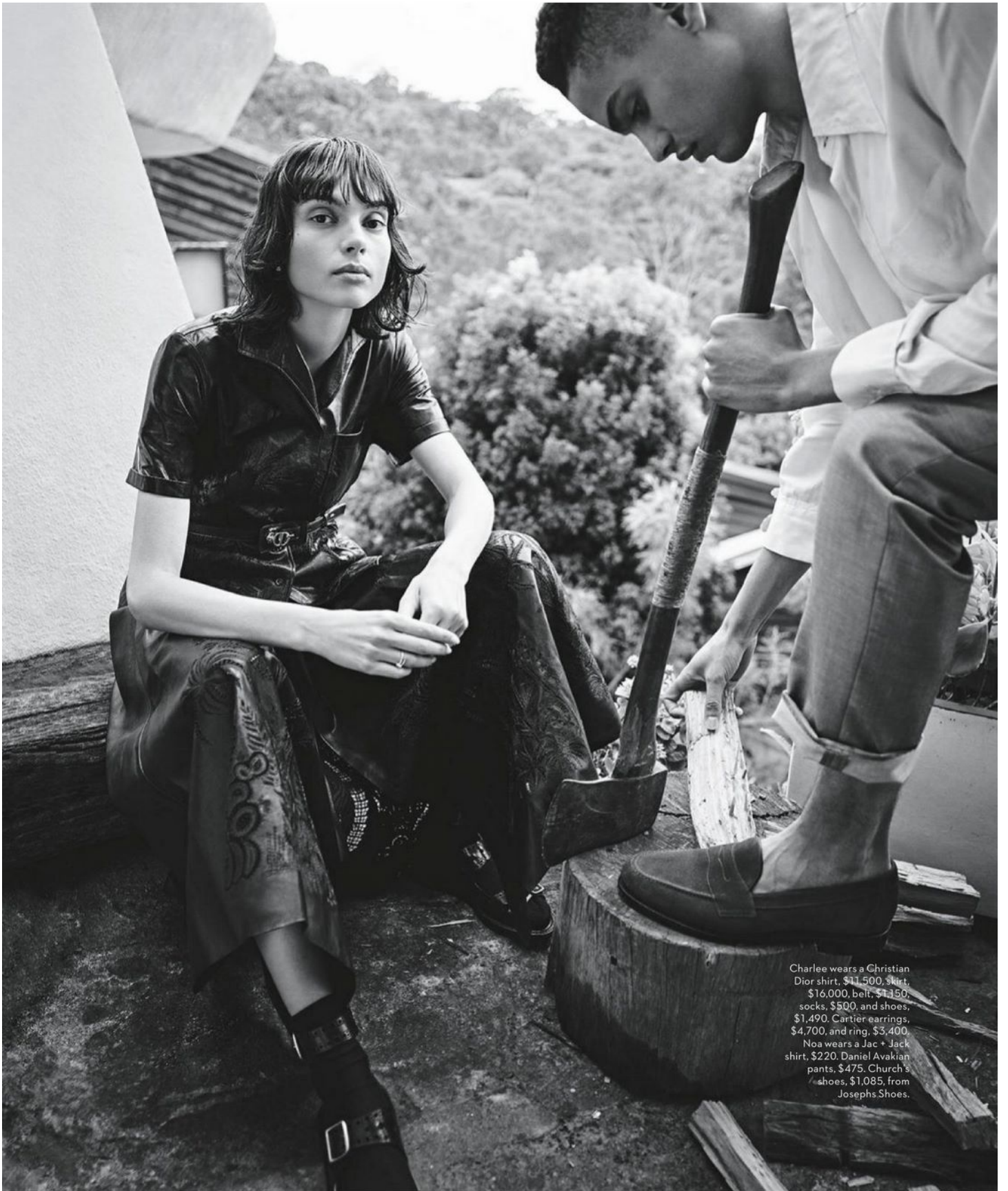


AUSTRALIA - VOGUE - CHURCH'S - 01.10.19



Charlee wears a Christian Dior shirt, \$11,500, skirt, \$16,000, belt, \$1,150, socks, \$500, and shoes, \$1,490. Cartier earrings, \$4,700, and ring, \$3,400. Noa wears a Jac + Jack shirt, \$220, Daniel Avakian pants, \$475, Church's shoes, \$1,085, from Josephs Shoes.

