

SPRING/SUMMER 2024 — REVEAL

AnOther

Magazine



Julianne Moore

Paul Mescal, Kim Gordon, Steven Yeun, Sophie Wilde,
Miuccia Prada, Raf Simons, Philippe Parreno, Hilton Als

JULIANNE IS WEARING BOTTEGA VENETA PHOTOGRAPHED BY CRAIG MCDEAN



Shirt and trousers in cotton bouclé and tie
in leather by BOTTEGA VENETA. Derby
shoes in brushed leather by CHURCH'S



lefigaro.fr/madame

FIGARO

madame

MONTRES
ET DIAMANTS
LES LIAISONS
PRÉCIEUSES

Exclusif

JULIA
LA FEMME DERRIÈRE LA STAR
ROBERTS

Collier haute joaillerie,
en or éthique certifié
Fairmined, diamants
blancs et diamants jaunes,
montre Happy Sport,
en acier et diamants,
bracelets Ice Cube
et Happy Hearts, en or
éthique et diamants,
Chopard.
Chemise en coton,
Nili Lotan, pantalon
Maison Margiela.
Mocassins Church's.

A gauche.
Boucles d'oreilles haute
joaillerie, en platine, titane
et diamants, montre
Happy Sport, en acier et
diamants, **Chopard.**
Bague personnelle.
Chemise et veste, **Celine**
par **Hedi Slimane.**

Mise en beauté Lancôme.
Coiffure Serge Normant
@ Statement Artists.
Maquillage Genevieve Herr
@ Sally Harlor. Manucure
Christina Graci.





Cristine wears a dress, Givenchy. Briefs, vintage from The Contemporary Wardrobe. Socks, Celine by Hedi Slimane. Shoes, Church's. Lina wears a dress, Bally. Skirt, vintage from National Theatre Costume Hire. Boots, Victoria Beckham. Laura wears a top, socks, both, Celine by Hedi Slimane. Briefs, stylist's own.



Top bandeau di lurex
su gonna in tulle
con ricami di strass
e bretelle. Tutto
GIORGIO ARMANI. Boots
di pelle, CHURCH'S.

Cardigan di cashmere, Sa Su Phi, top plissettato, K Krizia, shorts slim di denim, Guess (90 euro), cappello di pelle stampata, D'heygere, mocassini di pelle Church's. In tutto il servizio, calze di cotone Maria La Rosa e orecchini vintage.





CLUB TROPICANA

Girlie sui generis tra le palme di Miami. Un layering
rigoglioso di intermezzi preppy e momenti frou frou, tra jeans, cardigan,
fronde di pizzo, colori flashy e ruches. Dolce ozio all'equatore

di Micaela Sessa foto Simon Upton



Camicia in popeline
con micro pull in cotone
(590 euro) e (in vita)
giacca monopetto
in lino, seta, lana
e cotone (1.390 euro)
LORENA ANTONIAZZI,
shorts in lana merino
e viscosa **DRIES VAN
NOTEN**, bracciali
MIU MIU, calze
con disegno floreale
ETRO 150 euro,
mocassini in pelle
spazzolata fumé
CHURCH'S 850 euro.



Giacca
con cappuccio,
**United Colors
of Benetton.**
Blazer senza bottoni
e pantaloni in lino,
Cividini.
T-shirt, **Sézane.**
Scarpe, **Church's.**
Pagina accanto:
trench con cintura
in vita, **Marella.**
Stivali, **Sonora.**

17 APRILE 2024

VANITY FAIR

71



A destra, zaino
in pelle
"Collezione
Gondola" BRIC'S
299 euro, blazer
in cashmere, jeans
e cintura CELINE
BY HEDI SLIMANE,
canotta e boxer
in cotone
MARCO O'POLO,
occhiali COS
X LINDA FARROW.
A sinistra,
blazer in lana,
polo in cotone,
pantaloni in pelle
LOUIS VUITTON,
mocassini in pelle
CHURCH'S.

