

Décolletée Victoire
in suède con
ali, *Hermès*. Loafer in
velluto con tacco
Abbie, *Church's*. Nella
pagina accanto.
Borsa Trebbia 26
in pelle con metalleria in
palladio lucido,
Fontana Milano 1915.
Baguette in velluto
con chiusura logo, *Fendi*.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

044119

Non si era mai visto prima sullo schermo. Due donne che insieme si danno alla ribellione e alla violenza.

«Mentre lo giravo non mi sentivo Arnold Schwarzenegger che andava e sparava. Ho subito chiarito che non volevo fare un film che glorificasse la vendetta. L'obiettivo di Louise era capire dove andasse la sua vita, non sparare dai camion».

Gli uomini uccidono le donne perché solo così s'illudono di possederle. È una confessione d'impotenza.

«Darsi all'odio e alla violenza è più facile che ammettersi spaventati e vulnerabili. Colpendo l'altro, ti sembra di superare la tua paura e il dolore. Gli uomini spesso colpiscono

Tanti americani lo hanno votato e forse lo rivoteranno. Probabilmente è il suo background a essere ignorato.

«Molti di quelli che lo hanno votato non lo conoscono per un semplice motivo: non esiste più il giornalismo negli Stati Uniti. I giornalisti hanno perso il senso della sfida e lui può dire quello che vuole, può mentire tutto il tempo, senza conseguenze».

Che si racconta Susan per immaginare un futuro diverso?

«Lui può raccontare quello che vuole, che l'economia e Wall Street vanno a gonfie vele, ma la maggioranza delle persone, quelle che vivono di stipendio, sanno che le loro vite sono



Donald Trump non si rende conto delle sue azioni: a lui importa solo stare al centro del palcoscenico di un mondo che non comprende

invece di capire. Quando Louise uccide il ragazzo all'inizio è solo per farlo tacere. Nella sceneggiatura originale era un'esecuzione molto più deliberata. Non ero interessata a questo e l'abbiamo cambiata».

Tu e Geena Davis vi sentite ancora?

«Siamo andate a Cannes tre anni fa per il venticinquesimo anniversario del film. Lei vive a Los Angeles e io sono a New York, non abbiamo grandi occasioni di vederci, ma quando capita le persone si emozionano a vederci insieme».

Trump Horror Show. Più orrore etico o estetico?

«Quello che esce dalla sua bocca è così ridicolo, così stupido che ogni tanto sono tentata di ridere. Ma sta causando troppi danni e questo lo rende meno divertente. Trump è la caricatura di un fascista. Non penso che si renda nemmeno conto delle sue azioni. Gli importa solo una cosa: stare al centro del palcoscenico di un mondo che non comprende».

Ritratto terrificante.

«Terrificante è che lui non sappia mai chi ha di fronte e il suo background. Non ha il senso della storia e non ha il senso del luogo».

in pericolo. Che non possono ammalarsi. A poco a poco lo stanno capendo anche i suoi seguaci. Per Trump tutta questa gente non esiste».

I giovani?

«Sono loro la vera speranza. I giovani non guardano i media del mainstream. Vivono online ed entrano in contatto con informazioni diverse. Quando voteranno, le cose cambieranno in America».

Oliver Stone vuole girare un film su Donald Trump.

«Allora, deve trovare un bambino di dieci anni per fare la sua parte».

Dieci anni, la sua età mentale?

«Lui è così, si comporta come un bambino».

Io so quanti anni hai.

«Tutti lo sanno».

I 72 anni più inverosimili di sempre.