3

正装夹克

另一种成熟风格

毛呢面料质感的棕色筒型夹克外套让你这个秋天在出入不同场合以及需要的时候不必再为选择怎样的外套而感到苦恼，一衣在手即可轻轻松松满足你生活娱乐甚至于正式工作场合的不同穿衣需求，不仅能够为通勤造型削弱刻板生硬的仪式感，同样可以为日常出街的休闲穿衣增加几分成熟气息的视觉感受。

内搭高领衫
Common Gender
休闲夹克 修身长裤
均为 Sandro
黑色腰带
Massimo Dutti
正装鞋 Church's



D 衣橱 WARDROBE



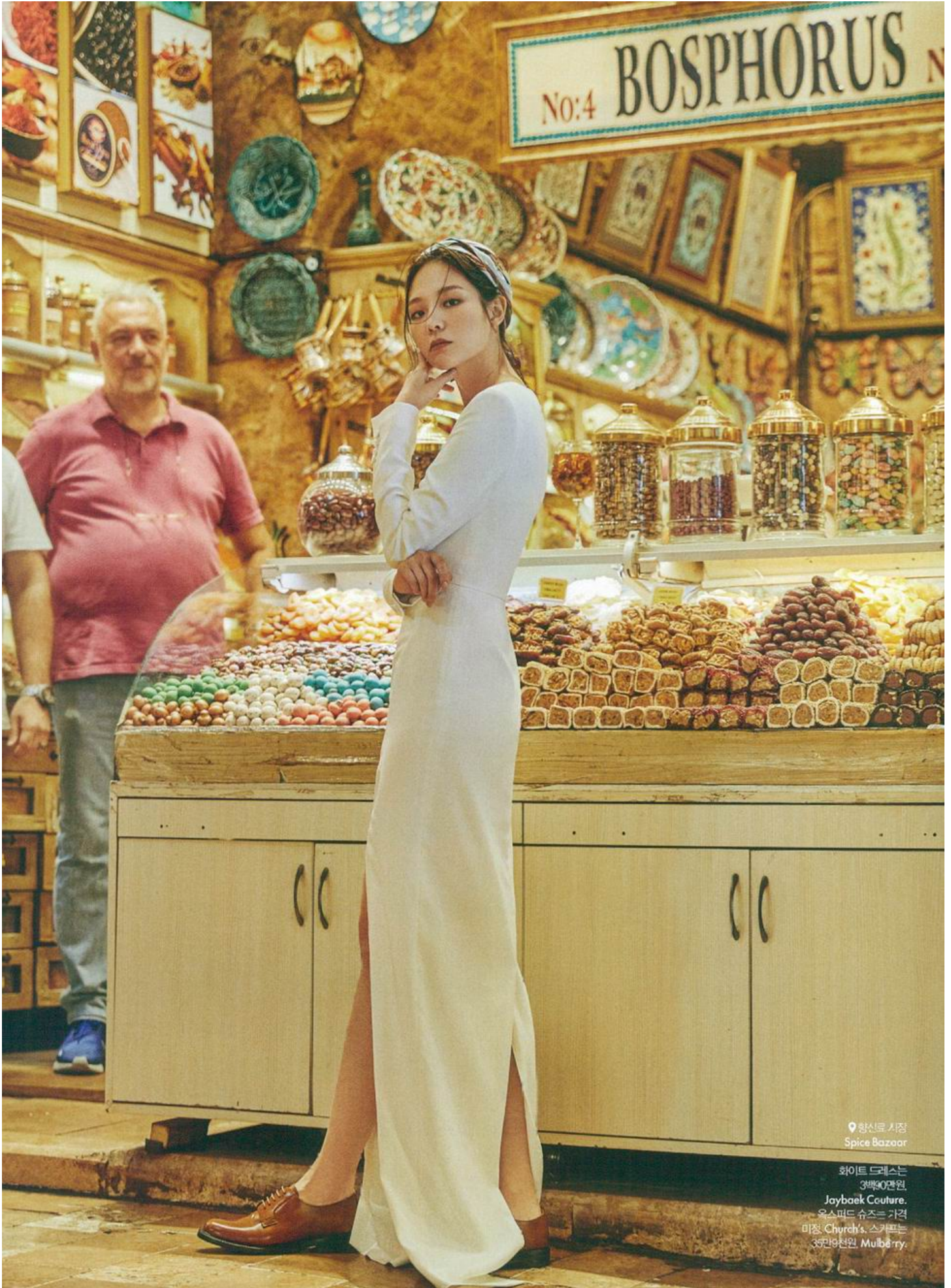
针织也能穿出悦动气息

洋溢着青春气息与悦动质感的针织面料开衫呈现出高饱和度的轻柔视觉质感与专属于热衷潮流人士的特有气质，内搭T恤款式与裤装以及鞋款虽然在色彩层面相对保守，可在版型和款式的设计上则不失年轻的潮流风格，从而使得整体造型看上去年轻动感，青春气息十足。

圆领T恤 Izzue
亮黄色针织开衫
Staffonly
毛呢长裤 Kent &
Curwen
拼色休闲鞋
Church's

패이턴트 라이더 재킷과
그레이 팬츠, 삭스는 가격
미정. 모두 Dior, 화이트
셔츠는 1백20만원, Gucci,
데비 슈즈는 가격 미정.
Church's, 타이는
가격 미정, Hermès
전동 킥보드는 56만8천원
Ninebot.





📍 향신료 시장
Spice Bazaar

화이트 드레스는
3백90만원
Jaybaek Couture.
옥스퍼드 슈즈는 가격
미정. Church's. 스카프는
35만9천원. Mulberry.



Jean et chemise,
G-STAR. Manteau,
TOD'S. Pull,
NOT SHY. Boucles
d'oreilles « Dune de
Poiray » en or jaune,
POIRAY. Montre
« Oyster Perpetual
Datejust 31 »
en Rolesor jaune,
ROLEX. Bracelets
maillons en or
et bracelet petite
chaîne « Madison »,
DAVID YURMAN.
Chaussettes, **DIM**.
Mocassins,
CHURCH'S.

BAGAGE DE QUALITÉ

À destination des sportifs (plutôt chics), ce sac est une merveille de confection, avec des finitions haut de gamme.

PHOTOGRAPHIES FRANÇOIS CHAPERON

Sac Radnor,
Church's,
1400 euros.



TISSU DE SECOURS

Confectionné en tissu résistant et dans le cuir haut de gamme St-James, le sac de week-end Radnor révèle le célèbre logo Church's estampé à l'avant. Ou l'art de la distinction.