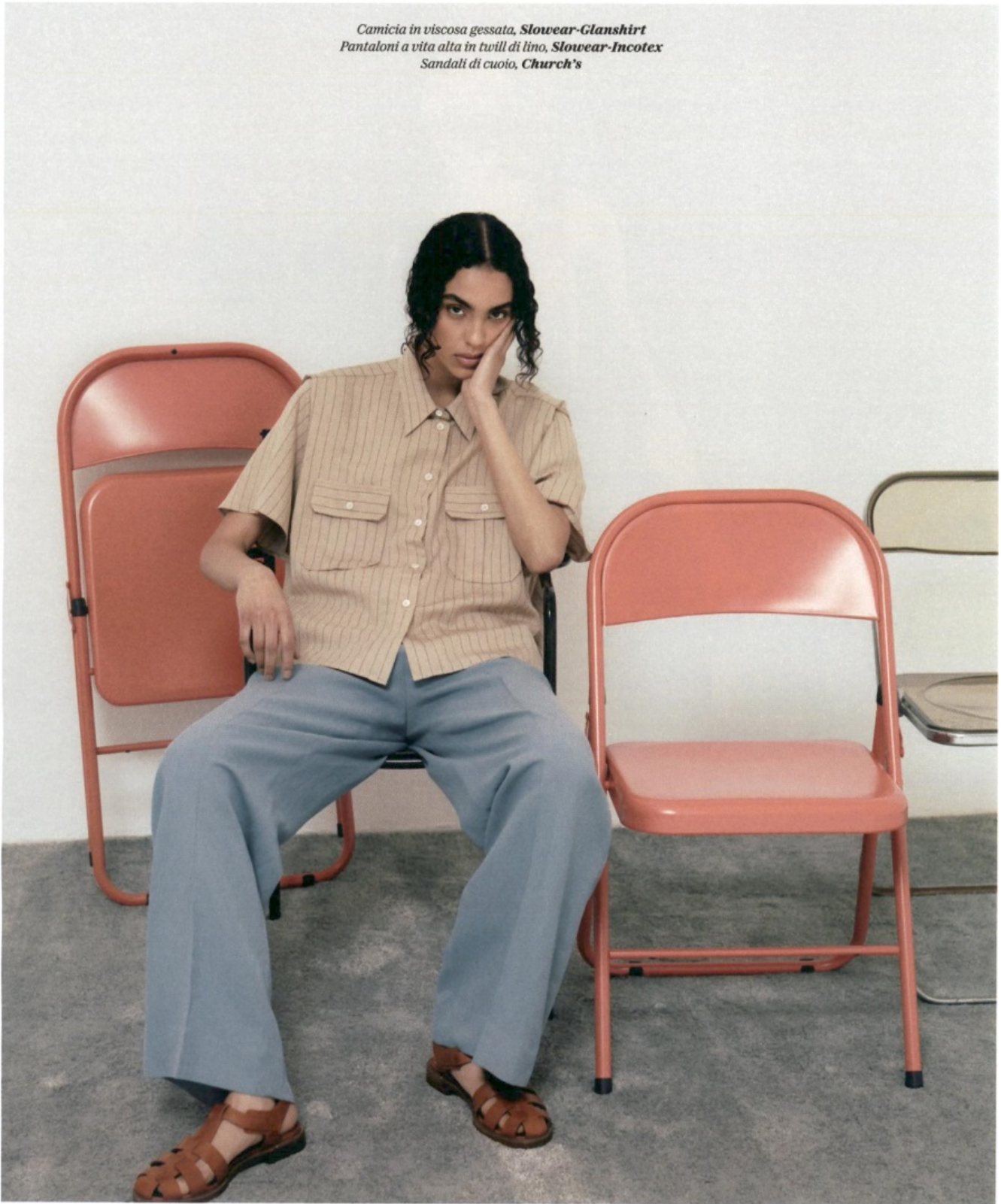




d SELECTION

*Blazer doppiopetto in cotone oxford, camicia di cotone,
bermuda in jersey di cotone, **Circolo 1901**
Scarpe stringate di pelle, **Church's***

*Camicia in viscosa gessata, **Slowear-Glanshirt**
Pantaloni a vita alta in twill di lino, **Slowear-Incotex**
Sandali di cuoio, **Church's***





*Blazer doppiopetto, camicia
e cappello di cotone, **Piombo in Ovs**
Bermuda di denim, **Ovs B.Angel**
Scarpe di pelle stringate, **Church's***



d SELECTION



*Camicia in seta, gonna a balze e pantaloni di seta, **Falconeri**
Mocassini in pelle bicolore, **Church's***



*Trench lungo in tessuto tecnico, **Diego M**
Mocassini di pelle bicolore, **Church's***

Defender 90 SW II Limited Edition

d SELECTION



*Giacchina con zip e pantaloni in fresco lana,
blazer asimmetrico in fresco lana, **Seventy Venezia**
Scarpe stringate in pelle, **Church's***

d SELECTION



*Camicia oversize e pantaloni di cotone con coulisse, **Xacus**
Sandali di cuoio, **Church's***



*Bomber e pantaloni in tweed di cotone, Lorena Antoniazzi
Sandali di cuoio, Church's
Dietro Blazer doppiopetto e bermuda di lino, Lorena Antoniazzi*

Trench in cotone vichy, abito a camicia di cotone, Cruna
Mocassini di pelle bicolore, Church's

d SELECTION



ICON

issue 88

Simone Baldasseroni

Charles Matadin

Mads Mikkelsen

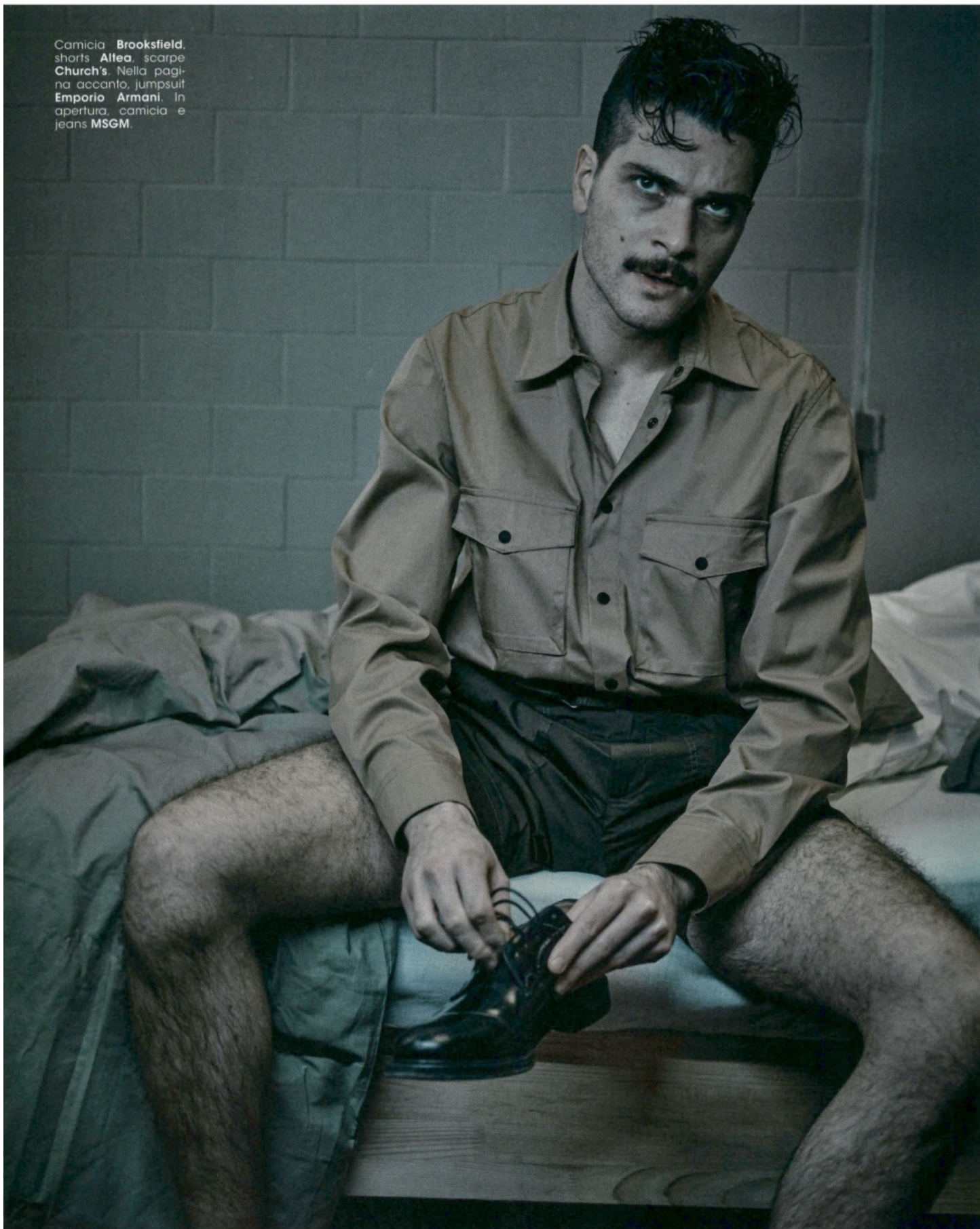
Edouard Philippinat

**ALESSIO
LAPICE**

SPOTLIGHT

Emporio Armani
Church's

Camicia **Brooksfield**, shorts **Altea**, scarpe **Church's**. Nella pagina accanto, jumpsuit **Emporio Armani**. In apertura, camicia e jeans **MSGM**.





