANVIN. Moccassini in pelle
 lucida, CHURCH'S (530 €). Nella
 pagina accanto, Kerkko indossa
 giacca in lana (2.300 €), panciotta
 (915 €) e pantaloni coordinati
 (1.030 €) e borsa Sugar, in pelle
 (1.730 €). Tutto LANVIN. Canottiera
 in cotone, PETIT BATEAU (20 €).





ITALIA - GENTLEMAN - CHURCH'S - 01.03.21

GQ COVER STORY

Stefano Accorsi è nato
a Bologna il 2 marzo 1971.
Ha debuttato al cinema
a 20 anni in *Fratelli
e sorelle* di Pupi Avati

Giubbotto **DSQUARED2**,
dolcevita **CANALI**,
pantaloni **BOSS**,
scarpe **CHURCH'S**

188 / MARZO 2021

Giacca, pantaloni:

look

essenziali con

rari

tocchi

di colore.

Eleganza

e natural

beauty

LO STILE GARÇONNE

foto di
Jacopo Moschin
styling
Alessandra Corvasce

Blazer over in lino H&M STUDIO 149 euro, camicia in cotone LOUIS VUITTON, pantaloni in lana CHLOÉ, stringate CHURCH'S.



Trench in raso antigoccia MARELLA 349 euro, camicia in seta e cintura CELINE BY HEDI SLIMANE, bermuda in cotone ZIMMERMANN, calze BRESCIANI, stringate CHURCH'S.



Giacca in lino e cotone, camicia in garza di cotone e seta (890 euro) e bermuda in twill di lino tecnico (670 euro) **BRUNELLO CUCINELLI**, cintura **ORCIANI** 98 euro, mocassini **CHURCH'S**. Sofa by Joaquim Tenreiro, Brazil 1950s, Nilufar Gallery.



Impermeabile
in cotone trattato
anti-goccia **HERNO**
700 euro, collana
in ottone **GIVENCHY**,
calzini **FALKE**, sandali
in pelle con borchie
CHURCH'S 620 euro.







Camicia in cotone **NARACAMICIE** 79 euro, pantaloni gessati **LORENA ANTONIAZZI**, stivaletti **CHURCH'S** preview A/I 2021/2022, bandana **ACNE STUDIOS**.



Trench sfoderato in lino TAGLIATORE 0205 585 euro, camicia in lino LIVIANA CONTI 193 euro, abito in seta MRZ SIMONA MARZIALI, calzini CALZEDONIA, stringate CHURCH'S.



Giacca con dettagli à jour e pantaloni in seta **GIORGIO ARMANI**,
canotta operata **DIXIE** 69 euro, calzini **CALZEDONIA**, stringate **CHURCH'S**.



Linda CARIDI

Un percorso tra *cinema e monologhi teatrali* per un fiore d'acciaio che unisce *grazia e determinazione*. È stata la poetica Lei di "Ricordi", la rivedremo in un ruolo ispirato al magistrato antimafia *Marzia Sabella*.

Linda Caridi si esprime con un mix di grazia ed entusiasmo non trattenuto, con un'eleganza naturale di gesti, di postura, che fa capire come possa non temere il monologo teatrale, non spaventarsi di fronte all'immensità della scena tutta per sé.

L'OFFICIEL ITALIA: Come sei diventata attrice?

LINDA CARIDI: Ho cominciato giocando da bambina a travestirmi, imitando papà e mamma, poi ho frequentato un laboratorio di teatro al liceo a Milano. Erano 14 ore a settimana, ma la mia

fame di dedizione era tale da decidere di iscrivermi alla Paolo Grassi. Sono stati tre anni molto densi, fatti di 10 ore al giorno in accademia, che però mi hanno dato una struttura: ti sembra che niente vada bene finché all'improvviso arrivi all'essenziale. Il cinema allora era un sogno proibito e mi sembrava molto lontano. Poi ho portato in scena un monologo teatrale, "Blu", regista Giampiero Judica, e tra il pubblico c'era la responsabile del casting di "Antonia", opera prima di Ferdinando Cito Filomarino sulla poetessa milanese Antonia Pozzi. È stato



