



Col roulé et manteau,  
HERMÈS. Pantalon,  
GIORGIO ARMANI.  
Créoles et bagues  
« Bee My Love » en or rose,  
or blanc et diamants,  
CHAUMET. Bottines  
« Alexandra », CHURCH'S.



SAC PETIT CABAS,  
EN VEAU GRAINÉ ET  
ENSEMBLE EN MAILLE,  
CHANEL. BIJOUX  
CHANEL JOAILLERIE,  
MONTRE CHANEL  
HORLOGERIE,  
CHAUSSETTES  
CALZEDONIA,  
MOCASSINS CHURCH'S.

PHOTOS JETTE STOLTE



MINISAC VANITY  
BELLE VIVIER, EN CUIR  
VERNI, ROGER VIVIER.  
LUNETTES POLAROID,  
BAGUES REPOSSI,  
CHAUSSETTES  
CALZEDONIA,  
MOCASSINS CHURCH'S.  
PULL ET JUPE, N° 21,  
VESTE EN FAUSSE  
FOURRURE, ESTHEME  
CACHEMIRE.



Wool jacket, £2,045, RALPH  
LAUREN COLLECTION.  
Silk top, £880, GIORGIO  
ARMANI. Wool trousers,  
£935, MICHAEL KORS  
COLLECTION. Calf-skin  
Derby shoes, £870,  
CHURCH'S. White gold  
and diamond ring, from a  
selection, DAVID MORRIS



GRAN BRETAGNA - HARPER'S BAZAAR - CHURCH'S - 01.09.24



GRAN BRETAGNA - WALLPAPER - CHURCH'S - 01.09.24



154 | Wallpaper\*

**Fashion**



Above, jacket, £3,260;  
trousers, £1,150; shoes,  
£925, all by **Gucci**

'Dr Sonderbar' chair, £2,100,  
by **Philippe Starck**, for  
**Disform**, from **Monument**

Opposite, top, €1,200;  
trousers, €900; socks, €260,  
all by **Duran Lantink**.  
Shoes, £740, by **Church's**

# ELLE

## STYLE



PHOTOGRAPH BY GUY AROCH FOR ELLE INTERNATIONAL

Ντραπέ τοπ από οικολογική  
Βισκόζη και παντελόνι  
με κρόσσια, όλα STELLA  
McCARTNEY, [luisaworld.com](http://luisaworld.com).  
Ασημένιο δαχτυλίδι, GIOVANNI  
RASPINI. Δερμάτινα ακουστικά,  
CELINE BY HEDI SLIMANE.  
Κάλτσες, ANT45. Δερμάτινα  
loafers «Pembrey Bicolor»,  
CHURCH'S.

Chemisier con maniche  
profilate da ruches,  
Max Mara, collana Onda  
di Giovanni Raspini, calze  
di cotone Calzedonia,  
mocassini di pelle  
Pembrey W di Church's.  
*Nella pagina accanto*  
Camicia di cotone e pantaloni  
di pelle trapuntati,  
tutto Isabel Marant;  
T-shirt di cotone, Dsquared2,  
collane d'argento Giovanni  
Raspini, cintura Inanxxsonora  
di Inan Studio.



Moda



A sinistra, cappotto doppiopetto in lana e cashmere, Manzoni 24; abito tre pezzi in lana e camicia in cotone, tutto di Paul Smith; cravatta in seta, Pal Zileri; mocassini in pelle, Doucal's. A destra, gilet e pantaloni dell'abito tre pezzi di lana e camicia in cotone, tutto di Belvest; cravatta in seta, Corso Mille; calzini in cotone, Gallo; mocassini in pelle con nappine, Church's.



Completo in  
gabardine di lana,  
dolcevita in cashmere  
e seta e collana  
in metallo **DIOR**,  
stringate **CHURCH'S**.



Smoking con collo  
in raso, camicia  
in cotone con bottoni  
in madreperla,  
papillon in raso  
e pantaloni RALPH  
LAUREN COLLECTION,  
orecchini pendenti  
in diamanti  
CRIVELLI, stringate  
CHURCH'S.



Abito caftano  
in tessuto cammello  
cucito a mano,  
camicia con collo  
a polo **MAX MARA**,  
calzini **PIERRE  
MANTOUX**,  
stringate **CHURCH'S**.