Jumpsuit Zegna, stivali Church's.



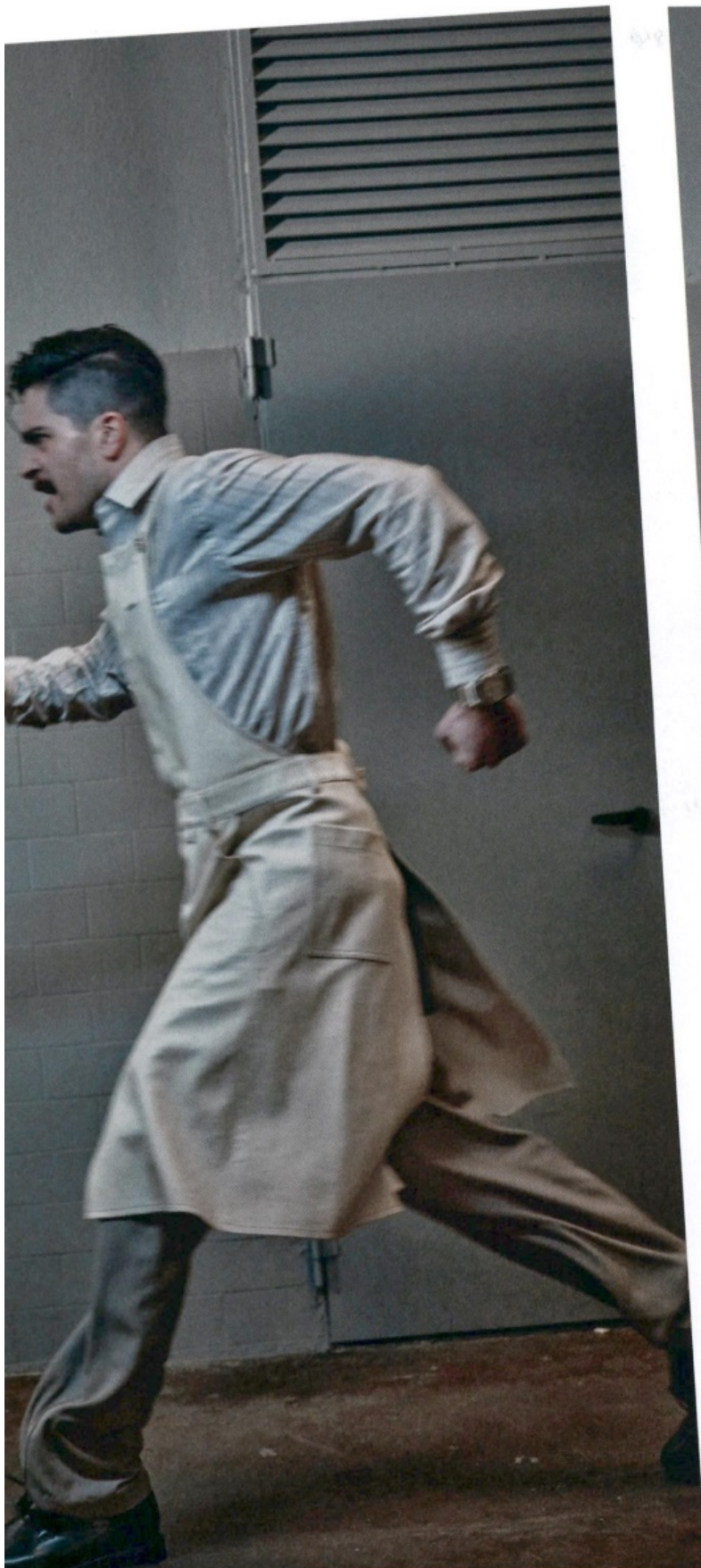


al pubblico, «lo vedi, dagli occhi, quando si voltano e ti guardano». Lui si ricorda quell'istante, quando «finisce il film, c'è qualche secondo di silenzio, poi applausi, si sono voltati tutti, erano con gli occhi lucidi... bellissimo». L'amore «davvero forte», però, era iniziato sul set, molto prima, perché gli piaceva la sensazione «che ogni lavoro che facevo, ogni cosa che leggevo, anche semplicemente i provini, lo studiare, il viaggiare avanti e indietro – da Napoli a Roma – innervosirti e piangerci e disperarti, tutto questo mi faceva crescere in maniera forte». Era terapeutico: scopriva cose – «dei lati di me stesso e della vita» – imparava cose – «le percezioni erano accelerate rispetto a quando facevo altro» – e così è stato una necessità, l'essere attore, prima che un mestiere che gli ha portato grande popolarità con la fiction della Rai *Imma Tataranni* in cui interpreta il maresciallo dei Carabinieri Ippazio Calogiuri (attesa la stagione numero 4).

Per tutta l'intervista si tiene il berretto di lana calcato in testa, perché ultimamente è «in fissa coi capelli». Parliamo della sua città di origine – Napoli, «è la vena legata all'infanzia, quindi la più potente» – e della città in cui si è trasferito a 18 anni, «quando ho iniziato a studiare davvero» – Roma, «che ho subito sentito mia, è la mia seconda mamma, anzi la zia, quella che ti accoglie». Alla domanda «registi con cui ti piacerebbe lavorare» – non originale, mi rendo conto – quasi ci scappa il colpo di scena: «Da poco mi hanno fatto questa domanda, ho risposto "in Italia Tornatore, in America..." l'altro giorno dicevo "Scorsese", però in realtà c'è questo regista che poi ha fatto...» e invece no! «Non è vero, sceglierò di nuovo Scorsese» e neanche gli chiedo il perché. Tornatore perché gli ricorda delle cose di quando era piccolo, «vidi *Malèna* al cinema e c'era quella scena in cui le tagliano i capelli, nella piazza, la sfregiano, mi rimase impressa». Chiude su immagini oniriche, parlando del mare con cui è cresciuto, insieme ai suoi «quattro o cinque amichetti. Eravamo un po' come i ragazzini di *Stand by Me*», in uno dei porti di Castellammare di Stabia. Ci andavamo sempre, anche dopo la scuola, passavo le giornate sulla piattaforma di cemento, con gli scogli e il faro, stavamo lì, di fronte al mare, e arrivavano queste navi enormi» e loro ci si infilavano e qualche volta parlavano con i marinai. Ancora oggi, quello è il suo posto. «La prima cosa che faccio quando arrivo a casa, saluto la mamma, mio padre, tutti, poi apro il balcone, prendo la sedia, mi siedo lì e ci salutiamo. Dico "Oh, siamo stati un po' distanti eh, dobbiamo fare la nostra chiacchierata"». The end.

