

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 044119

Tu chi interpreti?

«Aranth un guerriero ruvido appartenente a un gruppo di schiavi in fuga, tra i quali i fratelli dal cui sangue nascerà Roma».

Difficoltà "nell'esecuzione"?

«Per un'aderenza totale alla storia recitavamo svestiti o quasi: con il caldo e il freddo, da mattino a notte fonda, senza camerini, camper e altre comodità dei set tradizionali: impossibili da avere nei parchi naturali, fra Farfa e Manziana, nel Lazio, dove abbiamo girato».

La lingua, una forma arcaica di latino inventata da un team di semiologi, ha rappresentato un problema?

«No. Si è trattato solo di "fare la memoria" in modo diverso e cioè in due momenti: prima, studiare la costruzione delle frasi, capirne il senso; dopo, fissarle nella mente. Mi è parso di tornare ai tempi del liceo scientifico».

Eri uno studente modello?

«Me la cavavo».

Come hai convinto il regista Matteo Rovere a prenderti in considerazione?

«Ho chiesto al mio agente di girargli un vecchio scatto da "coatto", si dice a Roma, la mia città: a petto nudo in versione canoista, sport che ho praticato a livello agonistico fino ai 19-20 anni. Allegato alla foto, un messaggio: "Posso tornare così in una trentina di giorni"».

Detto, fatto!

«Sono passato da 92 a 105 chili, continuando ad allenarmi anche nei due mesi di riprese. Mentre Alessandro Borghi campava con tre grammi di ceci al giorno perché aveva bisogno di dimagrire parecchio: a breve avrebbe cominciato *Sulla mia pelle* (il dramma sugli ultimi giorni di vita di Stefano Cucchi, ndr), il sottoscritto si abbuffava di pro-



Completo.
Bottega
Veneta.
Occhiali.
Tod's
Eyewear.
Stringate.
Church's.

toneta; il papà, allenatore e dirigente di canoa-kayak. La mia strada era segnata. Pagaivo prima e dopo la scuola, pagaivo sempre, fin da piccolissimo; e persino a casa non si parlava d'altro. Ho vinto cinque volte i campionati. Ma, a un certo punto, non ho più voluto saperne di competizioni. Sto scrivendo uno spetta-

l'incontro, al liceo, con un bravissimo insegnante di teatro: Antonio Mastellone, che ha lavorato con i grandi. Ogni giorno a ripetermi: "Michael, togliti dalla testa questo mestiere", ogni giorno a desiderarlo con tutte le mie forze. Una volta diplomato, ho superato l'esame di ammissione al Centro Sperimentale di

«VENGO DA UNA FAMIGLIA DI ATLETI: zio tuffatore con il record di medaglie alle Olimpiadi, zia campionessa europea nella stessa disciplina, mamma maratoneta, papà allenatore e dirigente di canoa-kayak»

teine. Non avrei ottenuto il ruolo, se non fossi stato abituato alle sfide fisiche».

Le prime di cui hai memoria?

«Vengo da una famiglia di atleti: mio zio è Klaus Dibiasi, il tuffatore azzurro con il record di medaglie alle Olimpiadi; pure la zia è stata campionessa europea nella stessa disciplina; la mamma, mara-

colo sul tema: *La calma olimpica*».

Reazione dei genitori?

«All'inizio mio padre non l'ha presa benissimo».

Hai lasciato lo sport per la recitazione?

«Non proprio, nonostante l'esaurirsi di una passione abbia coinciso con l'accendersi della seconda. Galeotto è stato

Cinematografia. Però, in contemporanea, un amico mi ha chiesto di accompagnarlo al provino per *Amici* di Maria De Filippi: come nelle migliori storie scontate, l'ho fatto anch'io e fra 4mila candidati hanno scelto me. Convinto che la notorietà fosse il biglietto per i ruoli migliori, ho preferito il talent. Era il 2003».

6 FEBBRAIO 2019 - ANNO XXXI N° 8
DONNAMODERNA.COM

DONNA MODERNA

STORIE
GRETA E I
TEENAGER CHE
SCIOPERANO
PER IL CLIMA

**IL ROSSETTO
ROSSO**
COME METTERLO
ALLA PERFEZIONE

LA MODA
SECONDO
**SERENA
ROSSI**

**NOI, SINGLE
CHE ADOTTIAMO
BAMBINI**

**E TU, PUOI
ANTICIPARE
LA PENSIONE?
SCOPRILO QUI**



GRUPPO **MONDADORI**

SETTIMANALE Poste italiane spa - Sped. in A.P. D.L. 353/03 art. 1, comma 1, DCB Verona Austria € 4,00. Belgio € 3,70. Canada Cad 10,00. Canton Ticino CHF 4,30. Francia € 3,90. Germania € 5,00. Lussemburgo € 4,00. MC, Côte d'Azur € 4,00. Portogallo (Cont.) € 4,00. Spagna € 4,00 Svizzera CHF 4,40. UK Gbp 3,40. Usa \$ 6,90.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 044119



在品牌历史中非常值得一提的是Church's的“Shanghai”皮鞋，1929年出产时专为在远东工作的外国人而说。橡胶外底的皮鞋行动灵活，加上历久不衰的外观，一直到现在仍然在品牌的Permanant Collection内。



传统在当下

TRADITION TRADITIONAL.

男人们去鞋匠铺定制正装鞋是一种古老的英国传统。经过一百多年历史的发展，北安普顿都云集了几乎全英最优秀最古老的工匠，被誉为“建立在男人脚上的小镇”。在这里能买到全英国最好且性价比最高的鞋子。1642年，由于战争需要，由13名北安普顿鞋匠组成的制鞋小组收到了4000多双鞋子和600多双靴子的生产订单，用于装备被派去爱尔兰打仗的士兵。从此以后，北安普顿的制鞋业渐渐兴盛起来。

几个世纪过去，北安普顿依然固守传统的制鞋手法。起初，那里的鞋匠都是以家庭小作坊的形式制作纯手工制鞋。直到1857年，用于拔鞋面的辛格顿织机从美国引进，庞大且昂贵的机器难以在家中使用，那些历代在家中工作的鞋匠才陆续加入工厂。到20世纪40年代，北安普顿共有240家制鞋工厂，其中34位鞋匠拥有自己的品牌。随着现代工业的冲击，现时的北安普顿已不复当年光景。尽管如此，一些历史悠久、标榜手工制鞋的高级皮鞋品牌仍然以此为荣。若是对制鞋工艺及鞋履设计感兴趣，你还可以前往参观北安普顿博物馆。这座博物馆从1870年开始收集鞋子，现已拥有世界上最大的鞋履收藏系列，展示了从古至今北安普顿鞋匠们参与设计的12000双鞋子。