Servizio di Elisabetta MASSARI  
Foto di Carlotta MANAIGO

Caban in cashmere e gonna a frange in crêpe di seta, **FERRAGAMO**. Sandali Kelsey in pelle, **CHURCH'S**.  
Nella pagina accanto. Giacca, pantaloni e cappello in denim. Dolcevita in lana e ballerine Rebecca in denim, **LORO PIANA**.



Look WILLY CHAVARRIA, shoes CHURCH'S.

ITALIA - MUSE - CHURCH'S - 01.09.24



Look DSQUARED2, shoes CHURCH'S.

ITALIA - MUSE - CHURCH'S - 01.09.24



ITALIA - MUSE - CHURCH'S - 01.09.24



Look SAINT LAURENT by Anthony Vaccarello, shoes CHURCH'S.

ITALIA - MUSE - CHURCH'S - 01.09.24



ITALIA - MUSE - CHURCH'S - 01.09.24



Look WILLY CHAVARRIA, shoes CHURCH'S.

ITALIA - MUSE - CHURCH'S - 01.09.24



Look MIU MIU, shoes CHURCH'S.

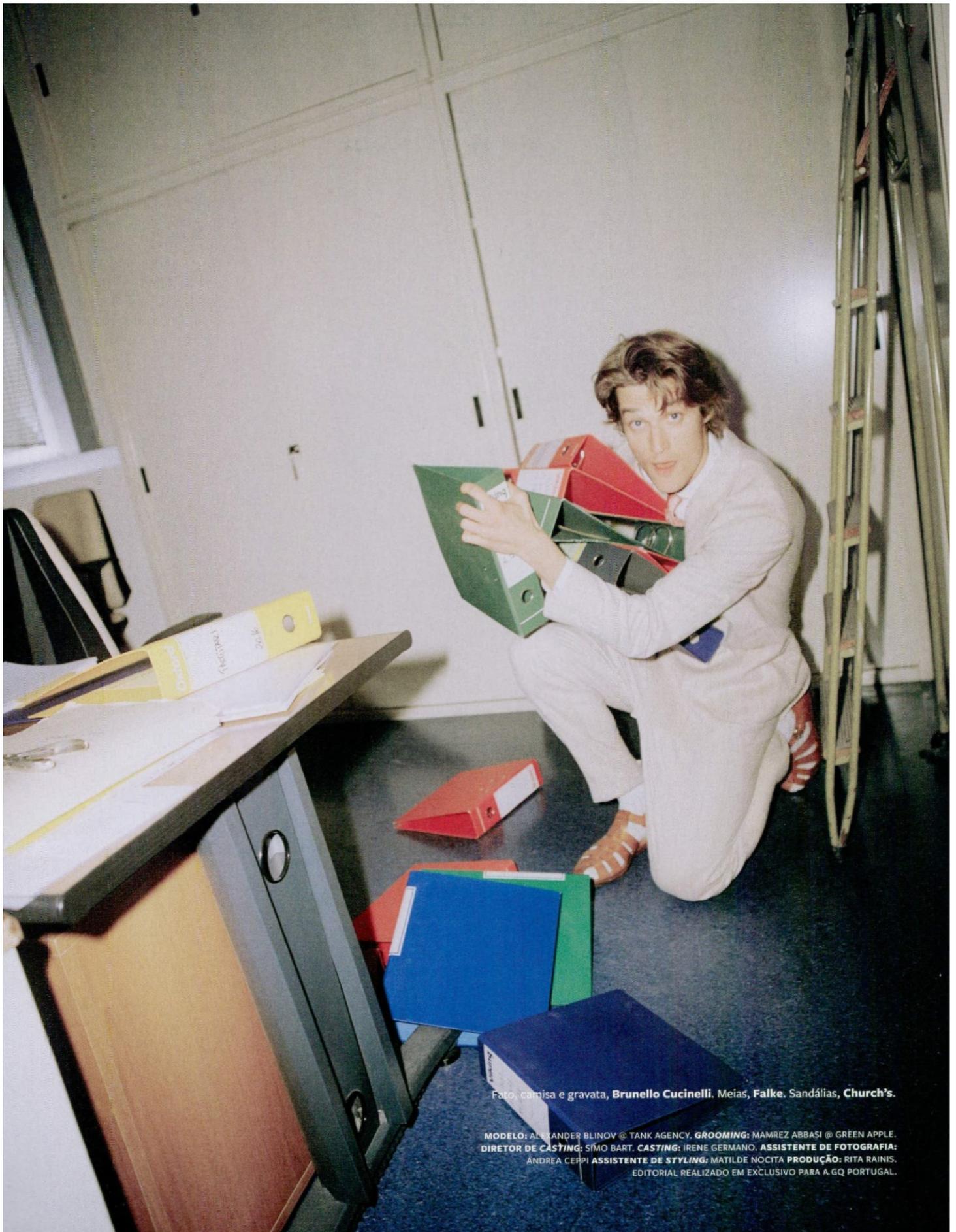
ITALIA - MUSE - CHURCH'S - 01.09.24



Camisa e calções, **Fendi**. Gravata, **Givenchy**. Meias, **Falke**. Loafers, **Church's**.

Blazer, calções e tank top, Ami Paris. Camisa, Paul Smith.  
Meias, Falke. Loafers, Church's.





Fato, camisa e gravata, **Brunello Cucinelli**. Meias, **Falke**. Sandálias, **Church's**.

MODELO: ALEXANDER BLINOV @ TANK AGENCY. GROOMING: MAMREZ ABBASI @ GREEN APPLE.  
DIRETOR DE CASTING: SIMO BART. CASTING: IRENE GERMANO. ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA:  
ANDREA CERPI ASSISTENTE DE STYLING: MATILDE NOCITA PRODUÇÃO: RITA RAINIS.  
EDITORIAL REALIZADO EM EXCLUSIVO PARA A GQ PORTUGAL.



*L'anniversario*

# Cinquant'anni di Shannon icona British

di **Silvia Luperini**

**D**a qualche stagione la moda uomo è tornata a rivalutare il completo giacca e pantaloni, la camicia. Persino il gilet e più raramente la cravatta. Un flashback legato al desiderio di ritornare alla normalità dopo il lockdown, quando l'overdose di felpe, sneakers, e persino di ciabatte, tipiche del lungo stare in casa, sembrava avesse fatto suonare il *de profundis* del classico. E invece eccolo di nuovo, in quell'eterno up and down dello stile, ma rivisitato