Maglione MARNI, canottiera SALVATORE FERRAGAMO, spilla CELINE, pantaloni STONE ISLAND, sandali CHURCH'S





Camicione VALENTINO, camicia CELINE, pantaloni MASSIMO ALBA, sandali CHURCH'S



Soprabito SALVATORE FERRAGAMO, giacca e pantaloni PRADA, maglione JIL SANDER, sandali CHURCH'S



Giacca doppiopetto
in cotone, felpa con
cappuccio e camicia
Piombo in OVS;
longjohn, Prada;
calze, Gallo;
brogue, Church's

44
KODAK PONTINA 400

Giacca in camoscio,
Gimo's. Maglia
ricamata, N°21
by **Alessandro
Dell'Acqua**.
Pantaloni in
cotone organico,
Dockers.
Occhiali, **Persol**.
Anelli, **Cartier**.
Stivaletti,
Church's.
Tappeti, **Sahrai**
(sullo sfondo) e
Illulian (a terra).
Pagina accanto:
giacca in nappa,
Prada. Camicia
fantasia e T-shirt
in lino, **Markup**.
Bermuda di cotone,
Acne Studios.
Sullo sfondo:
tappeto, **ce-tapis**.



21 APRILE 2021

VANITY FAIR 85

VEST, OVERHEMD EN
STROHOED ETRO, JEANS
MANILA GRACE,
SCHOENEN CHURCH'S.





BLAZER UNITED COLORS
OF BENETTON, HEMD
OVS, BROEK GUESS,
SOKKEN CALZEDONIA,
SCHOENEN CHURCH'S.

JAS ACNE STUDIO'S,
BROEK PINKO, BEHA
INTIMISSIMI, BRIL
FIELMANN, SOKKEN
CALZEDONIA,
SCHOENEN CHURCH'S.





NADIA: Houdenkoffer van textiel en leer **Louis Vuitton** € 4650, gegloude ring met tsaovorit en onyx 'Pantiere de Cartier' € 7950, gegloude ring 'Maillon Pantiere' € 3700, beide **Cartier**, satijnen pumps **Emilia Wickstead** € 707, metalen oorbellet met stras p.o.a., leren riem met stras p.o.a., tas van leer en messing p.o.a., tweedjasje, bijpassende rok, alles **Chanel KASPER**; Kalfsleren schoenen **Church's** € 640, bennep blazer, bijpassende pantalon, beide **Fendi EDDY**; Kalfsleren loafers **Church's** € 590, kasmitieren jas, popeline overhemd, beide **Prada**, wollen double-breasted pak **Brioni CONSTANT**; Kalfsleren loafers **Ermenegildo Zegna** p.o.a., zijden single-breasted colbert, bijpassend gilet, bijpassende pantalon, alles **Giorgio Armani**, katvonen T-shirt **Prada** via **de Bijenkorf**

NADIA: Zijden sjaal **Lescarf** € 90, acetaat zonnebril **Celine** € 270, geelgouden ring met tsavoriet en onyx 'Pamihère de Cartier' € 7950, geelgouden ring 'Maillon Pamihère' € 3700, beide **Cartier**, satijnen pumps **Emilia Wickstead** € 707, boedekoffer van textiel en leer **Louis Vuitton** € 4650, tote met leren details 'GG Supreme' **Gucci** € 1850, metalen oorbellen met strus p.o.a., leren riem met strus p.o.a., tas van leer en messing p.o.a., tweedjasje, bijpassende rok, alles **Chanel** **KASPER:** Kalfsleren loafers **Church's** € 590, lamsleren jas, bijpassende pantalon, zijden overhemd, alles **Larwin**