Church's在17世纪在英国北安普顿发迹，1957年，Church's在北安普顿至曼彻斯特街地集了新的工厂，如今这里仍然是品牌的全球总部，工厂有数百名工人，每周大约出产数千双新鞋。不过，这每一双鞋都要花费将近8周时间，250道工序才能最终完工出厂。若有机会前往北安普顿，不妨去拍Church's的工厂店，说不定能在一堆式样繁多的鞋履中挑选到意想不到的款式。在1999年，Church's被Prada Group收购，将这个品牌带到国际视野中。



Church's另一经典款式CHETWYND独特的全布洛克牛津鞋，和其他品牌的牛津鞋有着非常大的不同。在外观上，CHETWYND小牛皮牛津鞋黑色，米色皮革衬里，同色调叠层皮革鞋底十分耐穿舒适。



CINA - SIZE MAGAZINE - CHURCH'S - 01.01.19

T A K E

T H E

P O W E R

정중하고 당당한 강인함이 여성의 몸을 따라 흐른다. 파워풀한 스트의 변형을 자유분방하게 즐길 줄 아는 태도.

photographer KIM HEE JUNE editor LEE HYE MI

ITEM 2
SHOES

멋진 남자로 기억되고 싶다면 가장 먼저 매너를 갖추어야 합니다. 그다음 생각해 볼 것은? 잘 만든 아름다운 구두 한 켤레죠. 역사를 봐도 모든 멋쟁이의 발끝엔 구두가 함께했으니깐요. 잘 만든 구두는 온몸에 기분 좋은 긴장을 더해줍니다. 소년은 어른이 되고 어른은 신사가 되죠. 발걸음만큼 행동도 신중해지고 어른스러운 기분이 들고요. 쏟아지는 한파 운동화가 아닌, 오랜 시간 널리 사랑받아온 브랜드의 구두를 구입해보세요. 신발 안에 발을 숨겨 넣는 순간 새로운 즐거움이 펼쳐질 겁니다.



CHURCH'S

그 누구도 만족시키지는 못하
 1873년 설립된 후 140년 넘는 시간 동안
 신사의 상징으로 자리매김한 처치스
 편소독 기린지 않는 원만한 리스프와
 영국 구두 유품의 전통인 품질이
 여우레저 사회 초년생부터 클래식한
 타우는 더 많기엔 있는 남자까지 어떤
 남지도 만족시키는 구두를 선보인다.
 페니 로퍼 73만원, 처치스



Mantel
Calvin Klein
205W39NYC
über Apropos

Rollkragenpullover
Arket

Hose
Prada
über mrporter.com

Schuhe
Church's

FASHION NEWS



ARMANI

Jetzt können Sie den kompletten Winter in eleganter Armani-Silhouette verbringen: Dank dieser Kollektion ist daunig gebauschte, knallbunte Outerwear Schnee von gestern. Armani Neve wärmt Herz und Körper mit kaschmirgefütterten Mänteln, Jacken und Anzügen. Ein Traum.

Armani Neve, Preise auf Anfrage



CHURCH'S

Der britische Schuh-Traditionalist spielt mit seiner neuen Kollektion auf den exklusivsten Londoner Stadtteil an: St. James's. Dort lebt Prince Charles und gleich um die Ecke, in 10 Downing Street, residierte lange Tony Blair - der als Premierminister immer Budapest von Church's trug. Die Kollektion besteht aus Taschen und Accessoires - handgefertigt aus feinstem Kalbsleder.

Church's St. James Collection, Preise auf Anfrage



GUCCI

Warum guckt der Tiger auf dem Bild von Star-Illustrator Marc Burckhardt so stolz? Weil er einen Cardigan aus der DIY-Kollektion von Gucci besitzt. Einfach auf gucci.com aus drei Stilen und vier Farben wählen, und das eigene Initial wird im guten Stück vernäht. Wild! Sweater, ab 1200 €



BALENCIAGA

Mit seinem ersten Buch „Winter 18“ gibt Balenciaga-Kreativchef Demna Gvasalia Einblicke hinter und auf die vergangene Winterschau. Die Fotos ließ er dabei in zwei zusätzlichen Neontönen drucken. Ergebnis: ein kostbares Kunstobjekt.

Demna Gvasalia und Johnny Dufort: „Balenciaga: Winter 18“, ab Februar, 72 €



Fotos: Courtesy of ARMANI/Lupo Richard, Courtesy of Church's/Piero di Lusanna, Courtesy of Marc Burckhardt, © Balenciaga: Winter 18 by Demna Gvasalia. Rizzo: New York, 2018

ブラックレースのドレス ¥291,000・トルチェエカッパーナ
トルチェエカッパーナ シヤパン 番03-6419 2220
¥1,000 ウィーラアカラース (ほこ あ・ほこ) / レ
ス アップシューズ ヒール2.5cm ¥63,000・チャ...チ
ヤット 美都店 / ヒアス、ネックレス・P59と同じ