Grembiule da lavoro, camicia e pantaloni **Fendi**, scarpe **Church's**

Grooming: Kiril Vasilev @Green Apple. Styling assistant: Valentina Volpe.



Da sinistra, giacca **Etro**;
cappotto, cardigan e
shorts **Loro Piana**, scarpe
Church's, collana
Bulgari B.zero1; giacca,
camicia e tank
top **Hermès**, pantaloni
Zegna, scarpe **Valentino**.



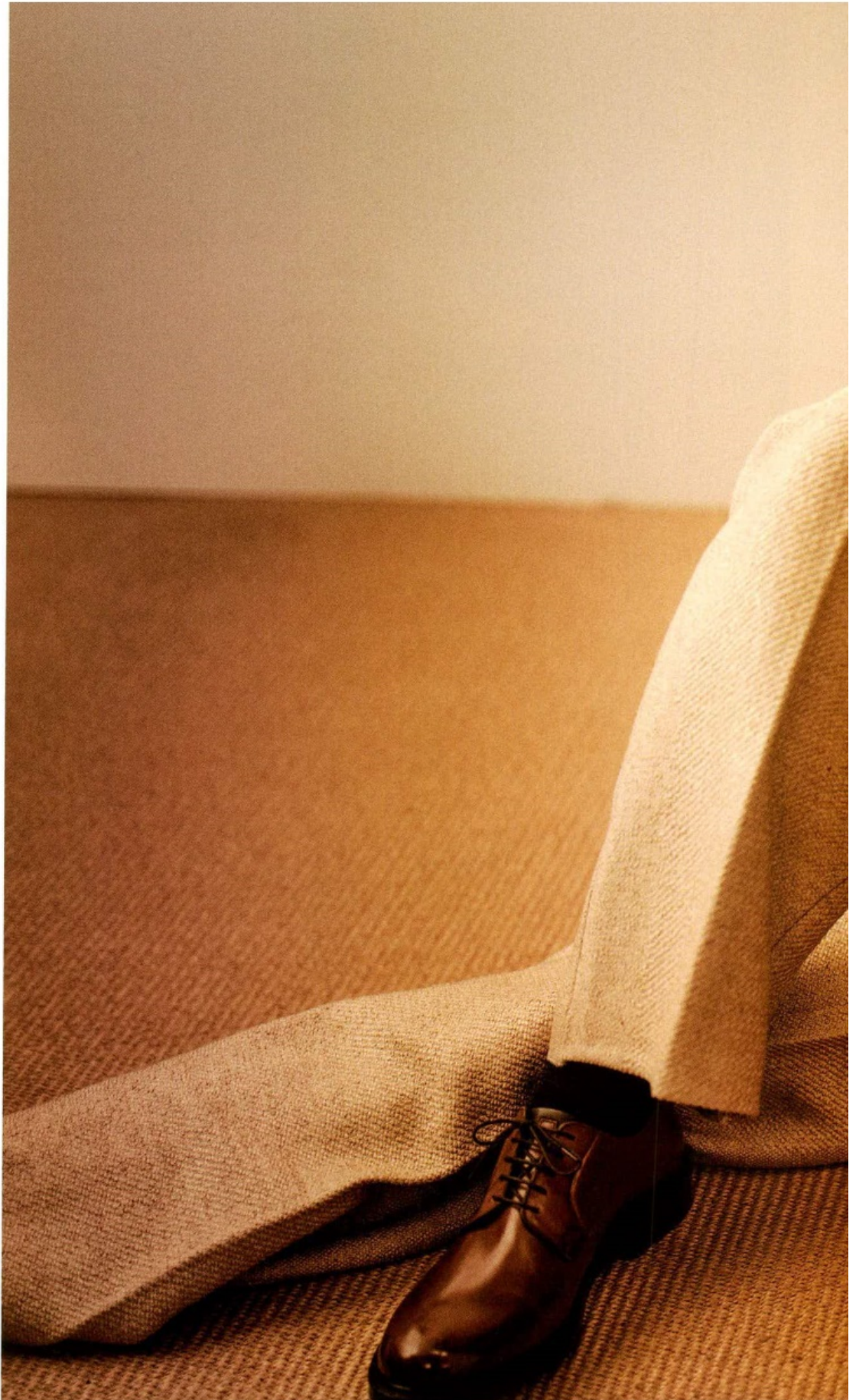
Cappotto, cardigan e
shorts **Loro Piana**, scarpe
Church's, collana **Bulgari**
B.zero1.

Models: Dylan James,
Saye Wuo, TJ Riley
@IMG. *Grooming:* Patricia
Morales. *Styling assis-*
tant: Valentina Volpe.
Producer on set: Jean
Grant.

