

vibes | 点晴

Play Cool

玩酷主义

狂放不羁的铆钉, 优雅绅士的皮革, 硬朗霸气的金属, 玩酷的世界里没有规则即是最大的规则。让我们全身武装帅气出行吧! 编辑: 陈远 摄影: 林志弘 搭配: ShirleyW(AKastudio)
造型: 张靖 助理: 寒梅, 丹妮



从上至下:
黑色毛毡帽 (Hermès);
拼色字母围巾 (Larvin);
黑色小牛皮系带皮鞋 (Church's).

Since 1886

JOSEPH CHEANEY

ジョセフ チーニー

ダブルモンクは“ガッシリ”か? “ほっそり”か?

BLISWORTH

ブリスワース



重厚木型&仕立ての オンオフ兼用靴

1996年に作られ、ブランドの定番木型のひとつとなったラスト「1886」のダブルモンク。ボリュームあるラウンドトゥや張り出したコバにより、非常に男らしい雰囲気だ。5万9000円(渡辺産業プレスルーム)

後ろ姿もガッシリな360度グッドイヤー



出し縫い糸を踵までぐるりと一周させる360度グッドイヤー製法により、後ろからの見た目もガッシリと武骨な雰囲気に。もちろん耐久面も向上している。

頑健な顔つきのダブルソール



ダブルソール仕様(本底はダイナイト)としたことでソールはかなり厚みがある。履き始めは硬いが、耐久性は高く、ガンガン歩き回る職種の方にも最適だ。

定番

素朴なラウンドトゥ

アンティーク調のバックル

新作

ややスクエアなノーズ

モダンなスチールバックル

MAXWELL

マックスウェル



ドレスラスト採用の スリムな顔つき

セミスクエアトゥの「6184」ラストを採用。もともと細身の木型だが、Eウィズ(スタンダードはF)にしたことでよりすっきりした印象に。スチールバックルもモダンな雰囲気だ。5万9000円(渡辺産業プレスルーム)

ヒールがすっきり



左のブリスワースと異なり、踵の後ろまで出し縫いを回さない通常のグッドイヤー製法で仕立てた。ヒールの張り出しがグッと少なくなり、スマートな雰囲気だ。

エレガントなシングルソール



返りが柔らかで、エレガントな見栄えにも貢献するシングルソール仕様。左のブリスワースと比べると横顔がかなりすっきりし、スーツともより合わせやすい。

Since 1873

CHURCH'S

チャーチ

定番プレントウにスマートな兄弟作が

SHANNON

シャノン



ジェームズ・ボンドも履いた 頑健なスタンダードモデル

「007」にも登場した大定番。全体的に丸みの強い「103」ラストと、ガッチリしたトリプルソールによる素朴さと屈強さが魅力だ。羽根部分には手縫いのスキンステッチ入り。9万2000円(チャーチ表参道店)

傷や水気強いチャーチ独自レザー



表面に特殊な樹脂加工を施して作られる「ポリッシュドバインダーカーフ」をアッパーに採用。傷や水気に強いだけでなく、独特な光沢感もこの素材ならではの。



どっしりとした 安定感抜群のソール

アッパーから大きく張り出したソールと大きな踵は歩行時の安定感が抜群。素朴なオープンチャネルの仕立ても、この靴のイメージにぴったりだ。

定番

全体的に丸みの強いシニエイブ

温もりあるスキンステッチ

新作

抑揚のあるラウンドトゥ

繊細なスキンステッチ

SOMERBY

サマービー



顔つきも履き心地も 定番作とは別物

2018年春夏デビューのこちらは、スマートなコバとアンラインド仕立てによる柔らかな履き心地が魅力。同じプレントウでもかなりスリムな顔つきなので、細身のパンツに相性抜群だ。6万7000円(チャーチ表参道店)

より薄く柔らかいアッパー



定番のポリッシュドバインダーカーフに比べて、やや光沢を抑えたアッパー素材。薄く柔らかいカーフなので、履き心地もよりソフト&ライトなものになっている。



ウエストが絞られ 洗練された顔つきに

「105」ラストはやや細身で、ウエストが絞られた抑揚あるシニエイブ。ヒールも小ぶりだ。こちらもオープンチャネルだが、ソールが塗装され洗練度アップ。

MEN'S

今必要な「本格靴」、決定版

[メンズ・イーエックス]

EX

FEB. 2018 ²

www.mens-ex.jp

今必要な
本格靴
決定版。

靴が変われば
仕事が変わる!