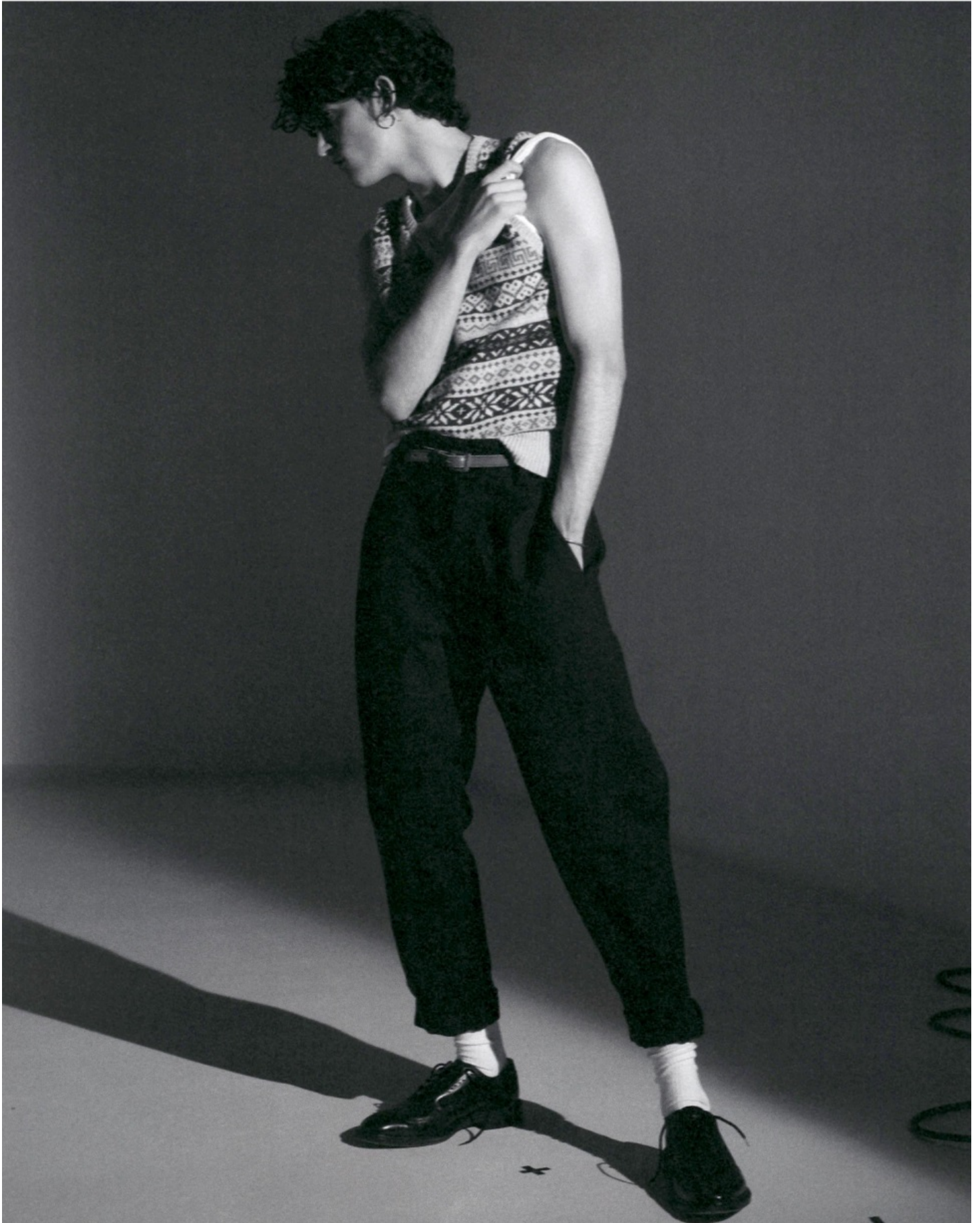
SCÈNE D'INTÉRIEUR

Long de 45 cm, haut de 24,5 cm, le Radnor offre une largeur de 23 cm, avec à l'intérieur une poche zippée de chaque côté. On peut le tenir soit par les anses, soit par la bandoulière amovible.



HACHÉ MENU

Les languettes en cuir oversize et le cuir à effet hachuré confèrent une touche sophistiquée à un style plutôt sportif. Car s'il peut contenir une tenue de rechange, il reste un accessoire de luxe !



FRANCIA - HOLIDAY MAGAZINE - CHURCH'S - 01.11.19

つま先部分が丸みを帯びた、女性でも履きやすい「バーウッド」。長く愛されているモデルです。柔らかなカーフレザーに薄く樹脂加工を施した、ポリッシュバインダーカーフというオリジナル素材で、傷がつきにくく雨に強いのが特徴。「チャーチ」の伝統技術の賜物です。ラバーソールなので手入れも比較的簡単。靴 / 79,000円(チャーチ / チャーチ 表参道店)