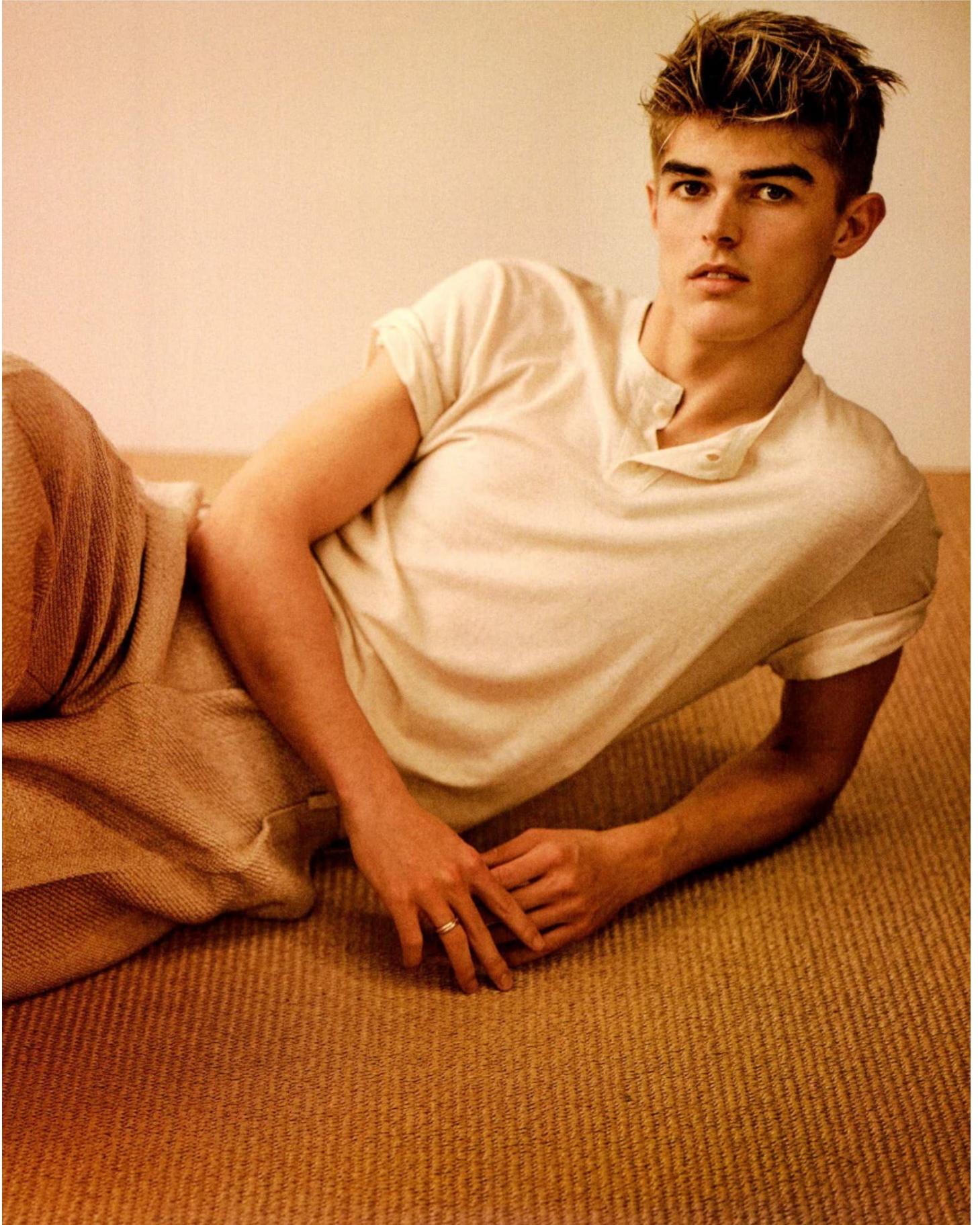




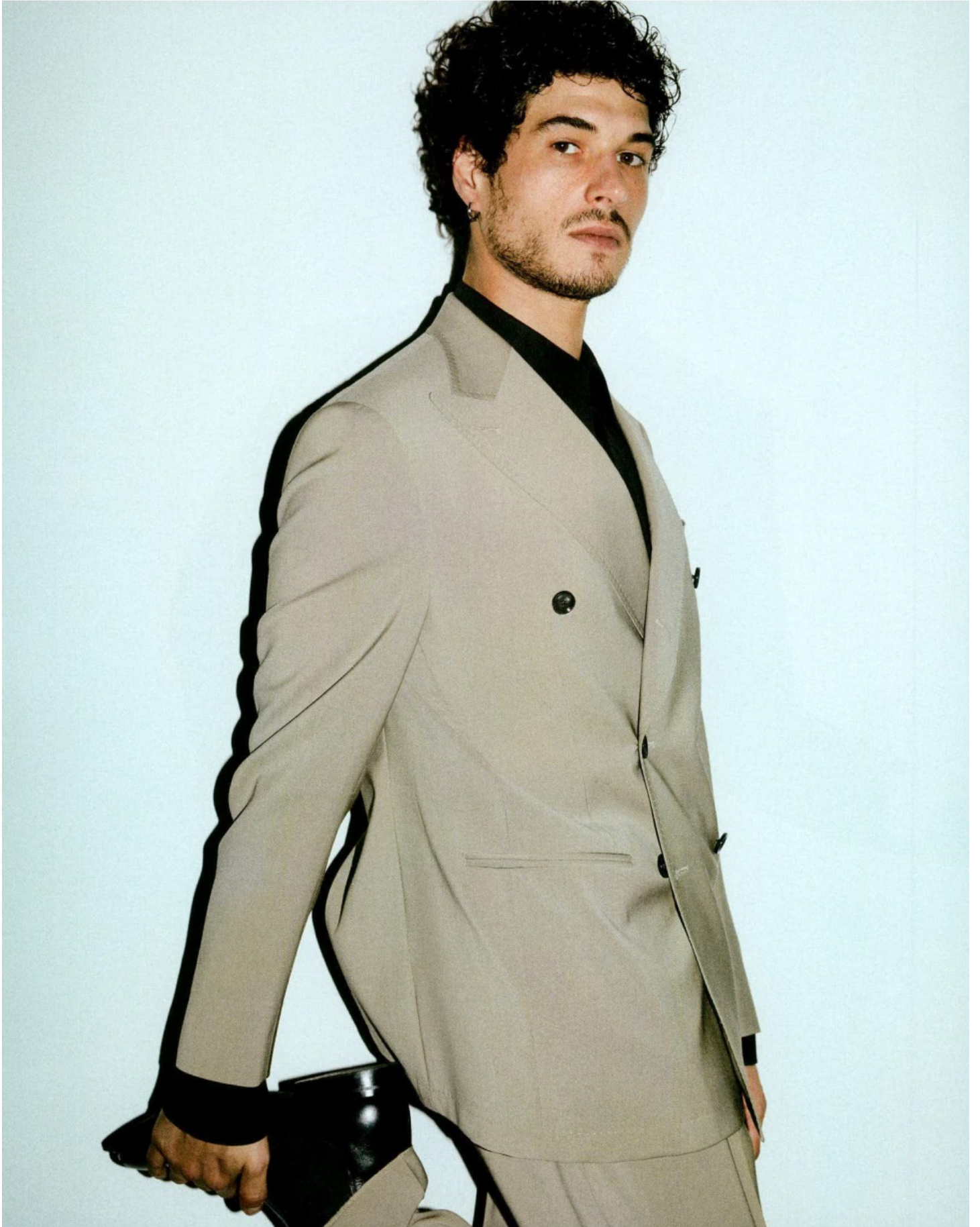
ITALIA - ICON - CHURCH'S - 01.05.24



T-shirt **Tela Genova**, pantaloni **Zegna**, scarpe **Church's**.



