

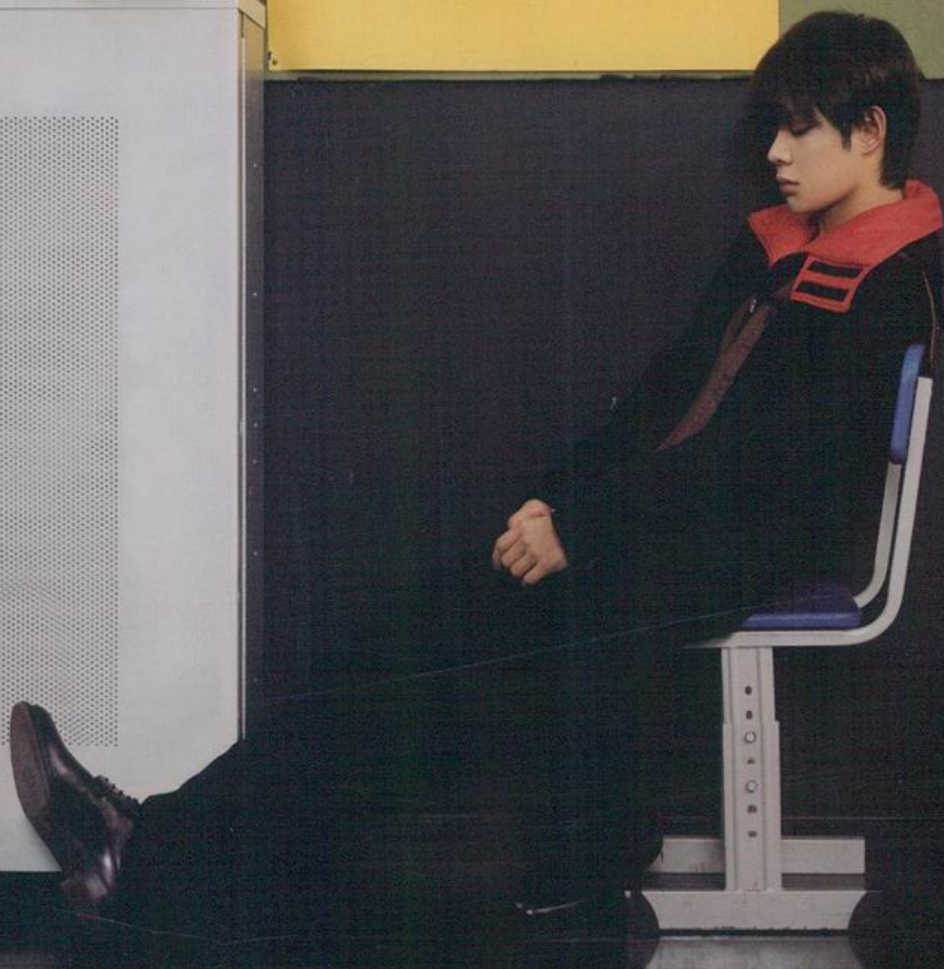
chicteen

小资风尚
CHICTEEN ISSUE
NOVEMBER 2019

营销界

READY
Respect
Effort
Attention
Discipline
YES!

DANCING
THROUGH
THE
STORM



王晨艺 走过风暴时刻





羊毛西装 Marni
羊绒衫 Ermenegildo Zegna
皮质莫卡辛鞋 Church's
戒指 私人物品

| 玩酷 ▶ PLAY COOL |



REISS 白色衬衫
PEREGRINE 薄荷绿套头衫
LEE 黑色牛仔夹克
LEE 黄色牛仔裤
CHURCH'S 黑色皮鞋
FILSON 红色针织帽
LONDON SOCK CO. 白色长袜
MIANSAI 银色手镯
NORTHSKULL 银色手镯
TED BAKER 棕色手持旅行包



