



从左至右  
 经超  
 白色翻领短袖 Sandro  
 墨绿色长裤  
 Emporio Armani  
 黑色皮鞋 Jimmy Choo

于朦胧  
 领口刺绣细节白衬衫 Gucci  
 黑色阔腿裤 速写 CROQUIS  
 黑色短靴 Givenchy

张骁晨  
 白色T恤 Sandro  
 白色衬衫  
 卡其色阔腿裤 TUGO

韩东君  
 蓝色无袖衬衫、黑色阔腿裤  
 DIOR HOMME  
 白色衬衫 H&M  
 白色镂空凉鞋 Church's

道德经云：天下之至柔，驰骋天下之至坚。最柔软就是最坚毅，少年与花，就是最柔美与最坚毅的组合。古代故事中的少年们，是美好的，“银鞍照白马，飒沓如流星。”这是对他们贴切的描述。他们或翩翩如玉，或仗剑而行，或洒脱，或深情。他们讲述着一个个久远以前的故事，在那些故事中，有花有酒更有情。

采访 & 撰文 / 阿不思 助理 / 罗天天、张涵、贺紫馨 特别鸣谢 / Claudia Floral Shop 设计 / 杨珊珊

## LA CHRONIQUE



Pascal Morand\* s'interroge cette semaine sur ce qui fait la britishness.

Comme dans la tradition française, la créativité est très présente dans la culture britannique, qui l'a dotée d'une couleur particulière très perceptible dans la mode. Il y a là quelque chose de paradoxal tant le calvinisme utilitariste s'est imposé outre-Manche. Cela tient notamment à ce que les aristocrates en quête de sensations se tournèrent vers l'excentricité tandis que Brummell donna ses lettres de noblesse à la frivolité. D'une tendance exacerbée se dégage toujours son contraire. C'est ce qui advint avec le modernisme, rompant avec l'austérité victorienne et conduisant à la décontraction de l'apparence, à la liberté des mœurs et à l'androgynie, qui s'affirma plus tard avec David Bowie avant de se banaliser dans la mode contemporaine. S'affranchir de la tradition suppose toutefois de la conquérir, comme l'écrivit T. S. Eliot, ainsi Alexander McQueen fit-il ses armes à Savile Row.

Aux incessants jeux de miroir avec la peinture inhérents à la mode se superpose chez nos voisins une relation intime avec la musique, à l'image du swinging London de *Blow-Up*, de l'iconisme punk de Vivienne Westwood (photo), des playlists savoureuses de Paul Smith et de la double identité créative de Victoria Beckham. Ainsi se dégage l'unité dans la diversité des industries créatives, dont la politique britannique a pris acte, afin de le commuer en vecteur de modernité, de puissance économique et de soft power.

\*Président exécutif de la Fédération de la haute couture et de la mode.



## L'OBJET



## LE PIED D'ALBION

En l'espace de 145 ans, la marque de souliers britannique fondée à Northampton (fief de la chaussure de luxe outre-Manche) s'est largement étoffée. Church's compte aujourd'hui plus de 660 salariés dans le monde. Créée par Thomas Church, arrière-petit fils de cordonnier, et ses trois fils, la griffe a bâti son image sur la fabrication de souliers masculins classiques cousus goodyear. Passée chez Prada en 1999, la firme s'est diversifiée au fil des ans : de la chaussure féminine aux accessoires, en passant par le service de commande spéciale (*Made to order*). Si Prada a fait évoluer la stratégie globale

de la marque (multiplication du nombre de boutiques, développement à l'international), celle-ci continue de parier sur ses classiques. Pour preuve, cette réinterprétation du Pembrey en cuir dans sa version tricolore. Un modèle historique de mocassin pour homme qui se vend à plus de 8000 paires chaque année. Sans compter les versions féminines.

**COMBIEN ?** Mocassin Pembrey tricolore, Church's, 440 euros.

**Texte :** Astrid Faguer

**Photographe :** Sarah Bouchet

# Die neue Business Class

*Statement Pants:*  
Wie man mit der richtigen Hose einen ganz modernen Sakko-Look erzeugt



Sakko  
**Dior Homme**  
1650 €

Hose  
**Calvin Klein**  
140 €

Pullover  
**Arket**  
50 €

Schuhe  
**Church's**  
690 €

Strümpfe  
**Falke**  
15 €

Aktenkoffer  
**Prada**  
2800 €

1

*Modisch*  
**STREIFEN**

Die Stoffbahn an der Außenseite wirkt elegant und maskulin – schließlich hat das Stilmittel als sogenannter Galon am Smoking und als Lampasse an der Uniform eine lange Tradition. Dazu kommt der Schlankmach-Effekt: Das Bein wirkt länger und von der Seite betrachtet schmaler. Keine Frage also: Streifenhosen sind die perfekte Wahl für einen lässigen Sakko-Look.