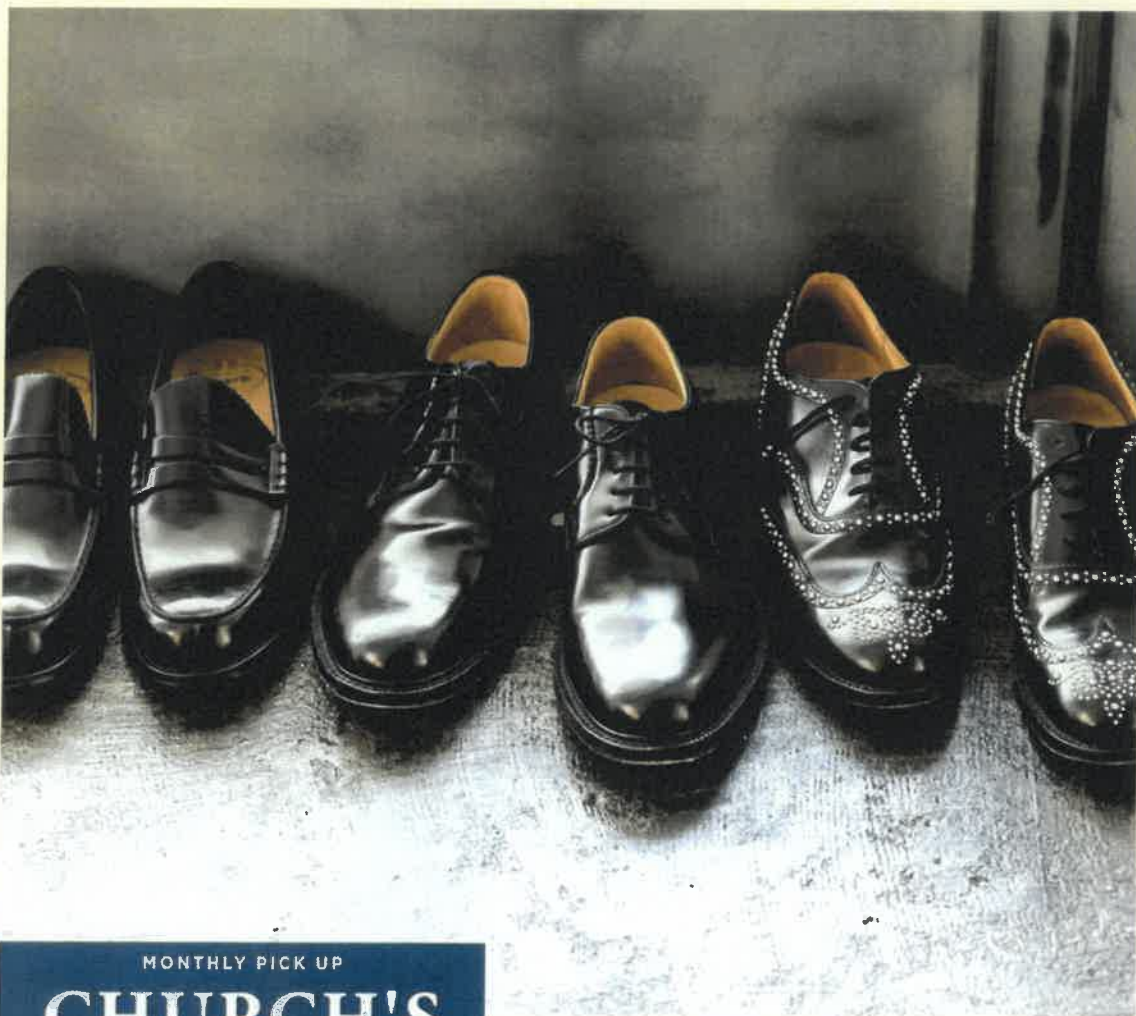


Focus the Brand

メンクラエディターの偏愛ブランド自慢

今号のスナップ特集で確信しました、洒落者ほど英国靴を愛していると。というわけで今回は、とりわけひいきにしている英国発祥のシューズブランド、チャーチを掘り下げます。

Photograph / Shin Kimura(Heritier) Styling / Hajime Suzuki
Text / Ryuta Morishita Edit / Masahiro Nishikawa



MONTHLY PICK UP
CHURCH'S
チャーチ



英国らしい力強さと、モダンな
繊細さを二つながら備えた靴

副編集長 西川昌宏



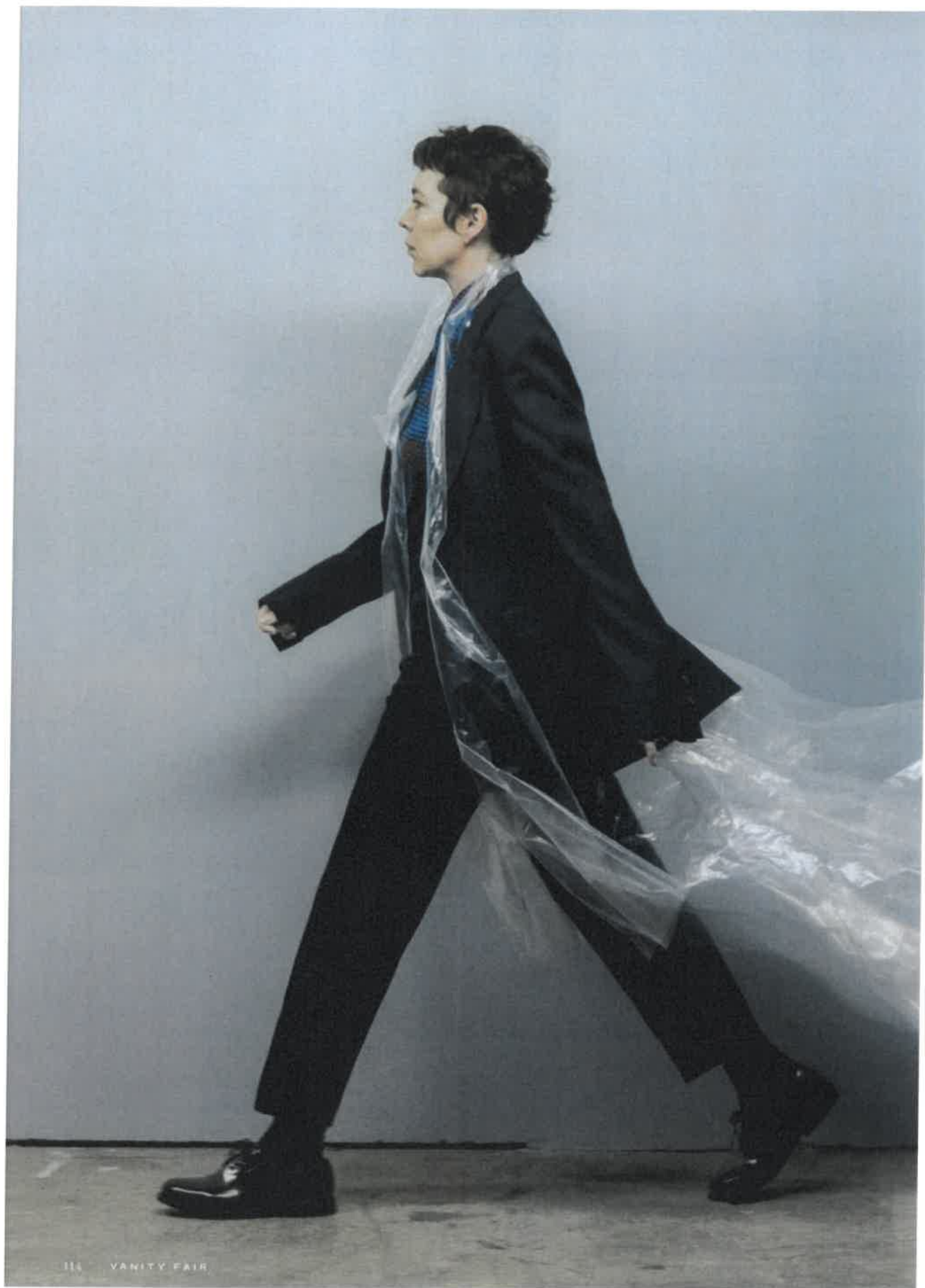
代名詞ともいえる光沢。独自のガラス加工が施してあり、唯一無二の輝きを堪能できます。履きやすさのために考慮されたさまざまな細部も魅力。たとえば左のシャンソンのように、羽根の内側の細部にもこだわり、フィット感を向上。見た目と機能も高い次元で両立しています。