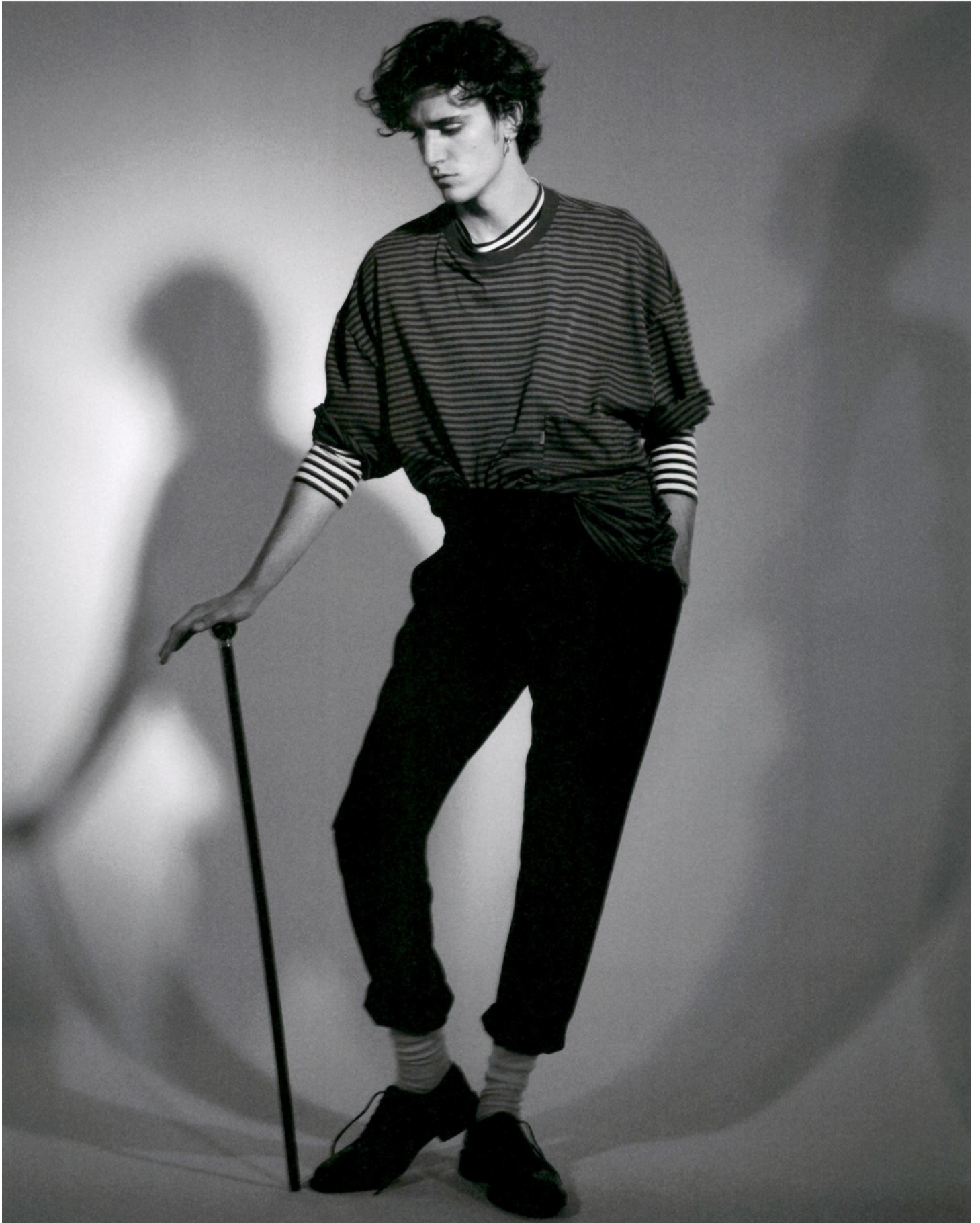
THIS PAGE 보풀이 살아 있는 민트색 니트 풀오버 29만2천원 하울린 by 샌프란시스코 마켓, 크림색 와이드 생지 데님 팬츠 56만8천원 스튜디오 니콜슨 by 1DK 서울, 검은색 로퍼 가격미정 차처스 제품.
OPPOSITE PAGE 검은색 슬림라 더블브레스트 코트 2백45만원 · 와이드 생지 데님 팬츠 93만원 모두 요지 아카데미 제품.