Church's
「バーウッド」

クラシカルな魅力に溢れる
華やかな英国スタイルの定番



名靴の嗜み 2
携帯用シューホーン

革靴を履くときはシューホーン(靴べら)を使うことが基本。外出先でもさっと取り出せる携帯用シューホーンをバッグに入れておくのは、まさに名靴を愛する大人の嗜みです。折りたたんで収納すれば、手のひらに収まるほどの小さなサイズ。スマートに靴を履くことができるので、外出先でもとても便利です。携帯用シューホーン / 13,000円(チャーチ / チャーチ 表参道店)

時流を捉えて進化し続ける英国の「正統派」

1873年、靴作りの聖地として知られる英国のノーサンプトンに誕生した「チャーチ」。1675年より創業一家の家業である紳士靴製造の技術が現代に脈々と受け継がれています。王女のために靴を作るという名譽を授かった「チャーチ」は、早い段階でレディスの展開を開始。現在は「ブラダ」グループの傘下となり、より確実に伝統と格式を守りながらも、時代性をキャッチしたデザインを発信。おしゃれに一家言ある世界中の男女に愛されています。トウにメダリオンをあしらったフルプロードの「バーウッド」は、小粋でマニッシュな装いに活躍するアイコンのひとつ。ベーシックなモデルのほか、スタッズ付きのものなど、ヴァリエーションも豊かに。

素材が柔らかくてリラックスできる



張りのあるピシッとした生地感も悪くはないが、長時間着て過ごすなら、やっぱり柔らかい素材だとほっとするし落ち着く。これはゆとりのある身幅に長めの袖丈&着丈、絶妙な落ち感が大きな魅力だ。上品なベージュのカラーリングと相まって、しっとり優しい印象。ジャケット¥64,000・パンツ¥33,000・Tシャツ¥9,000／オーラリー ニット¥49,000／コモリ(ワグ インク) メガネ¥43,000／アヤメ ソックス¥4,500／マーガレット・ハウエル(アングローバル) シューズ¥76,000／チャーチ(ユナイテッドアローズ 原宿本店)

DIGEST



Studded leather loafers by Church's.



THIS PAGE *Black jacket, £6,750, green, blue and white striped bodysuit, £1,500, and trousers, £2,000, all HERMÈS. Black shoes, £530, CHURCH'S. White gold and diamond watch, £35,500, CARTIER. OPPOSITE Black blazer dress, £2,420, and black polka-dot tights, £150, both SAINT LAURENT BY ANTHONY VACCARELLO. Silver watch, £4,245, OMEGA*



S T O R M Z Y

After blazing a trail to the top of the charts and his historic sermon in grime from Glastonbury's Pyramid Stage, the British rapper earns his GQ crown for taking the message of those who came before to music's highest platform



Haig Club Solo Artist

Story by **Ciaran Thapar** Photographs by **Louie Banks** Styling by **Way Perry**

THIS PAGE: cord blazer, £350; matching trousers, £205; silk shirt, £250, all Kate Spade New York. Calf-skin brogues, £510, Church's. Tweed bag, £275, Gerard Darel. Gold and pearl earrings, £940; long gold and pearl pendant necklace, £2,070, both Cassandra Goad. Short gold pendant necklace, £1,500; gold and lemon quartz ring, £1,800, both Kiki McDonough. OPPOSITE: wool jacket, £429; matching skirt, £169, both Luisa Spagnoli. Wool scarf, £225, Gerard Darel. Top-handle bag, from a selection, Fregoli



NO 12

Going green

Reworked in a sumptuous forest shade and layered with pretty chains, a boyish suit becomes a chic workwear solution.