ANZUG  
—  
LOEWE

T-SHIRT  
—  
AMI

STRÜMPFE  
—  
PANTHÉRELLA

SCHUHE  
—  
CHURCH'S

UHR  
—  
PRIVAT

同色で対比させる、量感コントロール。

この春夏ぜひトライしたい、トレンカの裾をロールアップする着こなし。すっきりと細身のレッグラインと対比させるように、量感あふれるソールやテープディテールが目を惹くサンダルをチョイスして。トレンカ ¥25,920/ヴェニット (ハルミ ショールーム) サンドル ¥163,080/リック・オウエンス (イーストランド) ソックス (3足セット) ¥1,836/ヘルスニット (シーブ)

機能由来のラインを、プレイフルに。

スポーツ用のテーピングソックスとクラシカルなスエードサンダルをドッキング。テーピングのラインとストラップのリンクを際立たせるべく、ボトムスはソックスのベースカラーと揃えて。デニムパンツ ¥47,520/イチ × アザー (イーストランド) サンドル ¥65,880/チャーチ (チャーチ表参道店) ソックス ¥2,149/アディダス (アディダスグループお客様窓口)



NY Summer Fashion SUMMER GETAWAY!

ビーチでも!

シューズ2万円(サタデーズ ニューヨークシティ)

レストランでも!

男:白パンツ1万7900円 (AIX アルマーニ エクスチェンジ/ ジョルジオ アルマーニ ジャパン) 女:サンダル8万7000円 (ジミー チュウ)

ストライプパンツ2万9000円 (ベルウィッチ 伊勢丹新宿店)

PRADA GABBANA ショッピングでも!



【チャーチ】 CHURCH'S

カモフラ柄が浮かぶ 武骨な印象の足元!

鏡面仕上げの上品なツヤありレザーに控えめなカモフラ柄をあしらひ、足元でさりげない男らしさを演出。ヒールカップがしっかりしているの、歩きやすさも申し分なし。5万2000円 (チャーチ/チャーチ表参道店)

What's "GURKHA SANDAL"?

歩きやすくて涼しい、夏の大人サンダル!

アッパー部分が革の編みこみになっているのがグルカサンダル。通気性とホールド感を両立していて、ビーチリゾートにはもってこいのデザイン。ネパールのイギリス軍傭兵部隊であるグルカ兵が履いていたサンダルをモチーフにしたといわれている。

## 大人な見た目と歩きやすさを兼ね備えた足元に グルカサンダルが 1足あれば便利!

旅で意外に悩むのが足元。海に強いビーチサンは、大人っぽさや歩きやすさに難がある。エスパだど上品さはあるけど、水際には弱い。という感じで、ビーチからタウンまで使えるものはなかなか見つからない。そのあたりの問題を1足で解決できるのが、実はこのグルカサンダル。リゾートらしい開放感がありつつ、どんな装いにもハマるのが嬉しい。

◎ショッピング

◎レストラン

◎ビーチ



【パラブーツ】 PARABOOT

歩きやすさ抜群の作り!

アンティーク調のネイビーレザーと、全具の風合いが見事にマッチ。クッション性に優れた縮革フットベッドと、グリップ力のあるアウトソールで普段の街履きにももってこい。3万4000円 (パラブーツ/パラブーツ青山店)



【ホルベッタ】 POLPETTA

涼しげなのにドレス顔!

深みのある茶のシボ革に小ぶりな全具を合わせた、上品顔の1足。アウトソールやヒールもしっかり作られており、サンダルというより兼足用のドレス靴といった感覚で履きこなしたい。2万8000円 (ホルベッタ/ビームス 銀座)



【ビルケンシュトゥック】 BIRKENSTOCK

力強い顔つきが魅力!

茶系の深〜い色合いと、ヴィンテージ加工したトリプルバックルが洗ひ男らしき満点。ストラップ部分のレザーがソフトで、足を包みこむような履き心地。2万4000円 (ビルケンシュトゥック/ビルケンシュトゥック・ジャパン)

THIS PAGE: organza jacket;  
matching trousers; crystal  
bodysuit, all Alexandre  
Vauthier Couture. Leather  
brogues (worn throughout),  
about £430, Church's.  
OPPOSITE: ostrich-feather  
and crystal dress,  
Armani Privé