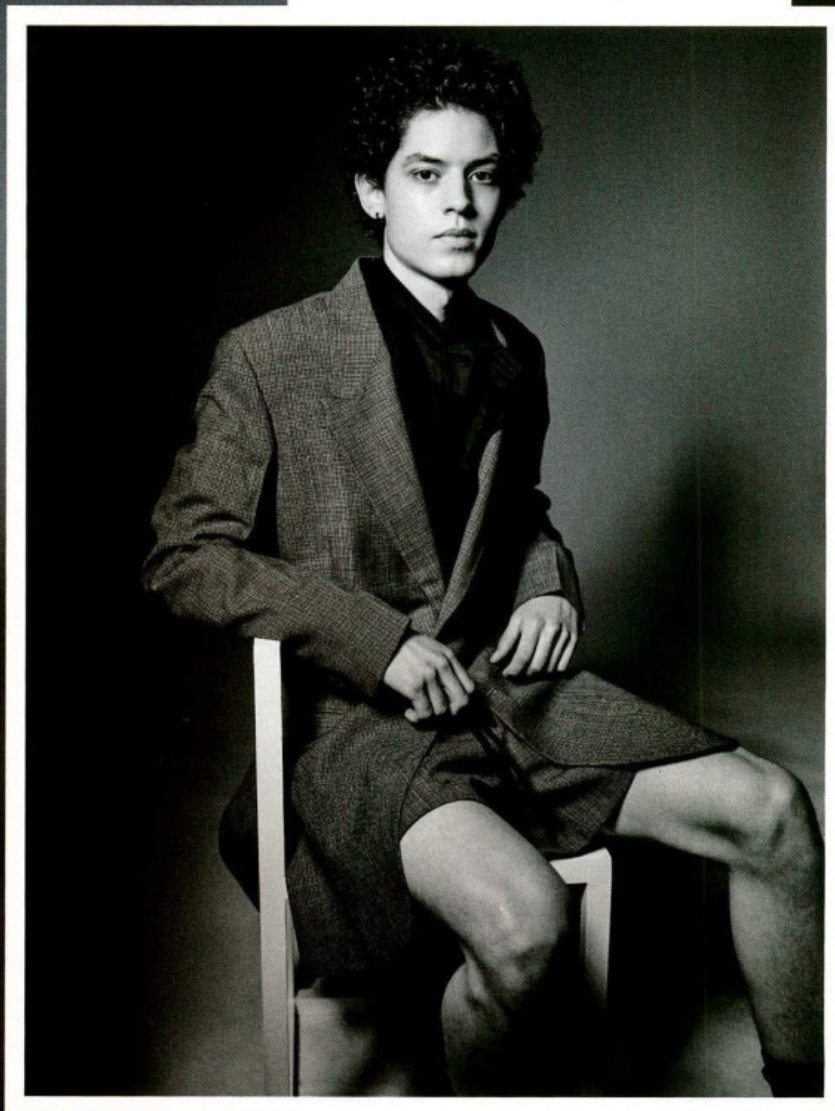
ITALIA - ICON - CHURCH'S - 01.05.24



ITALIA - ICON - CHURCH'S - 01.05.24

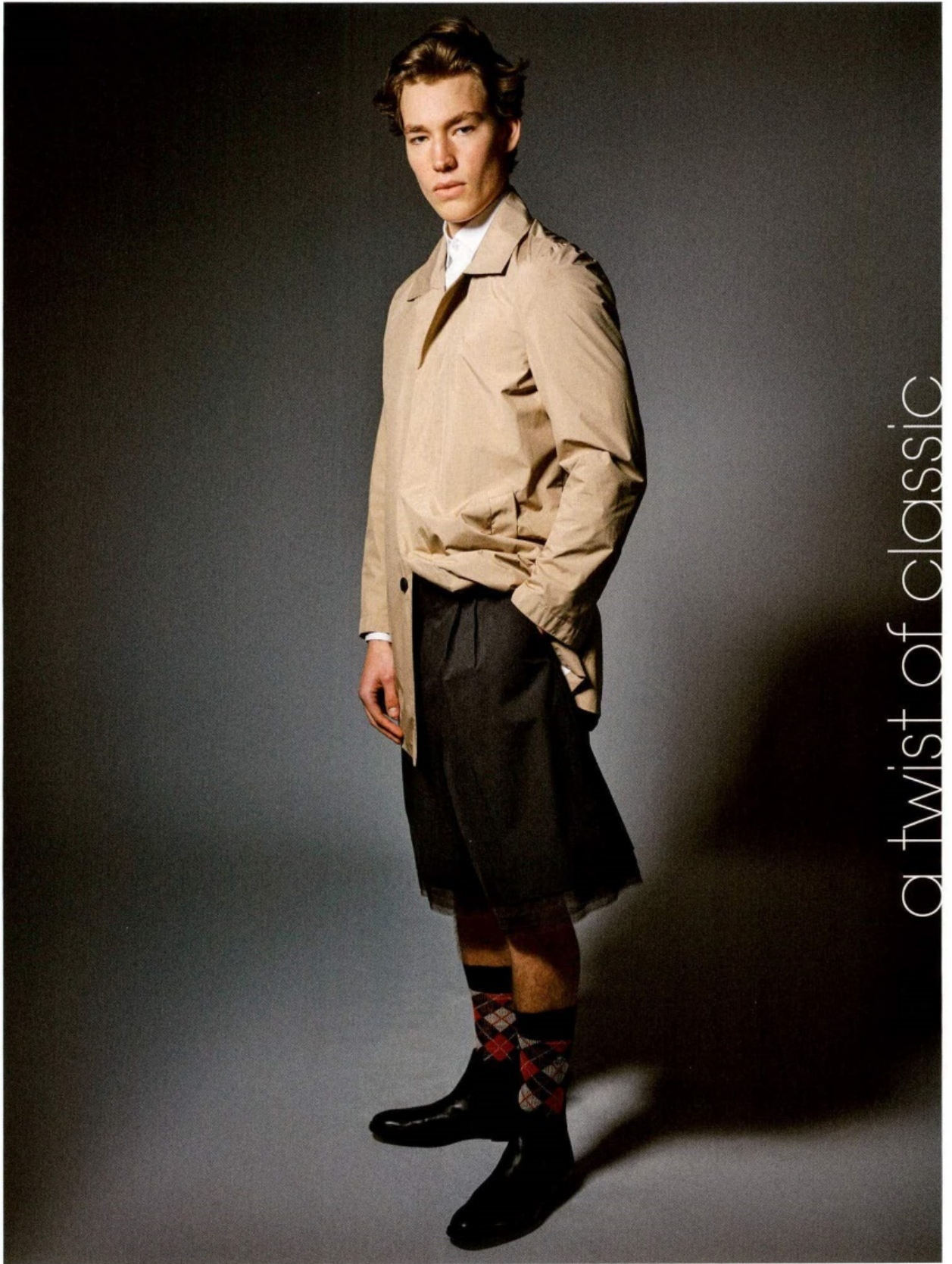


ITALIA - ICON - CHURCH'S - 01.05.24



styling by edoardo caniglia

A sinistra, cappotto e abito **Marni**, stivali **Church's**. A destra, tutto **Dior**. Nella pagina accanto, giacca, maglia e jeans **Gucci**, sneaker **adidas**. In apertura, a sinistra, da sinistra, abito **Paoloni**, Trench e abito **Louis Vuitton**. A destra, trench **Manuel Ritz**, camicia e shorts **Dior**, calze **Prada**, stivali **Church's**.