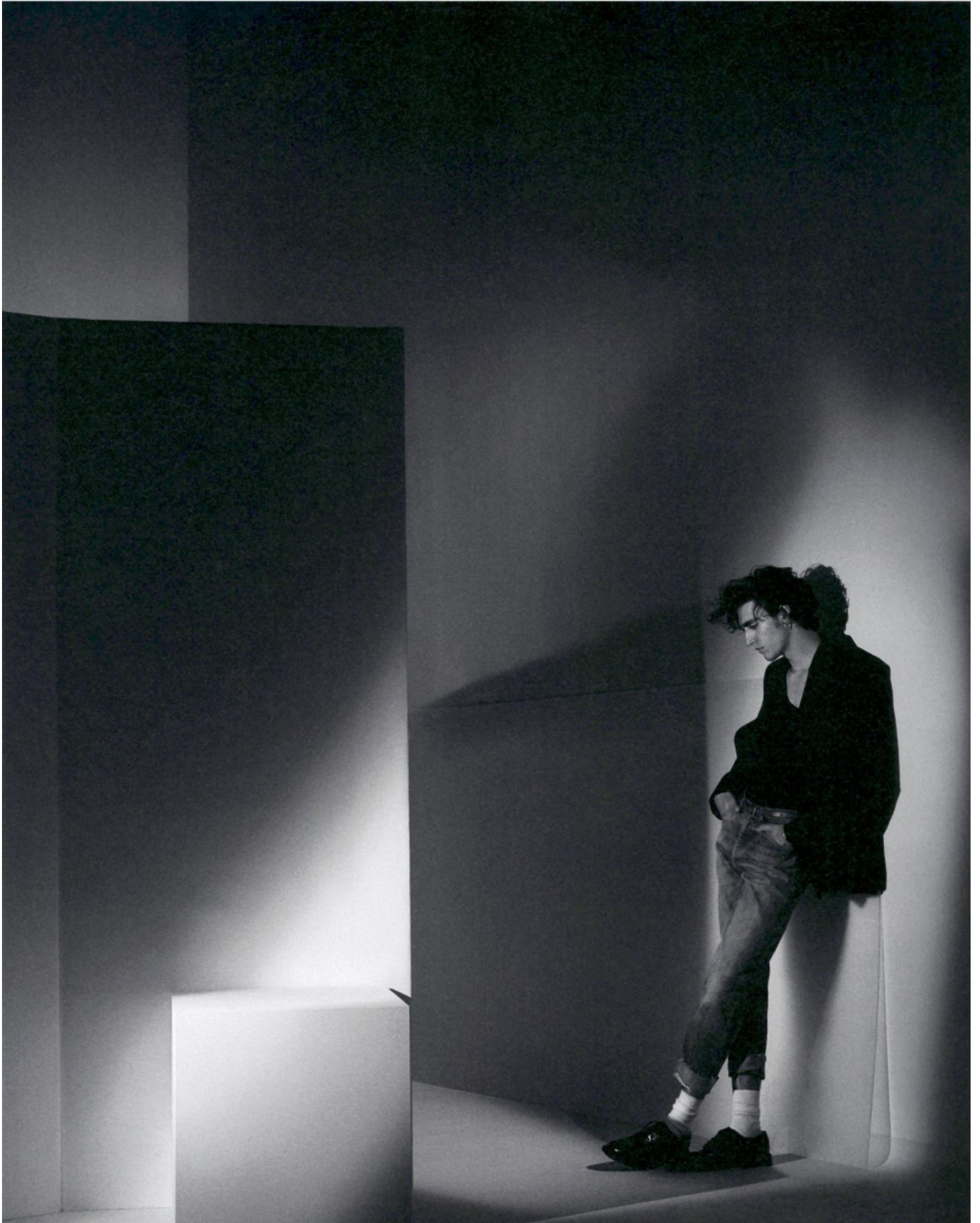


페이턴트 레이스업 슈즈 가격 미정, 처치스



*Abdelrahman wears suit and shirt by De Fursac and shoes by Canali
Opposite, from left to right, from top to bottom: Litay wears shirt by Massimo Dutti, skirt
by Margaret Howell and shoes by Church's. Menna wears shirt by A.P.C., pants by Gucci,
belt by Christian Dior and earrings by The Contemporary Wardrobe Collection. Litay wears
jacket and skirt by Maison Margiela, shirt by Kwaidan Editions and vintage shoes*