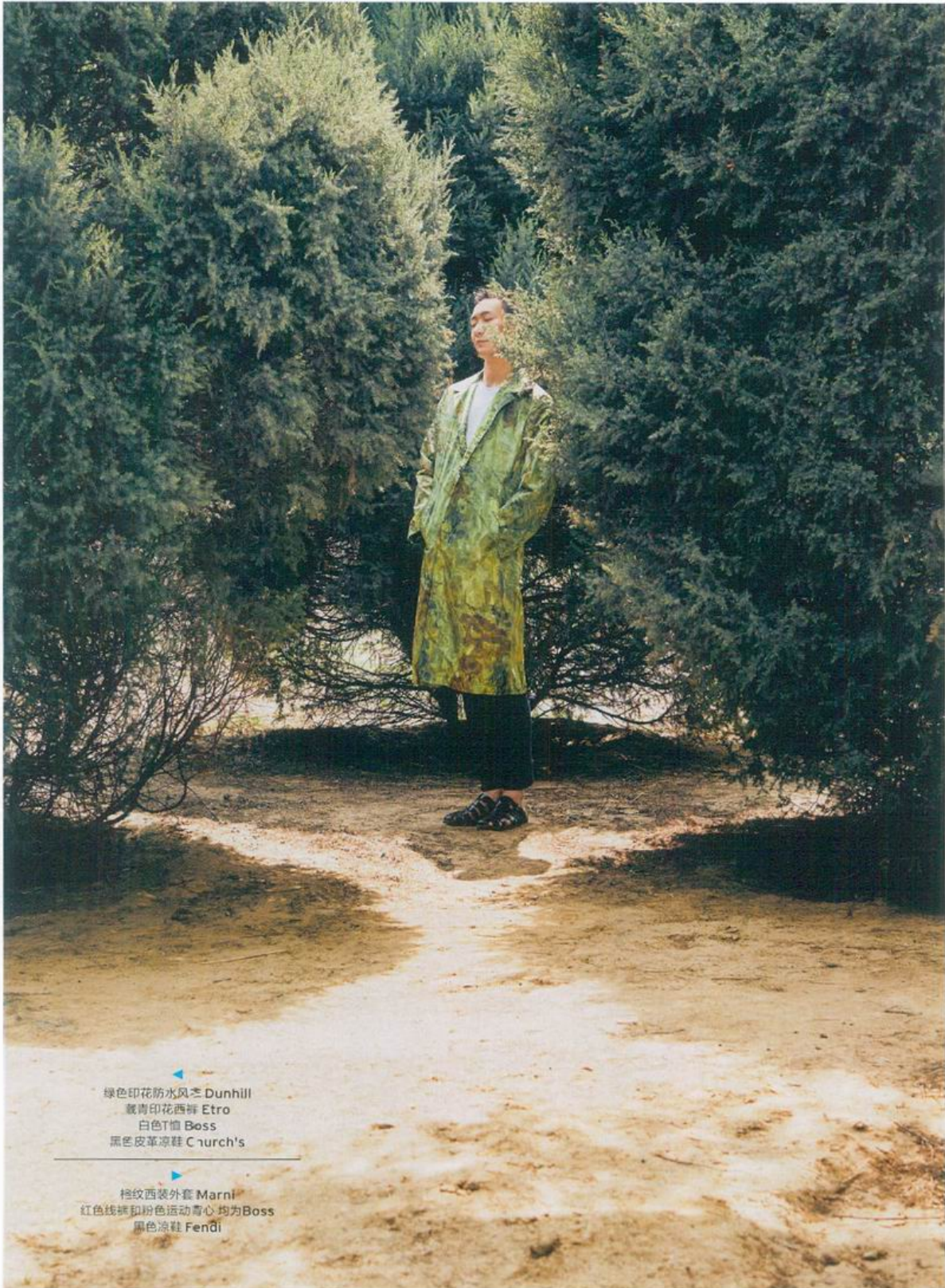
«Grazie. Sono inverosimili anche per me».

Ti piace Papa Francesco?

«A differenza del precedente, Ratzinger, lo adoro. Francesco ha davvero cercato di buttare fuori i mercanti dal tempio.

DECODE

/ STYLECODE 穿衣 /



绿色印花防水风衣 Dunhill
藏青印花西裤 Etro
白色T恤 Boss
黑色皮革凉鞋 Church's

棕纹西装外套 Marni
红色线裤和粉色运动背心 均为Boss
黑色凉鞋 Fendi



1. RUSSELL & BROMLEY, £175 2. LOUIS VUITTON, £575 3. GUCCI, £540 4. STELLA MCCARTNEY X ADIDAS, £235 5. NIKE, £70
6. PRADA, £440 7. DOLCE & GABBANA, £POA 8. GRENSON, £175 9. CHURCH'S, £320 10. HERMÈS, £670



'I work well with female artists. Most of them have complicated lives and this intricate sense of emotion'

Jacket, £2,270. Trousers, £780. Harness, £720. All by **Louis Vuitton**. uk.louisvuitton.com. Vest by **Sunspel**, £42. sunspel.com. Shoes by **Church's**, £380. church-footwear.com. Socks by **Pantherella**, £10. pantherella.com. Watch, Mark's own.

STYLE

check one two...

NO 8

Expertly offset
a voluminous
cape and sturdy
ankle-boots with
bare legs and delicate
broderie anglaise.





THIS PAGE: crepe de Chine dress, £1,835; stretch body, £550, both Michael Kors Collection. Leather brogues, £665, Church's. OPPOSITE: silk mix shirt, £1,250; matching skirt, £2,100, both Givenchy

JOSH SHINNER



GRAN BRETAGNA - HARPER'S BAZAAR - CHURCH'S - 01.07.19

The EXTRAS

ENGLISH GIRL

來自英國的經典皮鞋品牌Church's
一向給人正裝氣度，今季喜見飾以花朵細節作點綴，
在傳統風格之中引入一點新鮮元素。



CHURCH'S皮革飾花皮鞋。

MODA

Montone con collo a doppia lancia e tasche a filetto, **Herno**; maglione in lana girocollo e pantaloni in fresco lana, **Ami Paris**; calze in lana a coste, **Gucci**; scarpe in pelle stringate, **Church's**. Nella pagina accanto: completo in fresco lana ricamato con giacca monopetto e pantaloni slim fit, camicia in cotone, tutto **Louis Vuitton**; scarpe in pelle, **Church's**.





ITALIA - IL - CHURCH'S - 01.07.19

Mono 44 Studio.
Camisa Emporio
Armani, zapatos
Church's, y gafas
de sol Boss.