a twist of classic

photos by **giampaolo sgura**

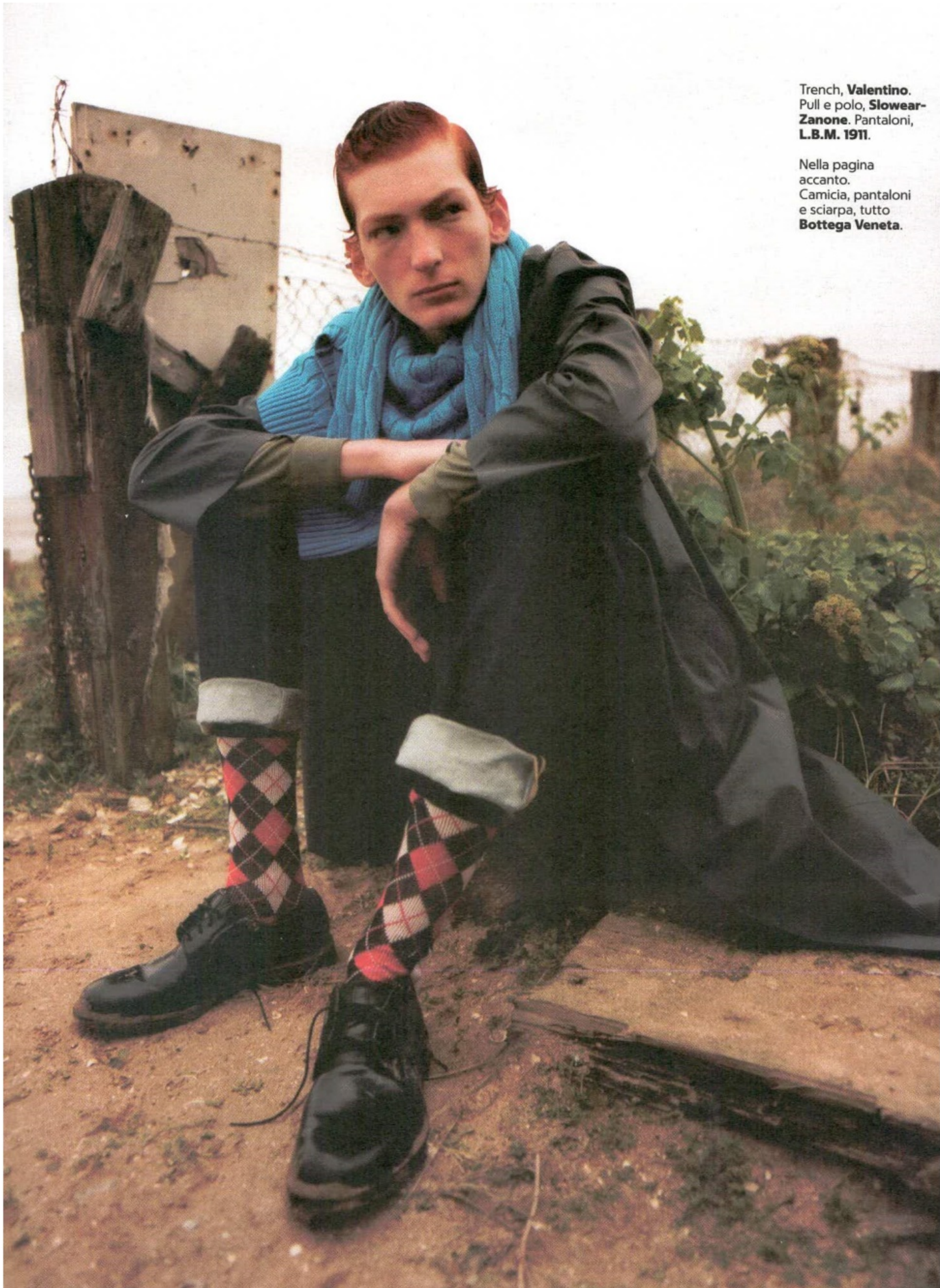
BY THE RIVER

SERVIZIO Matteo Maggini FOTO Brendan Freeman

Trench e pantaloni,
**Saint Laurent by
Anthony Vaccarello**.
Cardigan e polo,
Hermès. In tutto
il servizio. Collane a
catena e orecchino,
Gucci. Sciarpa di
cashmere, **Loro
Piana**. Sciarpa
scozzese, **Acne
Studios**. Calze,
Prada. Scarpe,
Church's.

Nella pagina
accanto. Pull,
canotta e pantaloni,
tutto **Ferragamo**.
Collana con
conchiglie, stylist's
own.





Trench, **Valentino**.
Pull e polo, **Slowear-
Zanone**. Pantaloni,
L.B.M. 1911.

Nella pagina
accanto.
Camicia, pantaloni
e sciarpa, tutto
Bottega Veneta.



ITALIA - D REPUBBLICA Suppl. D LUI - CHURCH'S - 01.05.24

Cappotto,
Dolce&Gabbana.
In tutto il servizio.
Cappello, **Loro**
Piana.

Nella pagina
accanto.
Pull, pantaloni
e mocassini,
tutto **Gucci.**





Trench e pantaloni,
Isabel Marant.

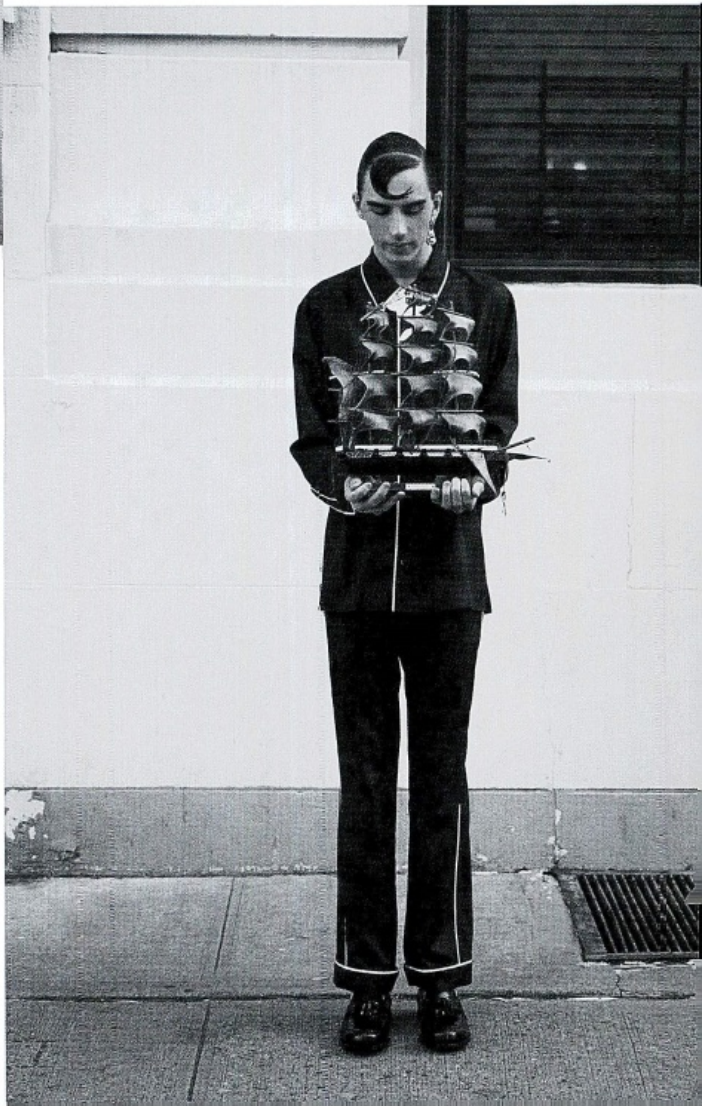
Nella pagina
accanto.
Cappotto, polo
e boxer, tutto **Dior
Men.** Pantaloni,
Acne Studios.
Cintura, **Prada.**