【右ページ】

指揮者になる夢とともに。頭の中で鳴り響くシンフォニーにあわせタクトをふるアントニア。*クラシック回帰。をテーマにしたコレクションでは、王侯貴族を思わせるレースのブラウスやコートをもダンにアップデート。

シャツ¥213,000、コート¥273,000、

スカート¥440,000 / ロエベ

(ロエベジャパン カスタマーサービス)

【左ページ】

女性であるがゆえのジレンマを、音楽への情熱に変えて。馬のモチーフをジャケットに織り込んだドレスは、肩パッドをいれたパワーショルダーがポイント。絞ったウエストがさらにシルエットを強調し、強く凛とした女性を表現。

ドレス¥210,000 / ステラ マッカートニー

(ステラ マッカートニー カスタマーサービス)

シューズ¥79,000 / チャーチ (チャーチ ジャパン)

ソックス / スタイリスト私物

styling : Naoko Shiina

hair : Tetsu (sekikawa office)

make-up : DAKUZAKU (TRON)

model : Ellen (DONNA)

fashion direction & text : Asako Kanno

location : sonorium



154

トレンドと着こなしの“難”の解決を 一度にかなえる黒ブーツ

黒ブーツは、いつの時代も存在していますが、時代に合わせてトレンドという^{そじょう}俎上^{じょう}に上がります。
今、あらためて脚光を浴びながら、マンネリ化しがちな大人の“難”を解決する妙薬としても大いに期待されているのです。

Side Gore Boots

今どきのパンツは裾幅16～18cmと絞られているため、足元にはスリムなブーツが似合います。細身のスーツにサイドゴアブーツを合わせた60年代モッズスタイルと似通っているからです。そのためトレンドはサイドゴアに傾倒中。同時に「いつもスーツ姿が代わり映えしない」という大人の“難”をも隠してくれる利得もあります。

履きやすさとエレガンスを
兼備する“サイドゴア”で
スーツ姿を脱マンネリ

Church's

ロングノーズで細身のラスト136を用いた「ヒューストン」。スーツに合わせて履くなら、裾丈は短めにして裾の折り返しは5cmの太幅で、ほんのりモードな雰囲気でも合わせたいところ。その理由はチャーチはノーサンプトンの老舗であり、かつモード界をリードするブランド傘下の一角ゆえ。現代的な装いと的好相性はいうまでもありません。

靴7万9000円〈チャーチ/チャーチ表参道店☎03・3486・1801〉 スーツ9万8000円〈ビームSF/ビームス六本木ヒルズ☎03・5775・1623〉セーター3万6000円〈スローン/スローン☎03・6421・2603〉 時計268万円〈ヴァッシュロン・コンスタンタン/ヴァッシュロン・コンスタンタン☎0120・63・1755〉 ソックスはスタイリスト私物





Item
07 | スエードスニーカー
Church's / ¥74,000

スポーティだけど、きちんと見える。
スエードならではの品を味方に

街歩きもできて、そこはかたなく洒落感も欲しい。大人がスニーカーを選ぶとき、アッパーの素材はスエード一択だ。ナイロンよりも落ち着きがあって、表革よりもかしまって見えない。こちらはイギリスの老舗「チャーチ」の一足。各界のリーダーたちの足元を支えてきたブランドだからこそ、スニーカーにも洗練された品格が漂う。アウトソールは軽く反発性も高いから、履き心地も抜群だ。



一点取り入れるだけで、秋の着こなしが劇的に変わる！

ONEアウトドアで 全部うまくいく

アウトドアミックスは春夏に続きトレンドだけど、わざわざらしいのはいただけない。コツを押さえて、あくまでさりげなく。一点投入で見せるのがポイントだ。着こなしの技からアイテムの選び方まで、プラスワンで完成するアウトドアミックスの作法、教えます。