AGATA POSPIESZYNSKA



GRAN BRETAGNA - HARPER'S BAZAAR - CHURCH'S - 01.06.18





GRAN BRETAGNA - HARPER'S BAZAAR - CHURCH'S - 01.06.18

THIS PAGE: tweed hat, £1,015; matching jacket with silk tie, £5,605; matching skirt, £2,510, all Chanel. Leather shoes, about £430, Church's. OPPOSITE: chiffon shirt, about £600; cotton trousers, about £645, both Dolce & Gabbana. See Stockists for details. Hair by Gareth Bromell at Premier Hair & Make-up, using Evo. Make-up by Polly Osmond at Premier Hair and Make-up, using Sisley. Stylist's assistant: Rosie Arkell-Palmer. Production by Lucy Watson Productions. Props by Pedal Revolution. Model: Lou Schoof at Models 1. Shot on location in Hunstanton, Norfolk



JOSH SHINNER

# AMICA

N.6 GIUGNO 2018  
EURO 4,00  
www.amica.it



*Kim Riekenberg*

# Il colore BIANCO

ISSN 1120-432 (Online)





## Marius Bizau

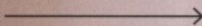
L'attore, 34 anni, interpreterà il conte Girolamo Riario nella serie *I Medici 2*. «La passione per le due ruote l'ho sempre avuta. Ho cominciato a 15 anni con il motorino poi sono passato allo scooterone e ora ne ho una da enduro perché mi piace vivere qualunque tipo di strada, quelle asfaltate e gli sterrati di campagna» racconta. Cosa ama del mondo delle due ruote? «L'idea dell'indipendenza. Per questo preferisco le moto da fuoristrada, che ti permettono di andare veloce e ovunque». Prossimo viaggio on the road? «Vorrei esplorare l'Europa dell'Est, arrivando fino in Moldavia, dove sono cresciuto, per riscoprire le mie origini rumene». (V.A.R.A.)

Marius Bizau indossa giacca, Alviero Martini I<sup>a</sup> Classe; camicia, Wrangler; T-shirt, Circolo 1901; jeans, Rifle; casco, Nolan; cintura, Brunello Cucinelli; boots, Church's.

VF

«Nel mio film non c'è niente di dark,  
di losco e di notturno. Mi piacerebbe  
se qualcuno, vedendolo, ci trovasse  
un'atmosfera alata e misericordiosa»

VALERIA GOLINO



COVER STORY



16.05.2018

foto PAOLO SANTAMBROGIO

VANITY FAIR | 51

**SECONDA REGIA**

Dopo l'esordio alla regia con *Miele*, Valeria Golino, 52 anni, ha finito il suo secondo film: *Euforia*. Entrambe le opere sono state invitate a Cannes.

VALERIA GOLINO





Jurk Lacoste,  
lakleren veterschoenen  
Church's



Regenjas Alexa Chung,  
zijden jurk Mulberry,  
veterschoenen Church's





Arriba, traje, camisa y corbata PRADA. Las sandalias son CHURCH'S y el maletín, HERMÈS. A la derecha, traje GIORGIO ARMANI, camisa XACUS y corbata CANALI para YUSTY.



# objetos de DESEO

## GRAND TOUR

Viajar, a veces, es incómodo. Hagamos que, por lo menos, sea elegante. El diseñador español afincado en París Isaac Reina firma este portapasaportes en piel de ternera curtida bicolor con un acabado especial en cera. Sin adornos, solo con los detalles imprescindibles, como todos sus objetos que, pese a su aspecto industrial, son artesanales.  
[isaacreina.com](http://isaacreina.com)



## VALENCIA VS. JAPON

La piel exterior de esta libreta es reciclada y viene de una curtiduría valenciana; el papel, fabricado por la productora nipona Midori con una técnica de 1960, japonés. Su nombre es Grain y se elabora con hojas lisas o rayadas.  
[midori-japan.co.jp](http://midori-japan.co.jp)

## INSPIRACION ORIENTAL

Se llama Karui, que en japonés significa 'suave' –en referencia a la piel de esta bandeja–, pero también se traduce como 'ligero' o 'fácil'. Ese era el objetivo del estudio italo-danés GamFratesi al diseñar esta colección de bandejas para Skultuna: crear piezas que fueran funcionales y fáciles de usar. La piel de su base procede de la curtiduría más importante de Suecia y el latón de los talleres de Skultuna.  
[skultuna.com](http://skultuna.com)



## LA HISTORIA EN LOS TALONES

No es un zapato, sino una pieza de coleccionista. Church's lleva vistiendo los pies más ilustres desde el siglo XIX y el mocasín Pembrey es parte de su historia. Este modelo –Nevada– tiene un aire clásico y formal y sus tres colores reflejan una gran personalidad. Pero su punto fuerte es la fabricación con el 'método Goodyear' que permite cambiar la suela varias veces, alargando así su vida.  
[church-footwear.com](http://church-footwear.com)



■ CODIGO UNICO