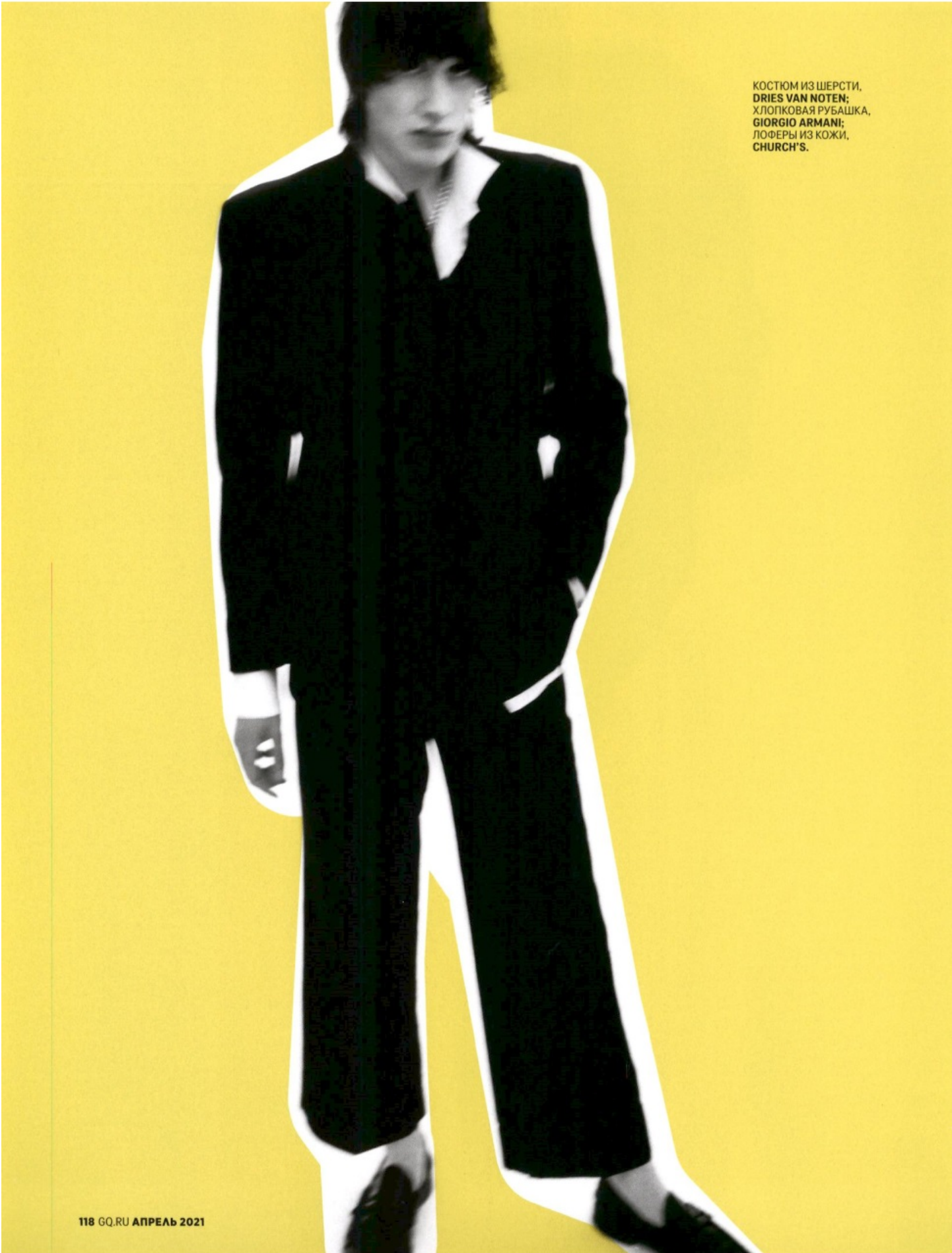


*Wollen mantel, katoenen overbemd, broek van twill-katoen, alles Bottega Veneta p.o.a.,
riem, oorbel, beide Valois Vintage, leren mocassins 'Kingsley' Church's*

ШЕРСТЯНОЙ КОСТЮМ,
CASABLANCA; ЛОФЕРЫ
ИЗ КОЖИ, CHURCH'S.