WORDS BY KIM PARKER. SEE STOCKISTS FOR DETAILS. HAIR BY SHUKEEL MURTAZA AT FRANK AGENCY, USING BUMBLE AND BUMBLE. MAKE-UP BY ADELE SANDERSON AT FRANK AGENCY, USING ARMANI MAKEUP, SKINCARE AND NAIL L'ACQUER. STYLIST'S ASSISTANT SOPHIE CHAPMAN. MODEL: SOFIE HEMMET AT ELITE LONDON



GRAN BRETAGNA - HARPER'S BAZAAR - CHURCH'S - 01.10.19

COAT by *Prada*, JUMPER by
Emporio Armani, TROUSERS AND
SCARF by *Mister Gentleman*,
SHOES by *Church's*, BAG by *Loewe*

AUTUMN Manifesto 2019



N°127 — MONOCLE — 171

I mocassini

Doppia fibbia: senza allacciatura e con bordure in rilievo, i mocassini Clatford di Church's sono la quintessenza dello stile per la città. Stessa silhouette di modelli icona come Kingsley e Keats, in pelle di vitello St James, ripropongono uno chic indiscutibile anche per il tempo libero. Il tocco casual? Abbinati a maglia attillata e pantaloni aderenti che lascino scoperta la caviglia.



Mocassini Clatford, Church's

GQ MODA

IL FASHION SHOOTING DEL MESE

Abito, camicia e cravatta
DOLCE&GABBANA,
scarpe **CHURCH'S**



FOTO DI PHILIP GAY

L'ELEGANZA FORMALE HA UN SUO DINAMISMO
CHE INCONTRA L'AUTUNNO

Soprabito, camicia
e pantaloni **FENDI**,
stivaletti **CHURCH'S**.
Nella pagina accanto,
abiti e stivaletti **GUCCI**



Foto di
Philip Gay
Servizio di
Nik Piras





Giacca, dolcevita,
pantaloni e stivaletti
HERMÈS, borsa
DSQUARED2.
Nella pagina accanto,
giacca e pantaloni
SARTORIA
LATORRE, dolcevita
CORNELIANI,
scarpe **CHURCH'S**,
borsa **DSQUARED2**,
occhiali **CARTIER**





Cappotto **LUIGI
BIANCHI**,
abito **BOGGI MILANO**,
scarpe **CHURCH'S**.
Nella pagina accanto,
giacca, camicia
e pantaloni **LARDINI**,
scarpe **CHURCH'S**



OF



TRADES



THE BUSINESSMAN

Cardigan, shirt, trousers and tie. All, **Fendi**. Glasses, **Tom Ford Eyewear**; socks, **Alto Milano**; shoes, **Church's**.

Abito e maglione **DoppiAA**
calze **Gallo**
stringate **Church's**
orologio **Omega**





EL ZAPATO SE DEFORMA EN FÁBRICA MEDIANTE MÁS DE 500 MOVIMIENTOS.

PIEL ROZADA Y LAVADA DE FORMA ARTESANAL. LA FABRICACIÓN DE ESTE ZAPATO DURA MÁS DE UN AÑO.

LA GOMA SE INVENTÓ PARA GENTE TEMERARIA O, LO QUE ES LO MISMO, QUE VIVÍA FUERA DE INGLATERRA.

LA SUELA LLEVA IMPRESO UN LOGO VINTAGE DIFERENTE MUY VALORADO POR LOS COLECCIONISTAS.

TODOS TENEMOS UN PASADO.

En 1929 la legendaria firma de zapatos Church's presentó su colección *Shanghai*. Incorporaba una suela de goma revolucionaria pensada para los ingleses que vivían en el extranjero, lo que se interpretaba como una extravagancia. Después de encontrar un modelo original arramblado en su fábrica de Northampton, la marca decidió en 2009 relanzar una versión idéntica envejecida de forma artesanal y con un logo diferente a los otros (CHURCH CO). Modelo *Grafton 1930* (850 €). 14

A SUS PIES

Tras varias temporadas en las que las zapatillas se han erigido como el elemento central de nuestros looks, parece que por fin cederán el protagonismo a otro tipo de calzado: las botas. Desde las sobrias y elegantes Chelsea hasta los modelos inspirados en el *trekking* y el *après ski*, pasando por los clásicos acordonados, las de estilo cowboy con tacón cubano o las de referencias militares de caña alta y suela gruesa. Aun así, no moriremos con las botas puestas este invierno, porque las *sneakers* no desaparecen del todo del zapatero. Los modelos retro de estilo ochentero, preferiblemente en tonos claros, son la apuesta de las principales firmas para recorrer el camino de las tendencias.