右9万2000円、中8万2000円、左6万1000円（すべてチャーチ チャーチ 経営部03-3486-1801）

HEAD TO FAUX

Go wild and dress your home in devilishly dandy fake fur or animal print. At once tactile and exotic, they're just the thing for creatures of comfort. Herding together a motley menagerie of fabrics, from python to panther, Max Egger shows the softest touch. Photography: Neil Mersh





GRAN BRETAGNA - VANITY FAIR - CHURCH'S - 01.01.19

Spotlight

Queens *for a Day*

Swerving between heartbreakingly sad and wickedly funny as Queen Anne in Yorgos Lanthimos's whimsical 18th-century period drama, *The Favourite*, Olivia Colman shows her range and deftness. She is "like lightning," says the filmmaker, who first directed Colman in 2015's *The Lobster*. "She can be in a completely different mood, and then her mood and composure and her whole energy changes in a millisecond." The

British actress, who graduated from the Bristol Old Vic Theatre School, says, "I feel things very quickly," explaining that she relies on her acute empathy—inherited from her mother, a nurse, and her father, a surveyor who "will sit and cry at anything on the telly"—to connect with a character. Queen Anne's tragic personal life informed Colman emotionally. "To have lost 17 children, it's just too awful to picture," she says. "Once I

THAT'S A WRAP

Olivia Colman, photographed in London.

Jacket and shirt by Dries Van Noten; socks by Charvet; shoes by Church's.

PHOTOGRAPHE BY JACKIE NICKERSON / STYLED BY ROBERT RABENSTEINER

“Olivia can be in a completely different mood, and then her whole energy changes in a millisecond.”



knew that about her, I didn't care what she did. If that's happened to you, I think you behave however you want.”

“Everything is very close to the surface with Olivia,” says David Tennant, Colman's co-star on BBC America's *Broadchurch*. “She has incredible access to her emotions ... that's part of what gives her her humanity and her warmth, and what people read in her performances so vividly.”

Colman began her career in comedy on the Channel 4 sitcom *Peep Show* and then BBC's mockumentary series *Twenty Twelve*. She pivoted to drama in 2011 with a devastating performance in Paddy Considine's *Tyrannosaur*, as well as a role opposite Meryl Streep in *The Iron Lady*. In September, she won the best-actress prize for *The Favourite* at the Venice Film Festival. (The last actress who received the award for playing a monarch, Helen Mirren, went on to win an Oscar.)

Colman's reign continues on *The Crown*, where she succeeds Claire Foy as Queen Elizabeth II. Preparation for the role has given Colman, who grew up about three hours northeast of London, a new appreciation for her monarch: “I sort of thought, I don't know if it's right that we have a monarchy. Now, less the monarchy, more the Queen. I think she is extraordinary.” —JULIE MILLER

TITLED ROLES

Colman, who played Queen Anne in *The Favourite*, has joined the cast of *The Crown* as Queen Elizabeth II.

Left: jacket and shirt by Dries Van Noten; socks by Charvet; shoes by Chanel's. Opposite: coat and shirt by Prada. Throughout: pants by Dries Van Noten; hair products by L'Oréal Paris; makeup by Charlotte Tilbury Beauty; nail enamel by Christian Louboutin.

HAIR BY CYNDIA HARVEY; MAKEUP BY LOT FRESH HOLMOVIST; MANICURE BY ADAM BLEE; SET DESIGN BY ALEXANDRA LEAVEY; PRODUCTION LOCATION BY HOLWEB PRODUCTION; FOR DETAILS, GO TO VFCOM/CREDITS

From left: Mouthle wears
Blazer, £969; Trousers, £295;
Socks, £16; All Paul Smith Shirt,
£510; Casavola, at Selfridges.
Loufery, £380; Charlotte's Earrings
from £55; Laura Lombardi
Auricle wears off-the-shoulder
jacket, £2,745; Trousers, £1,195;
Both Gabriela Hearst; Sandals,
£1,075; Manolo Blahnik; Vintage
earrings, £38; Dillian Haircap.
Alyssa wears Miucci, £1,035;
Trousers, £545; Both Etro.
Boots, £499; Boss; Earrings,
£1,750; Completedwotky.
Ring, £220; Dinosaur Designs.
Stella wears Miucci, £149;
Trousers, £219; Both Boss.
T-shirt, £85; Maxine Yenny.
Boots, £250; Nordic Earrings,
from £210; Another Feather.





Sahariana multi tasche
di cotone, **Equipment**
(689 euro), chemisier in
chiffon di seta spalmata,
forte... forte (810 euro),
calze **Alto Milano**,
sandali **Church's**.
Nella pagina accanto:
Giacca di cotone con
maniche corte, gonna
di tulle, tuta arrete e
bracciali **J'Adior**,
tutto **Dior**.