2018年、新しい自分のカタチを探る

「始めてみる」と
「やめてみる」
モノゴト

特別な日の美食こそ
お洒落な新服で

中井貴一の「好貴心」
「スニーカー今昔物語」

加藤綾子×キーパーソン対談
「星野リゾート 代表
星野佳路氏」

新連載

LEADER'S READINGS
～リーダーたちの本とメガネ～

表紙の人
鈴木亮平



marie claire

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2018

124

ΚΟΥΚΛΕΣ ΤΗΣ
ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

FASHION

27 STYLE FIRST
Φλογερό κόκκινο, κλασικές γόβες, πολυτελή φλοράλ, γυαλιστερό βινύλ, heirloom κοσμήματα. Όλα τα κομμάτια για λαμπερό στιλ από το πρωί έως το βράδυ.

58 ΟΙ ΝΕΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΟΥ EVENINGWEAR
Τέσσερις γνώστες του στιλ αποκαλύπτουν τα μυστικά του επιτυχημένου βραδινού ντυσίματος.

62 LADY ART
Δέκα καλλιτέχνες παρεμβαίνουν στην εμβληματική τσάντα του οίκου Dior.

70 BIG IN JAPAN
Η αυθόνοητ Louis Vuitton Cruise 2018 αντανάκλα την ιαπωνική κουζίνα.

72 POINT UP
Μιλήσαμε με τους ιδρυτές της Malone Souliers, του οίκου παπουτσιών που λατρεύουν οι διασημότητες.

76 ITALIAN FUN
Η Pinko κάνει μόδα αυτό που θέλουν οι γυναίκες σήμερα.

110 FANTASIE!
Πούλιες, διαφάνειες, λούρεξ, πούπουλα, σατέν, μαγικά υλικά, ρούχα που λάμπουν.

124 NEW YORK DOLLS
Στη Νέα Υόρκη με παιτό, ανδρόγυνα κοστούμι σε καρτό, γκρι και κόκκινες πινελιές.




Camicia in popeline di cotone (950 €) con pantaloni coordinati (1.400 €). Tutto Hermès. Derby, Church's (490 €).