CHURCH'S

STYLE 19/veinte

LAS PERSONAS Y LAS HISTORIAS QUE ESCONDEN LOS OBJETOS MÁS DESEADOS DEL MUNDO

BACKSTAGE



Los cinco magníficos de hoy

*Reinterpretamos los iconos de
Church's que todo hombre debería
tener en su armario (y en sus pies)*

TEXTO_Carlos Primo
FOTOGRAFÍA_Fede Delibes
REALIZACIÓN_Nono Vázquez

Asistente de estilismo: Silvia Ballester Cussac. Modelo: Anthony Dadas (Uno Modelo).

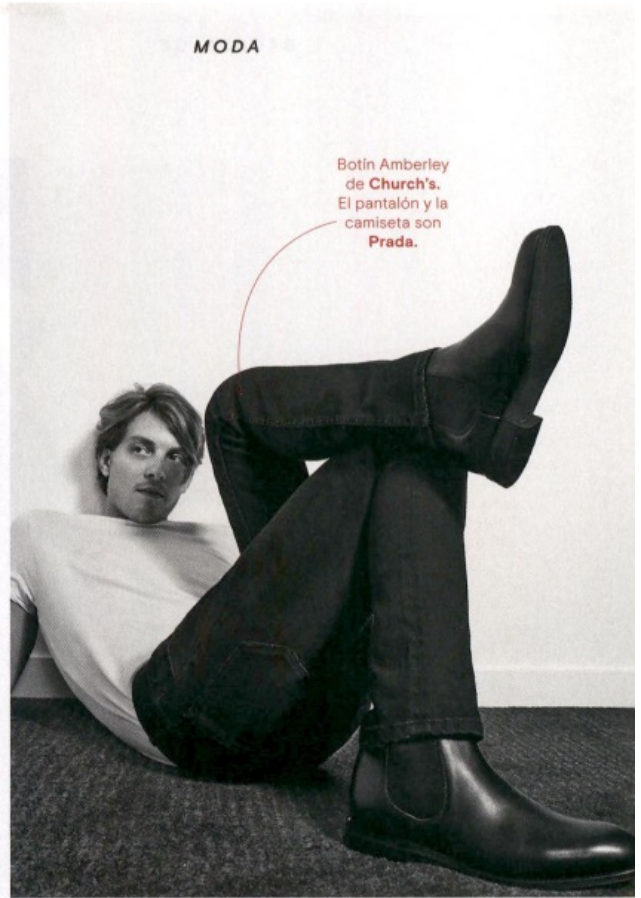
A

hora que las zapatillas deportivas están hasta en las salas de juntas conviene recordar que, cuando las maxisuélas fluorescentes salgan exhaustas por la puerta, los zapatos clásicos seguirán plácidamente sentados en el sillón, listos para levantar un teléfono y seguir mandando. La firma Church's es consciente de ello y por eso su fábrica de Northampton (Inglaterra) nunca ha dejado de funcionar a pleno rendimiento. Allí se producen artesanalmente, con hormas propias, piel de calidad y costuras manuales, algunos de los zapatos más deseados del mundo, objetos pensados para durar y acompañar a sus propietarios a través de los años y las modas.

Hemos buceado en las colecciones de Church's para rescatar cinco clásicos imbatibles que todo hombre debería tener en su armario. Algunos, como los *oxford*, lo son desde hace mucho. Otros, como el mocasín o la bota Chelsea, se han revitalizado a medida que se flexibilizaba la etiqueta y el sentido del estilo. Todos actualizan modelos emblemáticos del calzado masculino británico (es decir, del calzado masculino a secas) con las señas de identidad de la casa: puntera redondeada, materiales de lujo y acabados minuciosos. Son lujosos, pero el verdadero lujo es tener exactamente lo que uno necesita.