MONDRIAN STAFF



Maglia e pants: tutto Prada; calze, Pantharella; scarpe, Church's. Grooming, Joanna Pursel @ The Wall group

«Io sono attratto dai personaggi complessi, così finisce che a Hollywood mi considerano quello adatto a fare i tipi strani, un po' nella stessa categoria di Christopher Walken»



○ QUALCHE SETTIMANA FA, in una casa di Brooklyn, succedevano tre cose strane. La prima era il cane: di nome Sadie, era una grande femmina di husky e si trovava legata alla gamba di un armadietto perché (come è stato spiegato in seguito) si era da poco disonorata su un tappeto. Il secondo era il posto in sé: Ditmas Park, un quartiere completamente diverso da New York, come se appartenesse a un'altra città, tutta viali alberati e verande vittoriane. Infine, ed era la cosa più strana, c'era Sam Rockwell in piedi sulle scale, avvolto in un impermeabile.

SPESSE CONFINATO IN RUOLI, come ha detto una volta, di "razzista e bifolco", l'attore che ora ha 50 anni conserva una persistente reputazione di eccentricità, tanto più inspiegabile quanto invece è simpatico e (quasi) normale nella conversazione. Originario della California del Nord, Rockwell ha trovato la sua strada nella recitazione dopo essersi rivelato inadatto a quasi qualsiasi altra cosa, avere abbandonato la scuola superiore ed essersi trasferito a Manhattan. I direttori del casting puntarono sul suo fascino improbabile e presto lo scritturarono per ruoli secondari in una serie di film importanti, ma fu solo nel 2002, con *Confessioni di una mente pericolosa*, l'esordio alla regia di George Clooney, che il pubblico lo notò davvero. Da allora, Rockwell si è trasformato in una miriade di personaggi seducenti ma spigolosi in quasi tutti i generi di film, dalla satira sociale di *Soffocare* (2008) alla fantascienza di *Moon* (2009) al dramma di *Tre manifesti a Ebbing, Missouri* (2017), che gli è valso l'Oscar come miglior attore non protagonista per la sua interpretazione di un poliziotto (ovviamente) intollerante.

L'INTERVISTA COMINCIA con Rockwell, del tutto a suo agio nel suo insolito quartiere di Brooklyn, che richiama Sadie e sprofonda nel divano. Dato il numero di svolte impreviste della sua carriera, chiedergli cosa farà l'anno prossimo richiede più di un piccolo sforzo di immaginazione. Ma Rockwell è uno che sta al gioco, e accetta di parlare di quello che il futuro potrebbe avere in serbo per lui e - forse - per Hollywood.

Molti dei ruoli più eccentrici che hai avuto in passato erano di fantasia, ma ultimamente stai interpretando persone realmente esistenti.

SAM ROCKWELL Sì! Sono George W. Bush nel film *Vice-L'uomo nell'ombra*, sull'ex numero due della Casa Bianca Dick Cheney, e in un altro interpreto il regista Bob Fosse. Un matto che non faceva che bere, fumare e prendere dexedrina. Stiamo girando adesso e nel film devo portare una parrucca.

☺

GQ STYLE 2

LE GRANDI STORIE FOTOGRAFICHE DI GQ



Da sinistra: giubbotto, felpa e pantaloni **DSQUARED2**, scarpe **CHURCH'S**; giubbotto, tank-top, pantaloni e stivali **GIVENCHY**; abito **SARTORIA LATORRE**, camicia, cravatta e cintura **CORNELIANI**, scarpe **GEOX**; giacca, camicia, pantaloni, cintura e stivali **SAINT LAURENT BY ANTHONY VACCARELLO**

Il senso del ritmo è qualcosa di innato. La GQ Story di questo mese scrive le note più armoniche della prossima stagione



ITALIA - MARIE CLAIRE - CHURCH'S - 01.01.19

**GLORIA CAROLA
DI BELLA**

13 ANNI, STUDENTESSA
SCUOLA MEDIA

PULLOVER IN MISTO
CASHMERE, **VICOLO**
(DA 51 €); CAMICIA
IN COTONE CON MAXI
COLLETO,

VIVIENNE WESTWOOD
(385 €); SHORTS IN DENIM
CON PROFILI SFRANGIATI,
LEVI'S RED TAB (55 €).
CAPPELLO IN COTONE,
BRIXTON (45 €); ORECCHINI
IN ARGENTO SMALTATO,
FRALEONI (165 €); CALZE
MUJI; SCARPE **CHURCH'S**.





Altro film a cui
Hault tiene molto
è quello (in arrivo)
dedicato alla vita
di J.R.R. Tolkien.
«Ho letto *Lo Hobbit*
a 11 anni e conserve
ancora quella copia.
Strana la vita, no?»

ARTI PRADA
CUCCE PANTHERELLA
STYLING: CECILIA
GIACOMINI, TERESA SALER

«I FILM
IN COSTUME
SONO COME
IL TÈ: NOI
INGLESI NON
CI POSSIAMO
RINUNCIARE»



di quella famiglia, non si può credere agli eventi che ha attraversato. Anch'io, che non sono una fanatica della materia, da piccola chiedevo ai miei genitori che cosa succedeva a Buckingham Palace. Tutti vogliamo immaginarci la loro vita segreta».

La sua vita invece com'è? Ruoli come questi le restano addosso, quando torna a casa dal set?

«Non me lo posso permettere. Do tutta me stessa sulla scena, ma ho tre figli da portare a scuola ogni mattina, due cani, e un marito con cui il gioco dell'attrice da Metodo Strasberg durerebbe poco: se andassi in giro per casa facendo la regina, mi manderebbe a quel paese dopo cinque minuti».

Quali attori le piacciono?

«Di recente, Timothée Chalamet in *Chiamami col tuo nome* di

Luca Guadagnino: la sincerità che ha messo in quel film è fuori dal comune. Ma la mia eroina di sempre è Judi Dench. Amo il suo stile, le sue scelte, la sua riservatezza».