大胆なカラーアクセントが欲しいときこそ
アウトドアユースのベルトが役に立つ

THOUSAND MILEの サイドリリースベルト

ベーシックな色にまともがちな秋冬の着こなし。ベルトで差し色を取り入れるのが有効だけど、それがレザーだとちょっとあざとさも出てしまう…。そこで頼れるのがアウトドアユースのベルト。そもそもカラフルなものが多く揃うし、そのカジュアルさのおかげでキザにならずに色を取り入れられる。ベルト ¥2,400 / サウザンドマイル(ビーバー渋谷店) コート ¥160,000 / セヤ(エディフィス 新宿) シャツ ¥24,000 / コモリ(ワダ イング) タートルネックニット ¥15,000 / フラジネルソウル(ブルーム&ブランチ青森) パンツ ¥31,000 / テクスト(PARKING) キャップ ¥9,200 / カムズアンドゴーズ(alpha PR) シューズ ¥83,000 / チャーチフォー ユナイテッドアローズ(ユナイテッドアローズ 原宿本店) メックス / スタイリスト私物

Photos:Saki Omiljo | Hair&Make-up:Rumi Hirose | Stylist:Arata Kobayashi | Model:Alek | Composition&Text:Jun Namerakata[The VOICE]

THIS PAGE: cord blazer, £350; matching trousers, £205; silk shirt, £250, all Kate Spade New York. Calf-skin brogues, £510, Church's. Tweed bag, £275, Gerard Darel. Gold and pearl earrings, £940; long gold and pearl pendant necklace, £2,070, both Cassandra Goad. Short gold pendant necklace, £1,500; gold and lemon quartz ring, £1,800, both Kiki McDonough. OPPOSITE: wool jacket, £429; matching skirt, £169, both Luisa Spagnoli. Wool scarf, £225, Gerard Darel. Top-handle bag, from a selection, Fregoli



NO 12

Going green

Reworked in a sumptuous forest shade and layered with pretty chains, a boyish suit becomes a chic workwear solution.

WORDS BY KIM PARKER. SEE STOCKISTS FOR DETAILS. HAIR BY SHUKEEL MURTAZA AT FRANK AGENCY, USING BUMBLE AND BUMBLE. MAKE-UP BY ADELE SANDERSON AT FRANK AGENCY, USING ARMANI MAKEUP, SKINCARE AND NAIL L'ACQUER. STYLIST'S ASSISTANT: SOPHIE CHAPMAN. MODEL: SOFIE HEMMET AT ELITE LONDON

020/TANK/FRONT/RESORT-2020



GRAN BRETAGNA - TANK - CHURCH'S - 01.12.19

STYLE

THE SUNDAY TIMES

17 NOVEMBER 2019

ERIKA LINDER
PHOTOGRAPHED BY
GIAMPAOLO SGURA

YOUR 136-PAGE LUXURY GIFT GUIDE

WHEN VICTORIA
BECKHAM MET
THE IT CROWD'S
SKIN GURU

NIGELLA LAWSON
ON HER BEST
FASHION BUYS

PLUS HOW TO
AVOID BURNOUT




GRAN BRETAGNA - THE SUNDAY TIMES STYLE - CHURCH'S - 17.11.19



GRAN BRETAGNA - THE SUNDAY TIMES STYLE - CHURCH'S - 17.11.19



LOOK METROPOLITANO
Cappotto e pantaloni in lana,
camicia in seta stampata,
tutto di *Fendi*; calze in cotone,
Gallo; mocassino in pelle
spazzolata lucida, *Church's*.



BY
MARCO GAZZA
STYLING
EDDOARDO CANIGLIA

OXFORD BROGUE
MODELLO "BURWOOD" CHURCH'S.
NELLA PAGINA ACCANTO,
DERBY MODELLO "SHANNON"
CHURCH'S.
PANTALONI CELINE BY HEDI
SLIMANE, CALZE GALLO.

LEZIONE DI STILE INGLESE


Nessun paio di scarpe. Nessuna calzatura impiega meno di otto settimane, e ben 250 rigorosi passaggi manuali per mano di esperti artigiani, prima di essere avvolta in una candida velina bianca, infilata nel suo sacchetto protettivo, chiusa in una scatola, e consegnata a quel gentleman che la conserverà nel proprio guardaroba per una vita intera.