1. CLÁSICO LIBRE

La etiqueta tiene, como todos los juegos, comodines. Y el del calzado es el zapato *oxford* negro, con el que es imposible errar el tiro. Se puede llevar con esmoquin, con traje y con vaqueros. La clave para reconocerlo son las cordonerías (las piezas en las que están los ojales), que deben ir cosidas por debajo del empeine. El resultado es un zapato cerrado, tan diplomáticamente correcto que en Church's lo han bautizado como Consul. Nosotros apostamos por calcetines blancos para restarle seriedad. Al fin y al cabo, los cónsules organizan grandes fiestas, ¿no?



Botín Amberley de Church's. El pantalón y la camiseta son Prada.

2. REBELDE CON CAUSA

Hay muchas botas Chelsea en el mercado, pero ninguna con la puntera redondeada característica de Church's. Esta se llama Amberley y reivindica este tipo de calzado que nació en el mundo de la hípica y que conserva intacta su suela de goma, su tacón de piel y sus laterales elásticos. Sin embargo, su herencia deportiva no condiciona sus líneas limpias y precisas. Lucida con unos vaqueros y una camiseta, se convierte en una oda a la estética del rock que, como los discos de Neil Young, sigue sonando igual de bien que el primer día.

A la izquierda, zapato Consul de Church's. Pantalón Prada y calcetines Church's.

Zapato Shannon,
calcetines y maletín,
todo, de **Church's**.
Pantalón y abrigo,
ambos, **Prada**.



3. ETIQUETA URBANA

El modelo Shannon es un zapato tipo *derby*. Esto quiere decir que, en él, la cordonadura se enlaza en sendas piezas cosidas sobre el empeine, y no bajo él (eso sería un *oxford*). El resultado es un zapato abierto, moderadamente holgado y, en términos generales, muy cómodo. Eso lo convierte en una buena opción de iniciación para hombres acostumbrados al calzado deportivo, y también en una elección perfecta para restar severidad a *looks* tan formales como este traje de raya diplomática con abrigo de vestir y maletín de piel. El Shannon lleva en el catálogo de Church's desde 1970 y cada par se elabora a partir de una única pieza de piel cosida a mano. Su seña de identidad es su doble suela, con la que transita de lo formal a lo callejero sin tropezarse.

BACKSTAGE

MODA



Los zapatos son el modelo Burwood de Church's, Pantalón Prada y calcetines Church's.

5. ORNAMENTO SIN DELITO

Los antropólogos han explicado que uno de los detonantes del nacimiento de la indumentaria fue el placer de experimentar con el propio aspecto. Y ese es uno de los argumentos que tiene a su favor este Burwood, un zapato *oxford* clásico de tipo *brogue*, es decir, con motivos troquelados en la piel según una tradición centenaria. De los cinco tipos de zapato que un hombre debería tener en su armario, puede que este sea el menos pragmático, aunque sí el más sofisticado: puede usarlo para alegrar un atuendo muy clásico como el de la foto. Aunque en el fondo, es un *oxford*, así que llévalo sin miedo en cualquier ocasión.

Este mocasín es el diseño Pembrey de Church's. Pantalón Prada y calcetines Church's.

4. MOCASÍN DE NOCHE

El mocasín es uno de esos hechos diferenciales que marcan una distancia psicológica entre Inglaterra y el sur de Europa. En las islas británicas es un calzado relajado que, si hacemos caso de la etiqueta, debería reservarse para ocasiones informales, para el fin de semana o las vacaciones. Sin embargo, el clima cálido de los países mediterráneos hace que españoles e italianos llevemos décadas empleándolo casi para cualquier cosa, incluso para sustituir al *oxford* y el *derby* con traje de oficina. Lo que nosotros proponemos es aprovechar la silueta redondeada, inconfundible de este modelo, el Pembrey de Church's, para combinarlo con un pantalón pesquero, calcetín claro y una camisa fluida. Como un elegante *rockabilly* o, sencillamente, como un hombre que no quiere salir un viernes por la noche vestido como los demás.