Giacca, camicia,
pantaloni,
cintura e cravatta
PAUL SMITH,
scarpe **CHURCH'S**

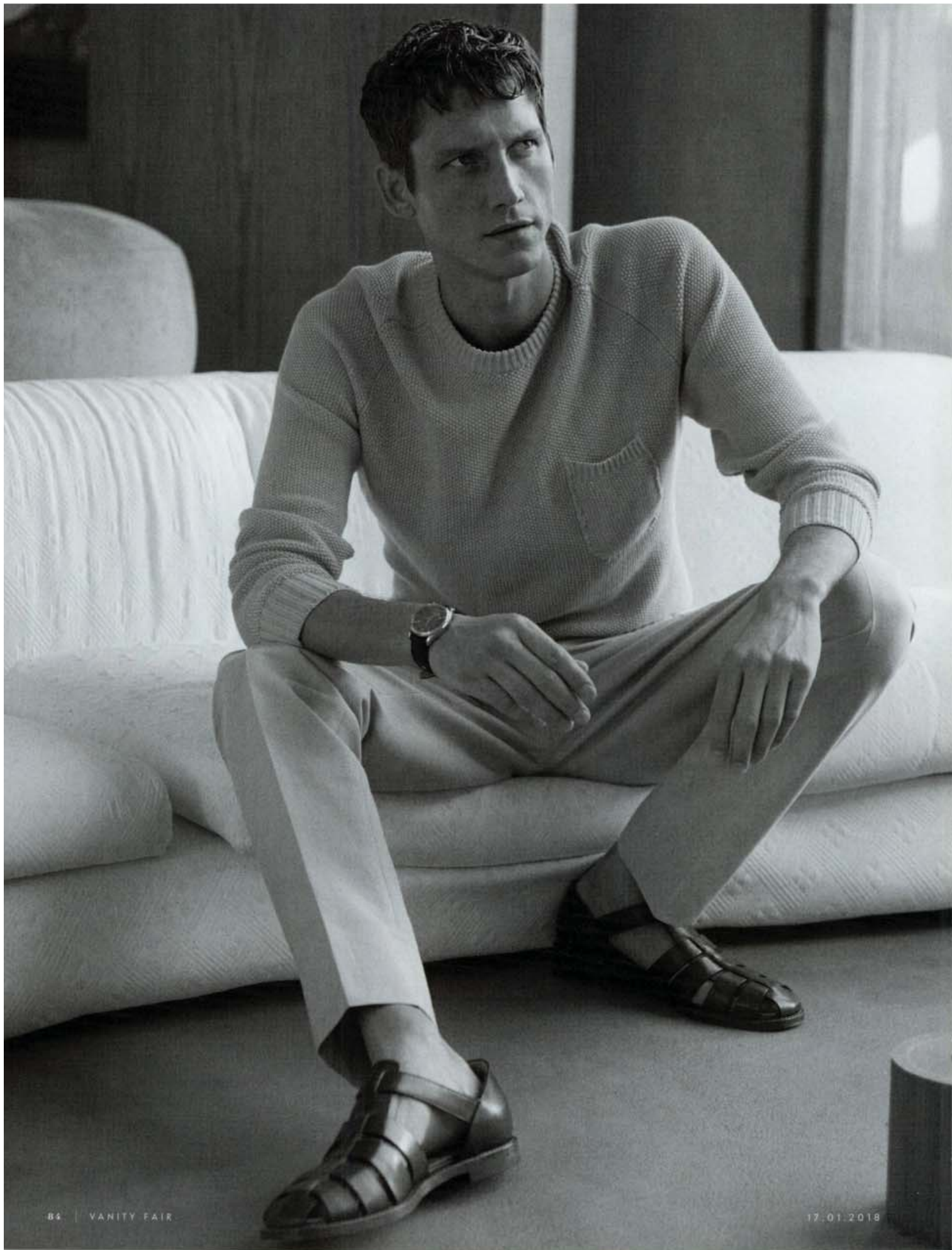
Modelli:
Giulio @Why not
Lenz @I love
Styling:
Nicolò Andreoni
Styling assistant:
Edoardo Caniglia
Hair Stylist:
Valentino Perini
using
Bumble&bumble
e Aveda @ACL
Make up:
Martina D'Andrea
@ATOMO
Ha collaborato
Michele Viola



Giacca, gilet, camicia,
pantaloni e cravatta
DSQUARED2,
scarpe
CHURCH'S,
calze **GALLO**



Abito un petto
e mezzo in lana
e seta,
Brunello Cucinelli;
camicia, cravatta
e pochette,
Ermenegildo Zegna;
ventiquattrore,
Bertoni 1949;
boots, **Church's**.



Completo di lana
mohair, **Gucci**.
Maglia bianca,
Circolo 1901.
Mocassini *Pembrey*,
Church's. *Pagina*
accanto: bomber
di suede, **Seventy**.
Maglia
con bottoni, **Rrd**.



86 VANITY FAIR

Abito di pizzo guipure su camicia
di barista a stampa primula
e top di cotone a coste, MIU
MIU; spilla GILLIAN BORSUP
at GRAY'S ANTIQUES;
mocassini CHURCH'S.
✦ Nella pagina accanto. Abito
di raso e seta, SALVATORE
FERRAGAMO; top crochet,
SYMONDS PEARMAIN; mary-
jane MARGARET HOWELL.





JOE CASELY-HAYFORD
Fashion designer

Vertigo Pendant lamps by Constance Guisset,
hollowaysofludlow.com

"The Vertigo Pendant lamp was designed by Constance Guisset in 2010. I was immediately attracted by its strong emotional presence. Being extremely light, the Vertigo lamp responds to the slightest draught, when it turns softly, projecting a graphic shadow onto surrounding walls. I love this unique organic element. The Vertigo light sits comfortably in my drawing room juxtaposed with Georgian and brutalist pieces; existing in an environment of perfect harmonious discord."