Nella sua storia, che ha radici nel 1600, Church's ha fatto del fattore eleganza, resistenza ed heritage il suo biglietto da visita, conquistando anche i mercati oltremarica. Resistenti alla pioggia londinese e fedeli alla tradizione calzaturiera britannica. Fiore all'occhiello della maison di Northampton è la Collezione Icons, Oxford e Brogues, Derby, mocassini e stivaletti Chelsea.

The Essentials del guardaroba maschile, insomma. Modelli costruiti per durare nel tempo.

Cinque stili, cinque storie. La Consul, che deve il nome agli ambasciatori e ai politici inglesi che la indossavano, vestono con eleganza i piedi dell'aristocrazia inglese dal 1945. La Burwood, con quella punzonatura nata per garantire un'asciugatura più rapida dopo aver attraversato terreni bagnati, e la Shannon, meraviglioso esempio di maestria artigianale realizzata da un unico pezzo di cuoio, rigorosamente senza alcun difetto.

E poi il mocassino Pembrey, simbolo di eccellenza informale con linguetta seghettata e doppie cuciture, fino allo stivaletto Chelsea Amberley R, nato come scarpa dedicata all'equitazione, con la sua punta tonda, gli inserti elastici e la linguetta posteriore da portare con lane leggere, denim o velluti a costine. Una collezione che decanta la maestria artigianale che ha scritto la storia della calzatura maschile. (Annalisa Testa)



BY
MARCO GAZZA
STYLING
EDDOARDO CANIGLIA

OXFORD BROGUE
MODELLO "BURWOOD" CHURCH'S.
NELLA PAGINA ACCANTO,
DERBY MODELLO "SHANNON"
CHURCH'S.
PANTALONI CELINE BY HEDI
SLIMANE, CALZE GALLO.



STIVALI CHELSEA MODELLO
"AMBERLEY R" CHURCH'S.
MAGLIA CELINE BY HEDI SLIMANE.
PANTALONI BERWICH.



MOCASSINO MODELLO "PEMBREY"
CHURCH'S.
PANTALONI BERWICH, CALZE GALLO.



OXFORD MODELLO "CONSUL"
CHURCH'S.

STYLING ASSISTANT: FEDERICA
ARCADIO.

OF



TRADES

STYLING BY
MATTIAS KARLSSON



THE DRONE OPERATOR

Goggle jacket, **C.P. Company**; metallic jacket and trousers, **Dior**; boots, **Jil Sander**.

THE WAITER Opening pages, right

Suit jacket and trousers, **Giorgio Armani**; shirt and bow tie, **Brioni**; glasses, **Tom Ford Eyewear**; shoes, **Church's**.



THE BUSINESSMAN

Cardigan, shirt, trousers and tie. All, **Fendi**. Glasses, **Tom Ford Eyewear**; socks, **Alto Milano**; shoes, **Church's**.



*Dubbelgelaagde blazer van wolmix Rokb
€ 1100, bustier van tweed en wol € 1880,
broek van tweed en wol € 1300, beide Dior,
satijnen poebet Dior Homme, leren riem
Celine by Hedi Slimane, sokken Falke,
leren Derby-veterschoenen Church's*

Lange double-breasted blazer van Ottoman wol met satijnen pocket Saint Laurent by Anthony Vaccarello p.o.a., body met col van katoen en nylon Wolford € 195, kalfsleren tas 'Small 16' Celine by Hedi Slimane, sokken Falke, leren Derby-veterschoenen Church's



Traje de **Emporio Armani**, jersey de **Loro Piana**
y zapatillas de **Church's**.



SPAGNA - GQ SPAIN - CHURCH'S - 01.11.19

“Weaving is where the invention is for me,” Brackens says. “There’s so much room to coax out emotive qualities and lines and gestures from simple yarns.”



This page: Diedrick Brackens, in his studio in Los Angeles, in front of a preparatory drawing for a work (left) and *To Remember This (Waco)*, 2017. Brackens wears a Salvatore Ferragamo sweater, Bode pants; Church's shoes. Opposite, from left: *Heaven Is a Muddy Riverbed*, 2018; *Bittersweet Attendance*, *Drown Jubilee*, 2018.