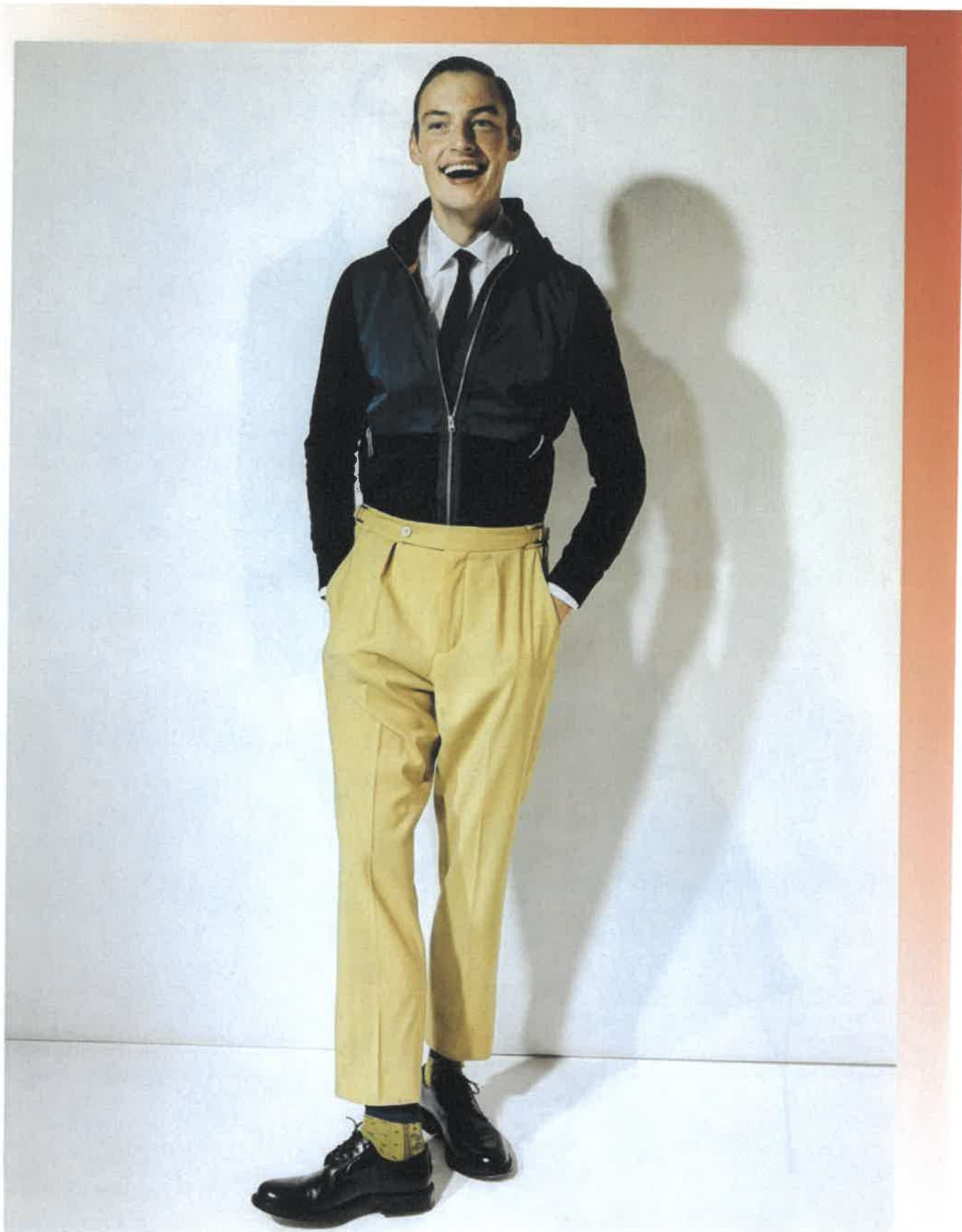
Anche lei è stata una regina, anzi due: Elisabetta I e Vittoria. Siete abbastanza per un gruppo su WhatsApp.

«Purtroppo mi manca anche il suo numero. Però sarebbe un'idea: potremmo chiamare la chat "Attrici che interpretano regine"».

Pistola alla tempia: meglio regina o suddita?

«Essere regina un tempo significava stare al caldo e avere da mangiare: meglio regina, allora. Ma se, come per Anna, il potere era solo la via per la disperazione, allora io vado dove si può essere felici». ■

Styling Robert Robensteiner. In tutto il servizio: abiti, Dries Van Noten, Colze, Charvet Scarpe, Church's. Make-up Lotten Holmqvist, Hair Cyndia Harvey.



ITALIA - VANITY FAIR - CHURCH'S - 16.01.19



SUAVE ES EL FRÍO

Lisos o estampados. En colores sobrios o atrevidos. Con cinturón, retales y flecos. Los abrigos, gabardinas y cazadoras han llegado para quedarse. Este invierno vienen cortados por patrones clásicos y encuentran aliados tan dispares como los vestidos largos, los trajes de chaqueta, los polos con cuello de cisne y cálidos accesorios como los bolsos de piel.

PLACERES

MODA / SUAVE ES EL FRÍO

En la página anterior,
vestido y jersey,
ambos de Calvin
Klein 205W39NYC,
y pendiente de Blis.

En esta página, vestido
de Georges Rech,
bolso de Carolina
Herrera, medias de
Wolford, zapatos
de Church's y
pendiente de Blis.