in una chiave moderna, fresca e contemporanea, con una vestibilità più ri-

lassata e oversize, mescolando formale e casual, proprio come piace alla GenZ. È in questo contesto favorevole che Church's celebra i 50 anni del modello Shannon, la scarpa derby del brand nato nel 1873 da Thomas Church e dai suoi tre figli, a loro volta discendenti da una famiglia che già realizzava, dal 1675, le calzature da uomo a mano.

La Shannon attuale segue, ora come allora, la stessa lavorazione nella storica fabbrica di Northampton con la *whole cut* (la costruzione con un unico pezzo di pelle cucito sul retro della calzatura) che la contraddistingue. Per rinfrescarsi la memoria, basta guardare un film di 007: l'hanno calzata quasi tutti gli agenti spe-

ciali (anche Mr Bean, ma quella è un'altra storia) per accompagnare lo smoking o l'abito formale restando impeccabili in un inseguimento a bordo della Aston Martin o in una sparatoria tra le stradine di Istanbul o di qualche altra città del mondo. British fino al midollo (la regina Elisabetta ha insignito il brand con il prestigioso Queen's Award), casual nello spirito, ma raffinata nella fattura, da mezzo secolo la Shannon rappresenta uno dei pilastri dell'eleganza inglese, mantenuta saldamente anche dopo l'acquisizione al 100 per cento di Prada nel 1991. Per il cinquantesimo, dal 9 ottobre si annunciano tre novità. La Shannon Re-Edi-

tion, realizzata sulla storica forma 224, leggermente afusolata, in pelle di vitello spazzolato nero e dalmarnock, viene venduta in uno special box con sigillo marchiato; la Shannon ricavata dalla forma 103 va ad aggiungere il blu navy e il verde bosco alle nuance sandalwood, nero, bordeaux e testa di moro. Infine è in arrivo una special edition, sempre dalla forma 103, in culatta di cavallo burgundi con una scatola in onore al pellame pregiato. © RIPRODUZIONE RISERVATA





► 5 ottobre 2024



▲ **L'attore**  
Eddie  
Redmayne  
con le Shannon.  
In alto, la  
Re-edition