Casely-Hayford

Wool coat, wool jumper and wool trousers, all by **Casely-Hayford**. Leather brogues, by **Church's**.

THE HYBRID

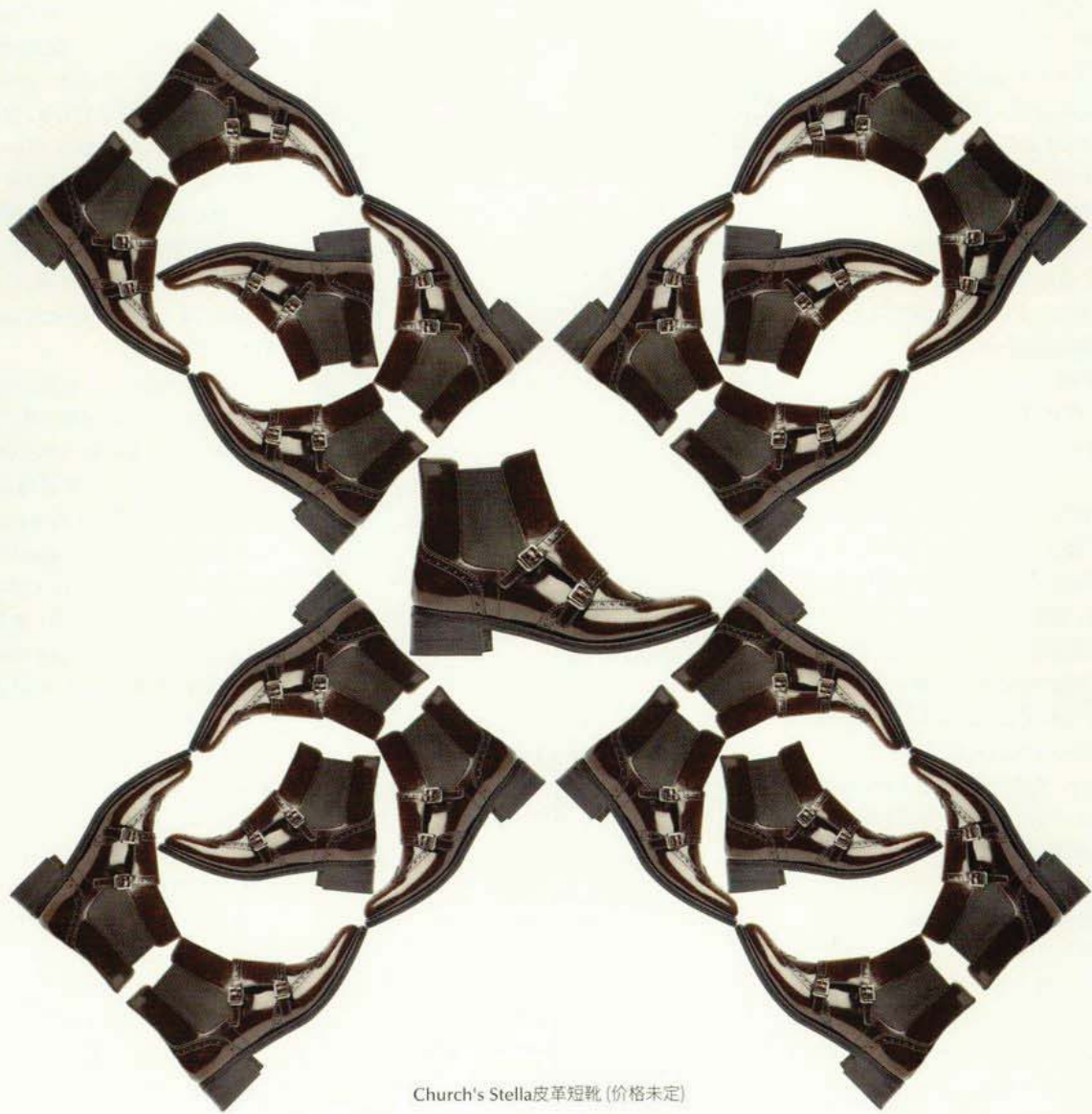
女人不能少了高跟鞋,但也需要体面的平底皮鞋替换,偶尔让脚跟休息。

自1873年创办的英国鞋履品牌Church's,至今仍以工匠手工制作来秉持Made in England的标签。

今季玩转经典皮鞋廓形,以Chelsea皮靴为基础,

结合牛津鞋的雕花细节再配以孟克鞋双排扣饰,推出尊贵又不失个性的“混血皮鞋”。

其皮靴以英国传统的固特异沿条工艺制作,让鞋面自然收缩到鞋楦上,比普通皮鞋柔软却坚固。



Church's Stella皮革短靴 (价格未定)