AUTUNNO - INVERNO / 2014

Giorgio Pasotti
in Caruso
(designer Sergio
Colantuoni)
e Church's
fotografato
da Rankin, 2014.

new classic

ITALIA - STYLE MAGAZINE - 01.05.24



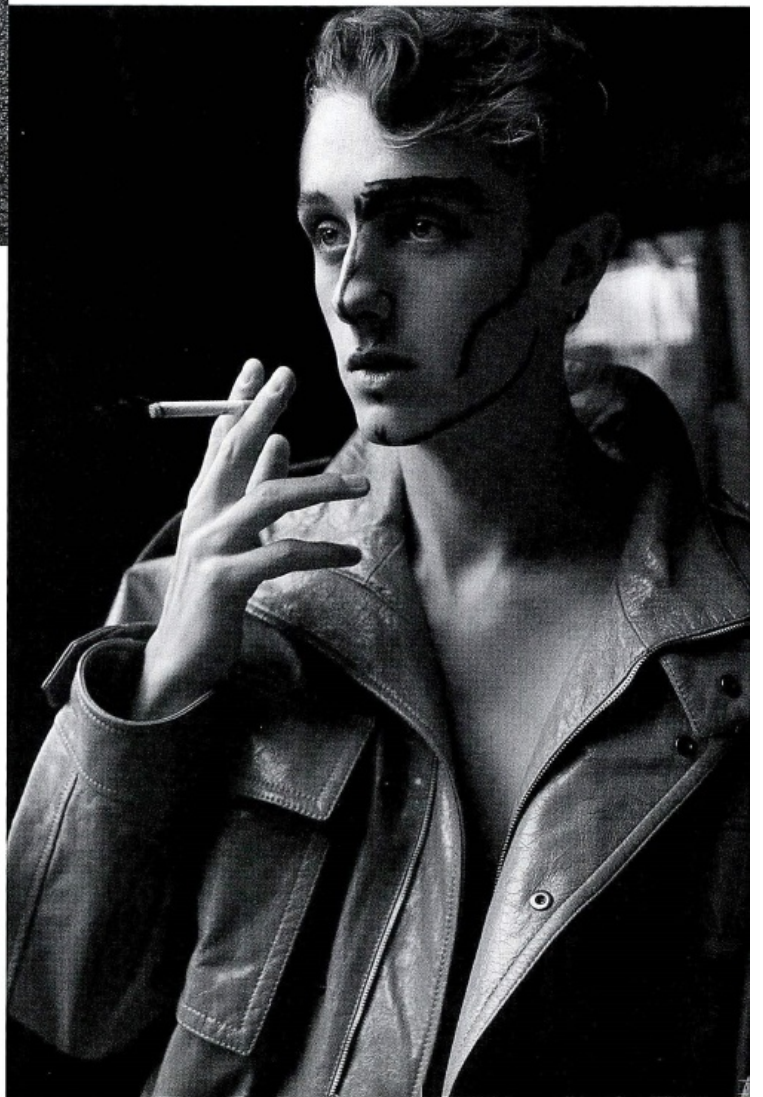
Top
Shirt CELINE HOMME
Sweater LACOSTE
Jacket PRADA
Bottom
Top and pants VALENTINO
Shoes CHURCH'S
Earring DRIES CRIEL

324 YOUNG TILL DAWN



Top
Shirt and shorts HERMÈS
Trench coat ISABEL MARANT
Ascot LORO PIANA
Socks stylist's own
Shoes CHURCH'S
Bottom
Jacket EMPORIO ARMANI

BTB ISSUE 16 SS2024



FRANCIA - BEHIND THE BLINDS - CHURCH'S - 01.04.24

BREAKING POINT
"I thought that Josh could be humorous enough, languorous enough and sexy enough," says *Challengers* director Luca Guadagnino. Ferragamo sweater and pants, Omega watch and Church's shoes. Opposite: Versace jacket and pants, David Yurman necklace, Knickerbocker tank top and stylist's own hat.





SURF E GALA

Chris Hemsworth, 40 anni. Lo vedremo nel film *Fuori da A Mad Max Saga*. Sarà uno dei «padroni di casa» del Met Gala 2024 il 6 maggio a New York accanto ad Anna Wintour, Bad Bunny, Jennifer Lopez e Zendaya.

Pullaver, Polo Ralph Lauren. Jeans, Dolce&Gabbana. Mocassini, Church's. Calze, Jijjfound.

ORA CHE STO DA DIO

I problemi alla schiena. La paura dell'Alzheimer. Le pressioni di Hollywood: al giro di boa dei 40, **CHRIS HEMSWORTH** torna al cinema con nuove priorità. L'amore, innanzitutto, e un film impegnato. Ma non prima di aver interpretato ancora un ultimo Thor

di
KAREN VALBY

foto
GREGORY HARRIS

servizio
TONY IRVINE





Eddie Redmayne
Shannon Black



Idris Elba
Shannon Black



Theo James at Deadline Contenders Television 2024, Los Angeles

Largs Walnut



Hero Fiennes Tiffin at “Ministry of Ungentlemanly Warfare” premiere, NYC
Shannon Black



Babs Olusanmoku at “Ministry of Ungentlemanly Warfare” premiere, NYC
Amberley Black



Joseph Quinn at CinemaCon 2024
Amberley Black



**Jim Parsons at The Tonight Show Starring Jimmy Fallon
Shannon T Black**



Josh O'Connor at "Che Tempo Che Fa" TV show
Shannon Black



Edoardo Gobbetti at Flaminia photocall, Villa Borghese (Roma)
Pembrey Black



**Edoardo Gobbetti at Flaminia photocall, Anteo Palazzo del Cinema (Milano)
Amberley Burnt**