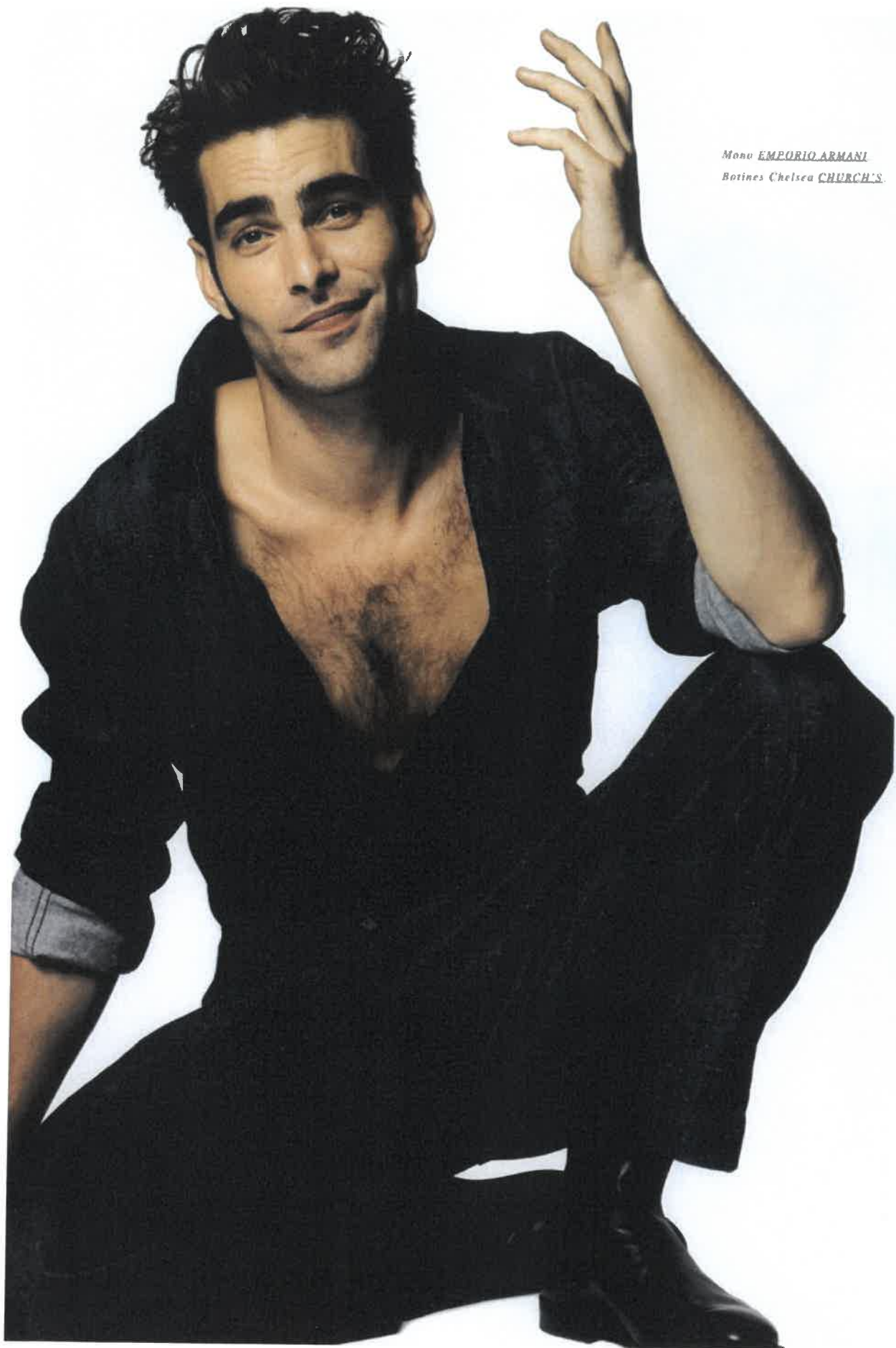


134 FEBRERO 2019 _esquire

SPAGNA - ESQUIRE - CHURCH'S - 01.02.19

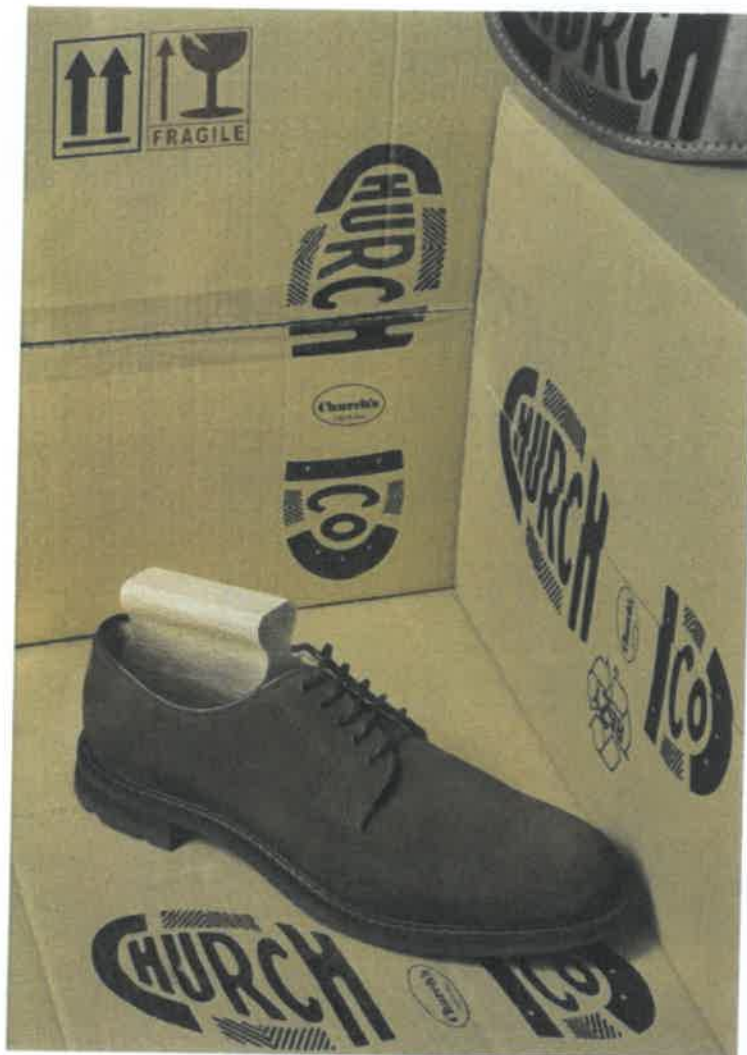


Francisco Reyes, nominado a mejor actor revelación por *El reino*, lleva esmoquin y camisa de **BOSS**, pajarita de **Hackett**, fular de **The Kooples**, zapatos de **Church's** y calcetines de **Cóndor**.



Monu EMPORIO ARMANI
Botines Chelsea CHURCH'S

PRODUCCIÓN: NIVELTA TORRES POLA, MAQUILLAJE: JOSÉ BELMONTE (COLO), PARA NARS, PIEL: GUERÍA MANU FERNÁNDEZ (COOL), PARA NIELFS, ASISTENTE DIGITAL: GIOVANNI GALLEI,
ASISTENTE DE LA C/S: DANIEL GALLAR, ASISTENTES DE ESTILISMO: JUAN LUIS ASCANIO Y MARINA LÓPEZ (GRANDE, AGRACIADOS, VUEW MANAGEMENT).