Traje Billionaire, camisa Tom Ford,
corbata Emporio Armani, zapatos Church's,
calcetines Falke, reloj Rolex, estuche de viaje Prada,
maletín Bertoni, bolsa Boss y neceser Montblanc.



SPAGNA - GQ SPAIN - CHURCH'S - 01.02.18



SUENA UN CLÁSICO

BOTINES AMBERLEY DE CHURCH'S

La firma

Todo comenzó cuando Thomas Church, tercera generación de una familia de zapateros, estableció una pequeña fábrica en Northampton en 1875. Desde entonces es sinónimo de calzado inglés bien hecho, y con su adquisición por el Grupo Prada en 1999 la leyenda no ha parado de crecer.

Origen

Aunque te recuerden a los pasos con más ritmo de los 60, el origen de esta silueta está en la época victoriana. Durante el siglo XIX fueron el calzado favorito de expertos y aficionados a la hípica. La generación beat fue la encargada de sacarlos a la calle... y a las pistas de baile.

Las claves

El tono Ebony realza el encanto de la piel ligeramente brillante de este modelo, que cuenta con suela doble en goma diamond completamente resistente al agua. La aplicación elástica y la lengüeta en piel son dos elementos que suman estilo y multiplican su practicidad.



SOPHIA LLEVA ABRIGO DE MAX MARA (1.045 €); CARDIGAN DE UNIQLO (29,99 €); VESTIDO DE PEPA SALAZAR (592 €); CALZETINES DE CALZEDONIA (4,50 €); ZAPATOS DE CHURCH'S (620 €); PAÑUELO (VER PRECIO); PENDIENTES (2.600 €) Y PULSERA (1.520 €); TODO DE HERMÈS; RELOJ DE ROLEX (6.100 €); Y BOLSO DE VALENTINO (VER PRECIO). FELIX LLEVA ABRIGO DE LOEWE (VER PRECIO); JERSEY DE ZARA (39,90 €); PANTALÓN DE HUGO BOSS (VER PRECIO); CALZETINES DE CALZEDONIA (4,50 €); ZAPATILLAS DE ADIDAS ORIGINALS (119,95 €); Y PARAGUAS DE BARACUTA (VER PRECIO). *En la página anterior,* SOPHIA LLEVA JERSEY OVERSIZE DE ZARA (39,90 €); ABRIGO DE MIU MIU (VER PRECIO); CAMISA (1.030 €) Y PANTALÓN (795 €), AMBOS DE MICHAEL KORS; TOP DE ZADIG & VOLTAIRE (65 €); BOLSO DE GUCCI (VER PRECIO); Y COLGANTE DE CÉLINE (360 €). FELIX LLEVA TRENCHY JERSEY, AMBOS DE ACNE STUDIOS (VER PRECIOS); CAMISA DE WOOLRICH (145 €); Y PANTALÓN DE VALENTINO (VER PRECIO).

光影之間看似不露痕跡、
卻是有形有體，
猖狂頑劣隨影延伸，
所到之處都成了俘虜。

格紋刺繡無袖上衣、PVC格子長褲
(BOTH BY EMPORIO ARMANI)；
黑色蕾絲襯衫 (PINKO)；
皮鞋 (CHURCH'S)。





外殼孕育內裡的細緻精巧，
沒有待到褪去之時，
永遠無法嚐到蛻變的
亮麗驚嘆。

羊毛大衣外套，
水鑽鑲嵌打褶薄紗禮服
(BOTH BY ERMANNO SCERVINO) ；
薄紗襪子 (CALZEDONIA) ；
皮鞋 (CHURCH'S) 。