116 GQ.RU АПРЕЛЬ 2021



КОСТЮМ ИЗ ШЕРСТИ,
DRIES VAN NOTEN;
ХЛОПКОВАЯ РУБАШКА,
GIORGIO ARMANI;
ЛОФЕРЫ ИЗ КОЖИ,
CHURCH'S.



Chaqueta con cuello
de camisa y jersey
BALENCIAGA.
Pantalones de algodón
**COMME DES
GARÇONS** y zapatos
(en todo el reportaje)
CHURCH'S.

←
Blazer con espejos
de quita y pon
**WALTER VAN
BEIRENDONCK,**
jersey de cashmere
DOLCE & GABBANA
y pantalones
VERSACE.



En la página de apertura, Steffy Argelich lleva americana Duba de lana fría con doble botonadura, de MASSCOB; camisa de popelín, de KARL LAGERFELD; shorts vaqueros, de H&M; calcetines blancos, de CALZEDONIA; y mocasines de cuero, de GUCCI. En esta página, chaqueta vaquera, pantalón vaquero acampanado y camisa de algodón, todo de MICHAEL MICHAEL KORS; calcetines de CALZEDONIA; y mocasines Kingsley W de cuero, de CHURCH'S. En la página siguiente, blusa blanca con volantes, de TINTORETTO (en EL CORTE INGLÉS); shorts vaqueros, de EASY WEAR en EL CORTE INGLÉS; calcetines de CALZEDONIA; y mocasines Luco con borla, de CELINE por HEDI SLIMANE.

El PODER de un CLÁSICO

Las *prendas funcionales*, desde las tradicionales gabardinas hasta las camisas masculinas y los monos uniformados, regresan a la pasarela estival para *facilitar la vida* de firmas y clientes. Una apuesta segura por una estética amable y certera que resiste el paso del tiempo y las tendencias.

Fotografía SILVIA TORTAJADA Estilismo MARTA BAJO



De izda. a dcha., Alba lleva gabardina y camiseta, ambas de MANGO; pantalón de INNOVATION SCIENCE X H&M; cinturón de HERMÈS; sandalias de CHURCH'S; pendientes Serpenti Viper de oro con diamantes, de BVLGARI; y collar de CARTIER. Liza con gabardina de LEVITS; camisa y pantalón, de CARLOTTA BARRERA; cinturón de ALUMBRA; mocasines de CHURCH'S; y pendientes de ROCIO JEWELS. Lino azul, de PEPE PEÑALVER; y tela *canvas* natural, de RIBES & CASALS.


N E W S

EDITED BY ALISON S. COHN

MODELS: ÖYKÜ BAŞTAŞ AND ANDREA RAMILALL; HAIR: GONN KINOSHITA FOR AMIKA; MAKEUP: ASAMI MATSUDA FOR SHISEIDO; MANICURES: AJA WALTON FOR ESSIE. SEE WHERE TO BUY FOR SHOPPING DETAILS

The
NEW
GIRLS
Club

*How a creative NEW WAVE of FEMALE DESIGNERS is
REMAKING MENSWEAR—and not just for men*



“Atlanta’s
activist spirit
is fueled by
young people
who want to
make a
difference.”

Lauren Amos

OWNER OF
SNEAKER-CONCEPT
STORE WISH ATL

noir kei ninomiya dress.
Church’s shoes.

Photographed by **AB+DM**.



Ayakkabı
NOIRKEI
NINOMIYAX
CHURCH'S

Comme des Garçons'un Rei Kawakubo'sundan danışmanlık alan ve Japon modaevini, tasarım vizyonunu şekillendiren ana referans olarak belirleyen tasarımcı Kei Ninomiya'nın markası Noir Kei Ninomiya, Church's ile ikinci işbirliğinde. Ortak hazırlanan kapsül koleksiyonda dört ayakkabı modeli, ikişer ayrı renk alternatifleriyle sunuluyor. Ninomiya'nın anti-moda üslubuyla yorumlanan modellerin arasında İngiliz markanın klasikleşmiş Shannon modeli de var. **BERİL TÜRKMEN**

FOTOĞRAF: TATSUYA TANAKA