Fiel a sus raíces. Aunque desde el año 1999 la firma pertenece en su totalidad al Grupo Prada, encontramos sus orígenes en un mucho más lejano 1873 y en la ciudad inglesa de Northampton, famosa por su próspera industria del calzado. Fue en ese tiempo y en esa ciudad cuando Thomas Church y sus tres hijos fundaron esta marca de alta gama, que se involucró activamente en el desarrollo de este sector (con la fundación de la Asociación Británica de Investigación de Botas, Zapatos y Oficios Afines) y cuyas creaciones pronto

Nuevos tiempos

CHURCH'S.
La firma de calzado británico ha lanzado una colección que presenta un nuevo grabado en la goma de las suelas.

por
Rubi Robira

acompañaron las pisadas de los más exigentes gracias a la calidad de materiales y acabados, señas de identidad que continúan inalterables hoy en día. De hecho, en la actualidad la compañía mantiene su sede en el lugar que la vio nacer, quizá como un romántico guiño a sus inicios. Y precisamente a raíz de ellos ha surgido la colección *Church's&Co*, compuesta tanto por zapatos de cordones como por botas *chelsea*, que presentan en ambos casos un nuevo grabado en la goma de sus suelas para dejar más huella que nunca. ☺

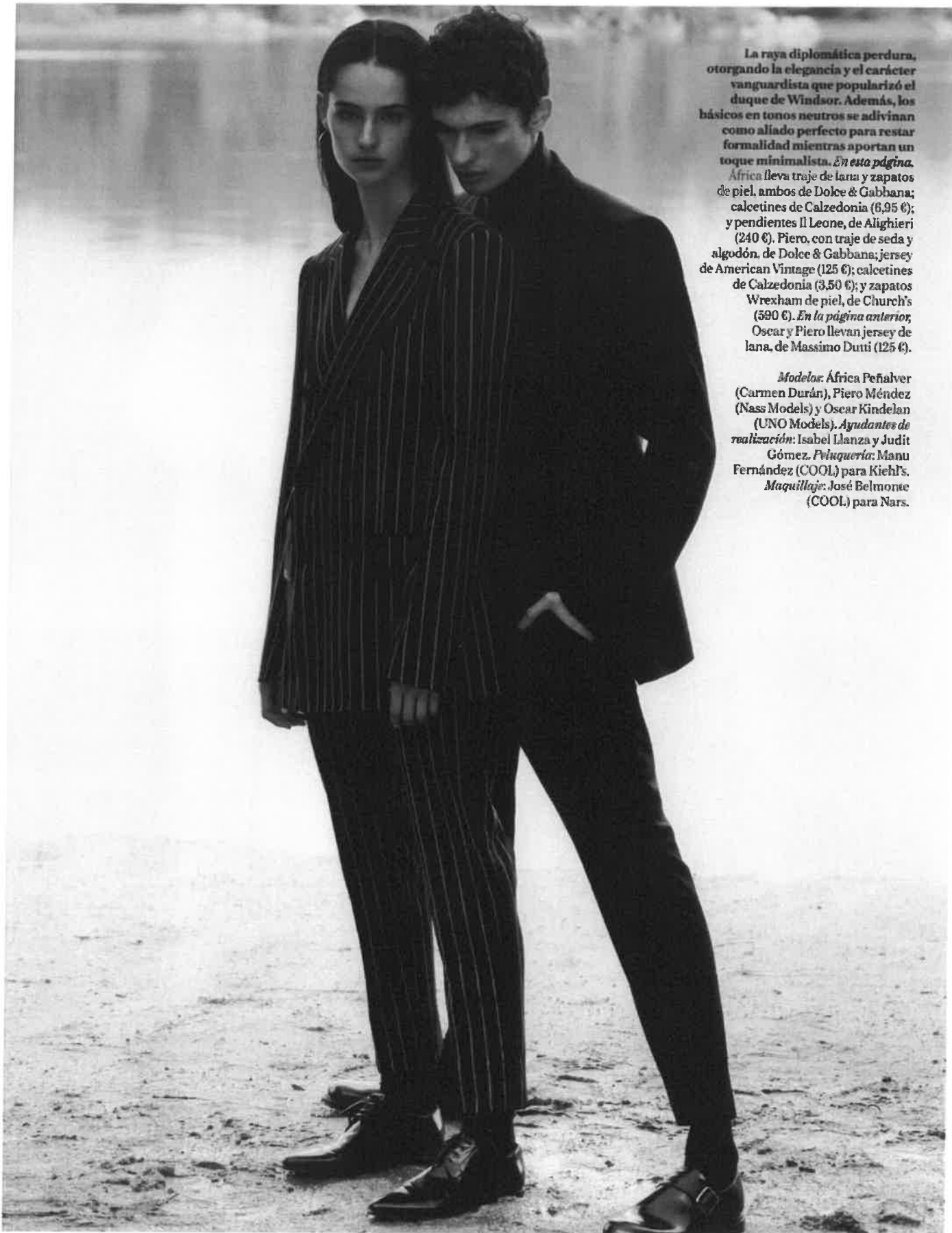
foto Oscar Arribas



Vestido, MICHAEL KORS COLLECTION, chaqueta escocesa, FÓRMULA JOVEN
EL CORTE INGLÉS; cinturón, LEVI'S; medias de rejilla, CALZEDONIA, y botas,
CHURCH'S.



SPAGNA - VOGUE SPAIN - CHURCH'S - 01.01.19



La raya diplomática perdura, otorgando la elegancia y el carácter vanguardista que popularizó el duque de Windsor. Además, los básicos en tonos neutros se adivinan como aliado perfecto para restar formalidad mientras aportan un toque minimalista. *En esta página.*

África lleva traje de lana y zapatos de piel, ambos de Dolce & Gabbana; calcetines de Calzedonia (6,95 €); y pendientes Il Leone, de Alighieri (240 €). Piero, con traje de seda y algodón, de Dolce & Gabbana; jersey de American Vintage (125 €); calcetines de Calzedonia (3,50 €); y zapatos Wrexham de piel, de Church's (590 €). *En la página anterior,* Oscar y Piero llevan jersey de lana, de Massimo Dutti (125 €).

Modelos: África Peñalver (Carmen Durán), Piero Méndez (Nass Models) y Oscar Kindelan (UNO Models). *Ayudantes de realización:* Isabel Llanza y Judit Gómez. *Pluquería:* Manu Fernández (COOL) para Kieh'l's. *Maquillaje:* José Belmonte (COOL) para Nars.

